

رئيس مجلس الإدارة
لطفى الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين ـ جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ ـ محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة = ٥ قروش

مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٩٣٠٠٠٠ تلكس ٥٤١٢٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٩٢٢٩٠١ ـ ٤٩٢٦٧١٩ ـ ٤٩٢٤٠٢٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

الخميس ١١ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ ـ ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٦ ـ ١٢ أمشير ١٧٠٢ ● العدد ١٠٥٣٤ السنة الرابعة والثلاثون ● AL - AKHBAR . 20 FEBRUARY 1986

مجلس الوزراء يؤكد

لا مهادنة مع الانحراف

مواصلة التصدى للفساد بكل اشكاله .. ايا كان موقعه

شغل المناصب القيادية الشاغرة والاسراع فى تشكيل مجالس ادارات الشركات

كتب : كامل مرسى .

اكد مجلس الوزراء فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء أنه لا مهادنة مع الانحراف وضرورة المضى فى التصدى للفساد أيا كان موقعه وبكل اشكاله وصوره .

واصدر رئيس الوزراء توجيهات بضرورة قيام الوزارات بشغل المناصب القيادية الشاغرة نتيجة إحالة اصحابها الى المعاش ، أو عن طريق الندب لتكامل مستوى الاداء فى الوحدات الانتاجية والخدمات ـ والاسراع بتشكيل مجالس ادارة الشركات التى يقوم مفوضون بادارتها .

واستعرض المجلس تقريرا حول ما طرأ على بعض السلع من زيادات واصدر قرارا بمراجعة اسعار هذه السلع وأسباب زيادتها لعرضها على اللجنة العليا للسياسات لاتخاذ قرار بشأنها كما أكد رئيس الوزراء على أهمية الالتزام بعدم رفع سعر أى سلعة إلا بعد العرض على اللجنة العليا للسياسات .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن المجلس وافق على اعتماد ٥٠ مليون جنيه لتنفيذ الخطة العاجلة لمشروعات الصرف الصحى بالاسكندرية ـ وعلى تخفيض ٦٤

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

الوزراء يرحبون بالدكتور على لطفى لدى وصوله أمس لرئاسة أول اجتماع لمجلس الوزراء بعد عودته من رحلة العلاج بالخارج (تصوير محمد سعيد)

مباحثات مبارك وملكة الدنمارك اليوم بحث جهود السلام بالشرق الأوسط

كتب محمد بركات :

تبدأ اليوم المباحثات بين الرئيس حسنى مبارك والملكة مارجريت الثانية ملكة الدنمارك . تتناول المباحثات جهود السلام بالشرق الأوسط وجهود مصر لعقد المؤتمر الدولى ودور أوربا فى تحريك القضية والعلاقات بين مصر والدنمارك سيتم خلال الزيارة توقيع اتفاق تجارى بين البلدين .

وكانت ملكة الدنمارك وصلت الى القاهرة أمس فى بداية زيارة خاصة بدعوة من الرئيس مبارك يرافقها زوجها الامير هنريك ووزير خارجية الدنمارك أوفا المن جنسن تستغرق الزيارة ٤ أيام .

وقد اقام الرئيس حفل عشاء مساء أمس تكريما لملكة الدنمارك .

وقد اجرى استقبال رسمى فى قصر القبة لملكة الدنمارك وكان الرئيس حسنى مبارك فى استقبال الملكة لدى وصولها بمطار القاهرة الدولى وصحبها الى قصر القبة حيث اقامتها .

وبعد ان استعرضت الملكة حرس الشرف وصافحت كبار المستقبلين ومن بينهم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والمشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وبعض الوزراء وكبار المسئولين .

وترافق الملكة خلال اقامتها فى القاهرة بعثة شرف رسمية برئاسة

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

اليوم .. توقيع اتفاق التعاون الاقتصادى بين مصر والدانمارك

يتم اليوم توقيع اتفاق التعاون الاقتصادى بين مصر والدانمارك .. يوقع الاتفاق عن الجانب المصرى الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى وعن الجانب الدانماركى الامير هنريك وزير الخارجية .. تتناول الاتفاقية مساهمة الدانمارك فى عدد من المشروعات فى مصر وخاصة فى مجال الكهرباء .

الجهات التى لها حق منع المواطن من السفر

حددت محكمة القضاء الادارى الجهات التى يجوز لها منع المواطن من السفر .. وهى المحاكم فى أحكامها وأوامرها واجبة النفاذ والمدعى العام الاشتراكى والنائب العام ورئيس المخابرات العامة ورئيس المخابرات الحربية ومدير مباحث أمن الدولة ومدير الأمن العام . ولا يجوز لأية جهة أخرى منع أى شخص من السفر لأى سبب . جاء هذا فى حكم للمحكمة برئاسة المستشار محمد محمد عبدالمجيد بأمانة سر عبدالعزيز عامر .

أيدت المحكمة فى حكمها أمس قرار الداخلية بمنع مواطن من السفر تم بناء على طلب من النيابة العامة نتيجة اتهامه فى قضية التعامل فى النقد فى السوق السوداء وقضية رشوة .

شهادات التخرج بجامعة القاهرة على ورق البردى

كتب ـ محمود عارف :

قرر مجلس شئون التعليم بجامعة القاهرة برئاسة الدكتور أحمد فتحى سرور نائب رئيس الجامعة أن تكون شهادات التخرج التى تمنحها الكليات لطلابها على ورق البردى اعتزازا بالحضارة المصرية . وباعتبار أن مصر من أوائل شعوب العالم التى استخدمت الورق من نبات البردى .

وقد شكلت الجامعة لجنة من أساتذة الهندسة والفنون الجميلة والفنون التطبيقية لوضع تصميم جديد لشهادة التخرج التى يبدأ تطبيقها فى العام الدراسى الجديد .

كما قرر المجلس اقامة احتفال سنوى فى النصف الأول من نوفمبر من كل عام

(البقية ص ٤ عمود ٦)

مبارك يتحدث الى الأدباء والمفكرين يوم ٩ مارس

كتب ـ السيد النجار

يتحدث الرئيس حسنى مبارك إلى الادباء والفنانين والمفكرين ، يوم ٩ مارس القادم فى احتفال ثقافى كبير يقام بالمسرح القومى بمناسبة توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية فى الفنون والاداب ، والعلوم الاجتماعية لعامى ٨٣ ، ٨٤ . يبدأ الاحتفال بكلمة من الدكتور عبدالقادر القط نائبا عن الفائزين . ثم كلمة من الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة ثم يقوم الرئيس بتوزيع الجوائز على الفائزين ويلقى الرئيس مبارك كلمة بهذه المناسبة يتحدث فيها عن قضايا الفكر والثقافة فى مصر الآن ودور الفكر والفن فى المرحلة الراهنة ثم يشاهد بعد ذلك عرضا لمسرحية مجنون ليلى لأمير الشعراء احمد شوقى فى بداية الاحتفالات باليوبيل الذهبى للمسرح القومى .

ويشهد هذا الاحتفال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء وعدد كبير من رجال الفكر والفن والثقافة والاعلام فى مصر .

الغاء الخمسة والعشرة قروش الورق

وافق مجلس الوزراء امس على سحب والغاء التعامل فى العملات الورقية فئة ٥ و ١٠ قروش واحلال وحدات معدنية محلها . كما وافق المجلس على اصدار عملات تذكارية غير قابلة للتداول بمناسبة العيد الفضى للبنك المركزى المصرى وبمناسبة دورة الامم الافريقية لكرة القدم المقرر عقدها بالقاهرة الشهر القادم .

قواعد نقل العاملين الى محافظاتهم

كتب ـ محمد الشماع

أصدر الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية القواعد الجديدة لنقل العاملين بالدولة والهيئات العامة ووحدات القطاع العام الى الجهات التى يرغبون فى النقل اليها . تجيز هذه القواعد لوزير المالية ، أو من يفوضه ، بعد الاتفاق مع السلطة المختصة ، وبعد استطلاع رأى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة . سلطة نقل درجات الوظائف والاعتمادات من موازنات الدواوين العامة بالوزارات الى المحافظات وفروع الخدمات بها ، وبالعكس . وكذلك نقل درجات الوظائف والاعتمادات من محافظة الى أخرى ، أو فروع الخدمات فيما بينها ، سواء فى نطاق المحافظة الواحدة ، أو المحافظات الاخرى .

كما تجيز القواعد نقل العاملين بوحدات الجهاز الادارى والهيئات العامة بدرجاتهم المالية ، بمحافظتى القاهرة والاسكندرية الى جهات عمل قريبة من محال اقامتهم بوحدات الحكم المحلى .

وتتولى المحافظات تلقى رغبات العاملين الراغبين فى النقل اليها . على أن يرفق الطلب بيان بالحالة الوظيفية

(البقية ص ٤ عمود ٦)

ابراهيم شكرى .. وحوار من أجل الديمقراطية

تواصل « الأخبار » .. نشر الحوار الذى اجرته مع رؤساء أحزاب المعارضة ، ومع أمين الحزب الوطنى ، حول مستقبل الديمقراطية فى مصر ، وأسلوب ممارستها .

والحوار الأول ، كان مع فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد ، وقد نشرته « الأخبار » أمس .

واليوم تنشر الحوار الثانى مع ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل .

كيف يرى مستقبل الديمقراطية ؟ كيف يتصور أسلوب ممارستها ؟

ماذا يقول عن التجاوزات التى تنسب الى حزبه ؟ ماذا يطلب .. وماذا يقترح ؟

(نص الحوار ص ٣)

إعلان حركة إعارات المعلمين أول يونيو القادم

كتب ـ مصطفى بلال :

أعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم « للاخبار » أن الحركة العامة لاعارات المدرسين للدول العربية الشقيقة والافريقية الصديقة ستعلن كاملة فى أول يونيو القادم . وان ادارة الاعارات بالوزارة ستتسلم يوم ٢٠ مايو القادم الأوامر التنفيذية للحركة من المديريات التعليمية .

وقد انتهت الوزارة من تحديد الجدول الزمنى المنظم لحركة الاعارات عن العام الدراسى القادم ٨٦/١٩٨٧ ... وتحدد شهر مارس القادم لارسال قوائم وصور البطاقات من المديريات الى الادارة العامة للاعارات وفقا لما يلى : ٩ مارس لمديريات وادارات الغربية ـ شمال سيناء ـ جنوب سيناء ـ البحر الاحمر ـ بنى سويف ، ١٠ مارس للمنتزة شرق ـ ووسط ـ وغرب الاسكندرية ـ الجمرك ـ العامرية ـ ١١ مارس للجيزة ـ مطروح ـ الوادى الجديد ـ مصر الجديدة ـ الفيوم ، ١٢ مارس للبحيرة ـ قنا ـ شرق القاهرة ـ الزيتون ـ ديوان الوزارة ، ١٦ مارس للمنوفية ـ شمال القاهرة ـ شبرا ـ دمياط ، ١٧ مارس للشرقية .

(البقية ص ٤ عمود ٦)

انتهاء التطعيم ضد شلل الأطفال اليوم

ينتهى اليوم التطعيم بالجرعة الأولى ضد مرض شلل الأطفال .. اذا كنت لم تتمكنى من تطعيم طفلك فى الأيام الخمسة الماضية فسارعى بتطعيمه اليوم فى أقرب مكتب صحة أو وحدة صحية حتى تحمى طفلك من شر المرض .

وتم حتى أمس تطعيم أكثر من أربعة ملايين ونصف طفل . وتبدأ الحملة القومية للتطعيم بالجرعة الثانية فى أول ابريل القادم ولابد من تطعيم الطفل من سن شهرين الى ثلاث سنوات بالجرعات الثلاث سنويا .

الملك حسين : انهاء التنسيق السياسى مع منظمة التحرير

عمان ـ أ.ف.ب :

أعلن الملك حسين ملك الاردن مساء أمس أنه لم يعد يستطيع ـ هو وحكومة الاردن ـ مواصلة التنسيق السياسى مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية . جاء ذلك فى خطاب اذيع عن طريق الراديو والتليفزيون .

قال ان هذا القرار قد اتخذ على أثر « تجربتين طويلتين » مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية . لضاف انه لن يعود فى قراره هذا ما دام كلام القيادة الفلسطينية لا يعنى « الارتباط والمصداقية والالتزام » . وأضاف الملك حسين انه مع ذلك فان الاتفاق الاردنى ـ الفلسطينى الموقع فى الحادى عشر من فبراير عام ١٩٨٥ يمثل فى مبادئه ومعطياته الأسس التى ترشد العلاقات بين الشعبين الاردنى والفلسطينى فيما يتعلق بالمساواة فى الحقوق والواجبات فى مواجهة مصير واحد ومشترك .

المقاومة اللبنانية تهدد باعدام أحد الاسيرين الاسرائيليين

بيروت ، تل ابيب ـ وكالات الانباء :

يواصل الجيش الاسرائيلى عمليات التفتيش والارهاب ضد أكثر من عشرين قرية فى جنوب لبنان لليوم الثالث على التوالى . يستمر تدفق الدبابات الاسرائيلية الى داخل لبنان فى اتجاه منطقة العمليات العسكرية بينما تقوم طائرات الهليكوبتر بقصف تجمعات سكنية . قال مسئولون اسرائيليون ان العمليات العسكرية مستمرة لحين الحصول على معلومات عن مكان الجنديين الاسرائيليين اللذين تم اختطافهما خلال كمين داخل ما يسمى « بحزام الأمن » الاسرائيلى فى الجنوب اللبنانى .

هدد رجال المقاومة اللبنانية

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

تقييم الجولة الأخيرة فى محادثات طابا

يعقد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا اليوم مع أعضاء الجانب المصرى فى محادثات طابا لبحث وتقييم الجولة الأخيرة للمحادثات . وستعقد الجولة القادمة للمحادثات فى القاهرة فى الاسبوع الاول من شهر مارس القادم .

٢٥٪ زيادة فى أسعار الخبز فى اسرائيل

تل أبيب ـ وكالات الانباء :

ارتفعت أسعار الخبز فى اسرائيل ابتداء من أمس ٢٥٪ كما ارتفع سعر الحليب ٥٪ والبن بنسبة ١٤٪ والخضار ٨٪ .

أسعار البترول ستتدهور الى ٥ دولارات

المنامة ، نيويورك ، الجزائر ، وكالات الأنباء :

حذر الشيخ على خليفة الصباح وزير البترول الكويتى من أن أسعار البترول ستواصل الهبوط حتى تصل الى ٥ دولارات للبرميل إذا استمرت كل دولة من دول منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) فى حماية مصالحها بشكل فردى . جاء ذلك فى تصريح لوزير البترول الكويتى الذى يزور البحرين فى الوقت الحاضر .

ومن جهة أخرى انخفضت أسعار البترول الخام الأمريكى المتعاقد على تسليمه فى الشهور القليلة القادمة فى سوق نيويورك ، لتصل الى أقل من ١٥ دولارا للبرميل .. وهو أدنى سعر منذ عام ١٩٧٩ .

عمليات جوية أمريكية فوق خليج سرت

واشنطن ـ هادية الشربينى :

ذكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية أن حاملتى الطائرات الأمريكيتين المتواجدتين فى البحر المتوسط ستقومان بعمليات جوية محدودة بالقرب من الشواطىء الليبية فى أوائل شهر مارس القادم .

اللجنة الوزارية تبحث بدائل انخفاض سعر البترول الانتهاء من مناقشة مشروعات الموازنات اول مارس

علمت « الاخبار » ان اللجنة الوزارية الخاصة باعداد الموازنة الجديدة والمشكلة برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ستعقد اجتماعا خلال الايام القليلة القادمة لمناقشة البدائل الخاصة بمواجهة عجز الموارد الخاصة وصادرات البترول والتى تقدر بنحو ـ ٢ مليون جنيه يوميا بسبب انخفاض الاسعار العالمية للبترول .

وقد عقد محمد عبده مستشار وزير المالية امس اجتماعا امس حضره مصطفى البيب رئيس قطاع الموازنة لاستعراض نتائج مناقشات مشروعات الموازنات التى تمت امس .. وقد تبين له تمت حتى الآن مناقشة ٨٠٪ من موازنات الوزارات والهيئات والخدمات ووحدات الحكم المحلى وتم وضع برنامج زمنى للانتهاء من باقى الموازنات قبل ٧ مارس القادم ..

اما الهيئات الاقتصادية فقد تبين انه تمت مناقشتها جميعا ولم يبق منها سوى موازنات هيئتى البترول والسلع التموينية ومن المنتظر الانتهاء منهما الاسبوع القادم .

مهلة لقبول طلبات الخريجين حتى يوم ٢٦ فبراير

كتبت لطيفة عبدالرازق :

تقرر مد مهلة لقبول طلبات الخريجين من حملة المؤهلات الجامعية دفعة يونية ٨٢ ويناير ٨٣ والمؤهلات المتوسطة دفعة عام ٨١ الى يوم ٢٦ فبراير بدلا من اليوم صرح بهذا سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب .

ويقول عبدالمعز قاسم مدير عام ادارة الخريجين بالوزارة : يتعين على الخريجين الذين سبق أن تقدموا بطلباتهم للتعيين بالتدريس من دفعتى ٨٢ ويناير ٨٣ ولم يتم تعيينهم أن يسارعوا بتقديم طلباتهم قبل يوم ٢٦ فبراير على النموذج ١٥٣ ق . ع . الموجود بمكاتب البريد وذلك الى مديريات القوى العاملة الواقعة فى دائرتهم محال اقامتهم .

٥ مارس نظر الاستئناف فى قضية بليغ حمدى

تحدد يوم ٥ مارس القادم لنظر الاستئناف فى قضية بليغ حمدى . وقد طلب المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة فى مذكرة النيابة للاستئناف تشديد العقوبة على بليغ حمدى والمتهمين معه فى القضية وكانت محكمة جنح العجوزة عاقبت بليغ بالحبس سنة مع الشغل وطالبت النيابة تشديد العقوبة الى ٣ سنوات .

حبس أحد صناع الماكستون فورت متلبسا بترويج المخدر فى قرافة المجاورين

كتب ـ محمد عبدالمقصود :

ضبطت مباحث مكافحة المخدرات عاطلا بقرافة المجاورين متلبسا بمحاولة ترويج ١١٠ الاف سنتيمتر مكعب من الماكستون فورت المخدر قيمتها ١/٢ مليون جنيه .. المتهم هارب من المراقبة بقسم الدرب الاحمر ، وأحد القلائل الذين يقومون بتصنيع الماكستون فورت المخدر فى مصر ـ قررت النيابة حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

وصلت معلومات للعميد طلعت منصور رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالقاهرة أن المسجل خطر مخدرات محمد رفعت احمد (٤٢ سنة) والموضوع تحت مراقبة الشرطة بقسم الدرب الاحمر عاد لنشاطه فى تصنيع الماكستون فورت المخدر وترويجه .. وأنه يتردد على « قرافة » المجاورين لتوزيع هذا السائل على عملائه وأنه يقوم بتصنيع الماكستون فورت فى مصنعه بشبرا الخيمة .

قررت النيابة حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

التحفظ على أموال ٣ ملاك تقاضوا ٢٠٠ ألف جنيه خلوا

كتب ـ عاطف زيدان :

قرر المستشار عبدالقادر أحمد على المدعى العام الاشتراكى التحفظ على أموال منصور جمال أحمد مالك عقار بمدينة نصر لتقاضيه ٧٠ ألف جنيه خارج نطاق عقود الايجار من المستأجرين لعقاره .. وعبدالعزيز حسنين وممدوح حسنين مالكى عقار بالإسكندرية لتقاضيهما ١٢٧ ألف جنيه من المواطنين على سبيل الخلو أيضا .

وقد أمر المستشار حسنى عبدالحميد مدير ادارة الاموال بتشكيل عدة لجان تحت اشراف المستشار ثابت مساعد المدعى الاشتراكى لحصر ممتلكات الملاك واعداد المراكز المالية لهم لاحالتهم الى محكمة القيم تمهيدا لفرض الحراسة على أموالهم .



ماركوس يهدد باعلان الأحكام العرفية فى الفلبين

الحزب الحاكم يشن حملة لاحباط حركة العصيان المدنى

أكينو : الشعب سيرغم ماركوس على الاعتراف بالهزيمة

ماركوس

مانيلا - وكالات الانباء :

حذر الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس أمس من انه قد يتخذ الاجراءات اللازمة لقمع حركة الاحتجاج التى تنظمها المعارضة لزعزعة نظام حكمه . وقال انه سيضرب بشدة اذا تمادت المعارضة فى تنظيم الاحتجاجات على نتائج انتخابات الرئاسة الاخيرة . والمح ماركوس الى انه قد يعلن الاحكام العرفية لوقف الاضطرابات . وذلك فى الوقت الذى يواجه فيه ضغوطا متزايدة فى الداخل والخارج .

ويقول بعض المحللين السياسيين والدبلوماسيين إنهم يعتقدون ان ماركوس قد يكون على استعداد لاعادة فرض الاحكام العرفية . غير ان اغلبهم يعتقدون ان هذا العمل سيكون اكثر اضرارا بصورته الحالية داخليا وخارجيا فضلا عن انه غير ضرورى نظرا للسلطات الواسعة التى يتمتع بها فعلا . وقد صرح فى اجتماع لزعماء حزبه الحاكم والحكومة بانه لن يفعل شيئا ينتهك القانون والدستور بل انه سيمارس احكام القانون والدستور الى اقصى حد لمنع الاضطرابات .

وذكرت وكالة الانباء الفلبينية الرسمية نقلا عنه قوله انه رغم انه لا يعتقد أن المعارضة ستقدر على تحدى الحكومة ، فانه يخشى آثار حملة العصيان المدنى التى قالت انها قد تبدأ بها . وقال ان لديه سلطات معنية يستطيع بها تفكيك اجهزة العصيان المدنى وان كان يفضل ان يترك لخصومه فرصة للمصالحة . وذكر النائب المعارض هو بونو ادازا ان تصريحات ماركوس تعتبر اشارة مباشرة للاحكام العرفية . ومع ان القصر الجمهورى لم يعلن بعد موعد تنصيب ماركوس رسميا فانه من المتوقع ان يتم ذلك فى ٢٥ فبراير بعد عشرة أيام من اعلان البرلمان لفوزه . وتسعى المعارضة لاعلان اضراب عام فى اليوم التالى لحفل التنصيب .

ويتوقع بعض المعارضين ان يسعى ماركوس لخلق بعض أعمال العنف ليتخذها ذريعة لاعلان الحكم العرفى ،

غير ان رينيه ساجيساج المتحدث باسم كورازون أكينو زعيمة المعارضة صرح بان ماركوس لايستطيع فرض الحكم العرفى من الناحية القانونية ردا على العصيان المدنى غير المشوب بعنف .

وقد بحث رئيس الفلبين مع زعماء حزبه أمس كيفية احباط حملة العصيان المدنى وقال التليفزيون الحكومى انه حثهم على الانتشار فى الاقاليم واطلاع الشعب على النتائج الحقيقية للانتخابات .

ويواصل المبعوث الامريكى فيليب حبيب اجتماعاته فى مانيلا لليوم الرابع مع مجموعة عريضة من مسئولى الحكومة ورجال الاعمال والكنيسة ضمن مهمته لتقصى الحقائق ليقدم تقريرا للرئيس ريجان . وقد حث المراقبون الامريكيون للمعركة الانتخابية أمس الرئيس ماركوس على الدعوة لوقف العنف بعد الانتخابات وذكرت المصادر الامريكية انهم اكدوا له انه ليست هناك اية مؤامرة امريكية لقتله على عكس ما ابرزته أمس احدى الصحف الموالية للحكومة . وقد عاد ثلاثة من المراقبين الاربعة الى واشنطن أمس لاعداد تقرير رسمى عن الانتخابات فى الفلبين .

وذكرت المصادر الامريكية ان وكالات المخابرات الامريكية التى كان لها مراقبون فى الفلبين يوم الانتخابات ابلغت الكونجرس ان اكينو كانت ستفوز لو ان الاقتراع كان نظيفا .

تفاؤل فى واشنطن بعد مقترحات جورباتشوف لخفض الصواريخ النووية فى أوربا وآسيا

واشنطن - وكالات الانباء :

صرح كنيث اديلمان مدير وكالة الرقابة على التسلح ونزع السلاح الامريكية أمس بان الرد الامريكى المقترح على العرض السوفيتى للحد من التسلح يبشر بالوصول الى صفقة مستقلة لخفض الصواريخ النووية فى اوربا وآسيا .

وقال ان السوفييت قدموا مقترحات فى هذا الاتجاه .

وذكر اديلمان فى خطاب امام مجلس الشئون العالمية بفيلادلفيا ان موسكو لاتزال تحاول اجبار الرئيس ريجان على التخلى عن مشروعه المعروف باسم حرب الكواكب . وقال انه بينما يقول السوفييت ان هذا البرنامج سينقل سباق التسلح الى مجال جديد ، فان موسكو تمضى قدما فى برنامجها الخاص المماثل من الابحاث المكثفة فى العديد من نفس التكنولوجيات ومع ذلك فمازال هناك بعض التحرك فى اقتراح جورباتشوف الاخير وهو جدير بان نرى ما اذا كان السوفييت مهتمين بصدق بالتحرك قدما فى مسألة الحد من التسلح .

وفيما عدا البنتاجون الذى لا يرى جديدا بصفة اساسية فى خطة جورباتشوف التى قدمها فى منتصف يناير الماضى ، فان كبار الاستراتيجيين الامريكيين حثوا الرئيس ريجان على الاهتمام بمسألة الصواريخ التى يطرحها جورباتشوف .

وقد توصلوا الى اتفاق جماعى فى الرأى فى اجتماع بوزارة الخارجية يوم الجمعة الماضى بعد الاستماع الى تقارير بول نيتز واوارد راونى مبعوثى ريجان لاوربا الغربية وآسيا وتوصياتهما للرئيس .

وصرح امس مسئولون حكوميون بان الرئيس ريجان سوف يقدم كما يبدو ردا ايجابيا على مقترحات الزعيم السوفيتى لخفض الصواريخ الاوربية وقالوا ان الرد الامريكى ينتهى اعداده فى نهاية الاسبوع الحالى أو اوائل الاسبوع القادم .

القوات العراقية تستعد للهجوم الأخير على الايرانيين

بغداد ، طهران - وكالات الانباء :

أكد العراق أمس ان قواته تستعد لشن الهجوم الاخير ضد القوات الايرانية التى عبرت شط العرب يوم ٩ فبراير الحالى واحتلت أجزاء من الأراضى العراقية .

قال راديو بغداد ان القوات العراقية تقوم بتدعيم مواقعها الجديدة التى طردت منها القوات الايرانية فى منطقة الفاو . وأضاف ان الجيش العراقى يتقدم من جميع المحاور لتضييق الخناق على القوات الايرانية المحاصرة والتى لم يعد إمامها خيار سوى الاستسلام أو الموت .

وصرح متحدث عسكرى عراقى ان القوات العراقية حررت احد المواقع الهامة من ايدى الايرانيين على طريق « الساحل - الفاو » مما سيؤدى الى تسهيل اندفاع الجنود العراقيين نحو بقية المواقع الايرانية فى المنطقة .

وأضاف ان الايرانيين حاولوا شن هجوم مضاد مساء أمس الاول ولكن القوات العراقية دمرته خلال ساعة من القتال العنيف وحاول الايرانيون شن هجوم آخر فجر أمس باعداد هائلة من الجنود ولكن القوات العراقية اشتبكت معهم فى معركة استمرت حتى الساعة الخامسة من فجر أمس وبلغت الخسائر الايرانية فى هذه المعركة ١٣٠٠ قتيل بالاضافة الى الأسرى والجرحى .

المعارضة الهندية تدعو للاضراب

نيودلهى - وكالات الانباء :

صرح جورج فرنانديز زعيم حزب جاناتا المعارض فى الهند بانه من المقرر القيام باضراب عام يوم ٢٦ فبراير الحالى تلبية للنداء الذى وجهته ١٢ من احزاب المعارضة احتجاجا على ارتفاع الأسعار واضاف فرنانديز ان احزاب المعارضة ستقاطع ايضا الخطاب الذى من المقرر أن يلقيه الرئيس الهندى زايل سنج امام البرلمان اليوم

مصرع ١٩ من المواطنين السود برصاص العنصريين فى جنوب أفريقيا

جوهانسبرج - وكالات الانباء :

تدخل اكوب ويزموند توتو اسقف جوهانسبرج الافريقى الحائز على جائزة نوبل للسلام امس لتهدئة الاف من السود الثائرين فى بلدة الكسندرا المخصصة للسود قرب جوهانسبرج بعد ثلاثة ايام من العنف الشديد الذى اسفر عن مصرع ١٩ من السود .

وقد بدأ الهدوء يعود الى البلدة التى تتلخم بعض الضواحى الراقية المخصصة للبيض بعد ان اقنع توتو الشبان السود على التفرقة بسلام . وقال فى اجتماع ضم حوالى ٣٠ الفا من السود فى ملعب رياضى للاحتجاج على اعمال البوليس الوحشية فى الكسندرا انه ابلغهم ان السود سيصبحون احرارا وانهم فى حاجة لاظهار النظام والانضباط لهذا الشعب الذى سوف يتحرر . وذكر ان الموقف فى البلدة التى تضم ٧٠ الفا يسوده توتر شديد ودقيق للغاية يمكن ان يتطور فى اية لحظة .

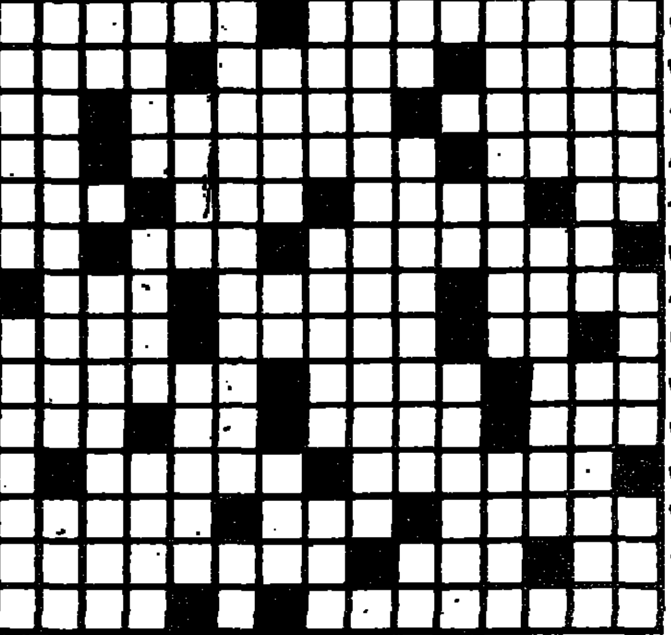
واعلن البوليس ان ١٩ من القتلى صرعوا برصاص البوليس كما قتل المتظاهرون شرطيا أسود . وقد منع البوليس الصحفيين من دخول بلدة الكسندرا .

واصدر أمس كبار رجال الكنيسة المعادية للفصل العنصرى فى جنوب افريقيا نداء قويا الى بنوك العالم الخارجية لرفض مقترحات حكومة بريتوريا لانهاء ازمة ديونها الخارجية . وكانت قد جمدت سداد قروض بمبلغ ١٤ بليون دولار فى سبتمبر الماضى بعد اثارة الذعر بين الدائنين حول مستقبل البلاد بعد الاضطرابات التى تسودها .

وقد حاولت وينى مانديلا زوجة الزعيم الافريقى المسجون نلسون مانديلا أمس تحدى الحكومة لسحب التهم الموجهة اليها امام احدى محاكم كروجرز دورب المحلية وقالت ان الحكومة لايمكنها تقديمها للمحاكمة وسط المناخ السياسى المتفجر فى البلاد .

وفى مدينة بوسطن الامريكية اعلن البروفسور آلان ديرشوفتيز استاذ القانون بجامعة هارفارد ان اطلاق سراح مانديلا قد يمكن تحقيقه عن طريق تبادل الأسرى وخاصة جنود جنوب افريقيا الموجودين فى سجون انجولا .

● الكلمات المتقاطعة ●



أفقيا :

١ - ليل ونهار - من اشهر افلام الرعب الامريكية القديمة .

٢ - ممثل مصرى - منطقة بفلسطين (معكوسة) .

٣ - مقاطعة بانجلترا - من الثمار - ميناء ليبى .

٤ - حيوان (معكوسة) - أتعبنى - حرفان متتاليان .

٥ - دمرها - ممثلة مصرية - للتمنى .

٦ - للنداء - تؤسس (معكوسة) - جنح - متشابهة .

٧ - ممثلة عالمية - عتاب - اداة نصب .

٨ - مريض - مدينة هولندية (معكوسة) - غزال صغير .

٩ - هندام - يمتحن (معكوسة) - زعيم نازى .

١٠ - لقب تونسى - ماركة سيارات - يتعارضه .

١١ - اسم صنم فى الجاهلية - طائر لا يطير - ود - سحبت .

١٢ - تختلسان (معكوسة) - يتمهل .

١٣ - من الطائرات - عام - فيلم ليوسف وهبى (معكوسة) .

١٤ - بواسطتى - ضمير - عبادة يابانية .

١٥ - ممثلة مصرية - اطراف الاصابع .

رأسيا :

١ - مدينة افريقية انشأها الالمان سنة ١٨٩٠ - وسيلة انتقال - من مواد البناء .

٢ - لاعب كرة سابق بالزمالك - جبال بايطاليا .

٣ - دولة يحكمها ملك - بلد أسيوى (معكوسة) .

٤ - رئيس وزراء بريطانى قديم - أول مسجد بنى فى الاسلام .

٥ - نقيض خير - نما - اغنية لام كلثوم .

٦ - نوع من الصقور - مبتكر سيارة الـ (رولز رويس) - للتخيير .

٧ - آخر عبارة قالها يوليوس قيصر - عند اغتياله .

٨ - خلاف اقترب - تتوصل - خلق .

٩ - تجدها فى (مريوط) - من الاقارب - يظهر .

١٠ - مسرحية لنعمان عاشور - بسط .

١١ - كلمة تعجب - نقرأ - نفاخر .

١٢ - مصيف مصرى - مشقوق الأنف (معكوسة) - نمتطى .

١٣ - شهر هجرى - مؤسس (تاج محل) .

١٤ - مسلسل تليفزيونى امريكى شهير - تجدها فى (دواء) .

١٥ - من نباتات الزينة - تثورون .

اعداد :
محمد عطية

● حل المسابقة السابقة

● حل المسابقة غدا

تاميم ممتلكات دوفالييه

● اصدر المجلس الوطنى الحاكم فى هايتى قرارا بمصادرة وتاميم جميع ممتلكات الديكتاتور السابق جان كلود دوفالييه . ووجه المجلس نداء للمواطنين ناشدهم فيه مراعاة الهدوء وأوضح ان تاميم ممتلكات دوفالييه ياتى استجابة لمطالب شعب هايتى .

ذكر مصدر أمريكى مطلع انه يبدو ان ليبيريا هى الدولة الوحيدة التى ستقبل استضافة دوفالييه على أراضيها . وأضاف أن ليبيريا ترغب فى استضافة دوفالييه املا فى انتعاش اقتصادها المنهار اذا استثمر الأموال التى نهبها من شعب هايتى فيها .

سن التقاعد فى الصين

● تقرر ان يحال مسئولو الحزب والحكومة فى الصين الى التقاعد بطريقة تلقائية عند بلوغهم سن الستين وسن الخامسة والستين بالنسبة للوزراء وحكام الاقاليم وذلك بموجب قرار اصدرته ادارة التنظيم التابعة للجنة المركزية للحزب الشيوعى الصينى اما بالنسبة للسيدات اللاتى يشغلن مناصب وزارية أو حكومية فانهن سوف يحلن للتقاعد عند بلوغ سن الخامسة والخمسين وذكر المتحدث باسم الادارة ان هذا القرار لا يسرى على الثوريين القدامى الذين شاركوا فى تأسيس الجمهوريه الصينية .

انفجار فى لشبونة :

● انفجرت قنبلة امام مبنى السفارة الامريكية فى لشبونة عاصمة البرتغال أمس . ووقع الانفجار فى سيارة احد رجال السلك الدبلوماسى (الملحق البحرى) ولم يسفر عن اصابات فى الارواح أو اضرار بالمبنى . ولم يعلن احد بعد مسئوليته عن الحادث .

جائزة تشرشل :

● قام الأمير شارلز ولى عهد بريطانيا خلال زيارة اخيرة لمدة يوم واحد لمدينة دالاس بولاية تكساس بتسليم جائزة ونستون تشرشل لرجل الأعمال وملك الكمبيوتر الامريكى الملياردير (روس بيرت) البالغ من العمر ٥٥ عاما ، اشادت براءة الجائزة بما يتحلى به بيرت من جسارة وروح ريادية ديناميكية أشبه بصفات الزعيم الذى تحمل الجائزة أسمه .

كان الملياردير بيرت قد طار عام ١٩٦٩ الى هانوى بفتنام لامداد أسرى الحرب الامريكيين بالأدوية والمواد الغذائية . كما مول حملة عام ١٩٧٩ لانقاذ اثنين من موظفيه فى سجون ايران .

عواصف فى أمريكا :

● فارق عشرة أشخاص على الاقل الحياة فى غرب الولايات المتحدة الامريكية نتيجة للعواصف والفيضانات والثلوج التى تجتاح كاليفورنيا ونيفادا ويوتاى منذ اسبوع . والتى مايزال خبراء الارصاد عاجزين عن تحديد موعد انتهائها . وقد نزح الآلاف عن مساكنهم فى سان فرانسيسكو اثر الفيضانات والانهيارات الثلجية واقتلعت الرياح أعمدة الكهرباء والهاتف فى أوريجوز وكلورادو .

أخبار الراديو والتليفزيون

أول خريطة للأغانى بين الفقرات على الشاشة الصغيرة

طلبت آمال مكاوى رئيسة القناة الاولى وضع قواعد عامه ملزمة لخريطة الاغانى على الشاشة التى تذاع بين الفقرات اسوة بخريطة الاذاعة .. بحيث تتوافر العداله لكبار المطربين والمطربات والاصوات الجديدة الواعدة .

مسرحية للأذاعة تكلفت عشر جنيهات تستمع اليها الليلة

★ منذ ٣٣ عاما قدم الفنان محمد توفيق للاذاعة المصرية مسرحية اوديب ملكا للكاتب المسرحى الاغريقى « سوفكليس » حيث كان مخرجا للاذاعة .. لعب بطولتها جورج ابيض الذى سبق ان قدم نفس العمل على المسرح فى نفس السنه . وشاركاه فى العمل الاذاعى والمسرحى دولت ابيض وحسين رياض . تذاع الليلة المسرحية من خلال البرنامج الاذاعى المسرحى اضواء المسرح ١١,٣٠ مساء على موجه البرنامج العام . الطريف ان تكاليف انتاج هذه المسرحية بلغ عشرة جنيهات بما فى ذلك اجور الممثلين والمخرج والمعد الاذاعى .

جورج أبيض
بطل المسرحية

تدريب المذيعين الجدد فى الدراما والسياسة

★ تقرر الاستعانه بالمتخصصين فى الدراما والشئون السياسية بالاذاعة لتدريب المذيعين الجدد على العمل فى الشئون السياسية والاعمال الدرامية الاذاعية .

أيهما تفضل .. المسرحية أو الفيلم الأجنبى لقضاء السهرة

★ سهرة الخميس ، الليلة ، تستطيع ان تحددها من الان .. فعلى القناة الاولى مسرحية والثانية فيلم أجنبى .. فايهما تفضل ؟

على القناة الاولى تسهر مع مسرحية « على جناح التبريز » بطولة عبدالمنعم ابراهيم .. ابو بكر عزت - سامية امين ومجدى وهبه وضيف الشرف عباس فارس . اخراج مسرحى عبدالرحيم الزرقانى

وعلى القناة الثانية فيلم بعنوان « يجب قتل المجنونه » بطولة مارلين جوبير وتوماس ميليان وفيكتور لانو اخراج ايف بواسيه حول امرأة تعمل مراقبة لصبى وكانت قبل ذلك تعالج فى عيادة نفسية الا انها تتعرض لعملية اختطاف مخرج الفيلم قدم العديد من الافلام السياسية منها اغتيال و « دريون لاجوا » وقد بدأ حياته الفنية كناقد سينمائى واصدر عددا من الكتب وعمل مساعدا للاخراج ثم بدأ الاخراج فى منتصف السبعينات وبطلة الفيلم مارلين جوفير عملت فى السينما الفرنسية من منتصف الستينات ولمعت من خلال فيلم مسافر تحت المطر مع تشارلز برونسون عام ١٩٦٩ وقد نالت عن فيلم الليلة جائزة احسن ممثلة من جمعية نقاد السينما الفرنسية ويعرض الفيلم لاول مرة فى مصر .

قاضى القضاه .. سهرة تليفزيونية

★ بدأت المخرجه مجيدة نجم فى تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « قاضى القضاه » .. سيناريو وحوار عاطف بشاى .. بطولة شكرى سرحان محى عبدالنبى سامح الصريطى .. عادل المهيلمى تدور حول احد القضاه الذى اشتهر بالنزاهه والامانه .. وتتزوج ابنته من نصاب وتطلب من والدها ان يقف بجانبه .

إعلان نتيجة امتحان المذيعات الجدد فى نهاية فبراير

★ تأجل اعلان نتيجة امتحان المذيعات الجدد للقناة الثالثة لمراجعة التسجيلات التى تمت لهن اثناء الامتحانات التى عقدت لهن . ستعلن النتيجة فى نهاية الشهر الحالى .

موسيقى الروك فى البرنامج الاوربى

★ الى هواة موسيقى الروك .. سيقدم البرنامج الاوربى برنامجا اسبوعيا جديدا ابتداء من الاربعاء القادم بعنوان « موسيقى الروك » يتناول فيه تاريخ هذه الموسيقى منذ الاربعينات حيث الجذور السوداء وتطورها الى الفيس بريسلى والتيلز حتى يومنا هذا مع اذاعة اغانى من اشهر الفرق والمطربين .. يذاع ٧,٣٠ مساء اعداد وتقديم محمد شبل .

احترس من هذا الشوال الشهر القادم

★ انتهى المخرج أحمد ابوزيد بالبرنامج العام بالاذاعة من تسجيل سهرة جديدة تذاع فى الاسبوع الاول من الشهر القادم بعنوان « احترس من شوال الدقيق » تأليف عبدالنبى الشربينى بطولة زوزو نبيل .. عليه عبدالمنعم وشريف خاطر .. تدور حول جحود الابناء تجاه زوجه ابيهم ومحاولة سرقة مدخراتها بعد وفاة والدهم .

احتفالات الغربية بذكرى الدهشان

سجلت اذاعة وادى النيل احتفالات محافظة الغربية بالذكرى ٣٦ لرحيل الشاعر « اسماعيل سرى الدهشان » احد الرواد الاوائل لجماعة ابوللو الذى زامل امير الشعراء احمد شوقى وخليل مطران .. وقد اجريت لقاءات مع د . مختار الوكيل رئيس جماعة ابوللو للشعر حول حياة الشاعر واثر الجماعة على الشعر فى العصر الحديث .. تذاع خلال الاسبوع القادم .. تقديم منتصر سالم ومصلح خضرى .

ليلى حماده
من تصوير عطش السنين

★ انتهى المخرج محمد اباظة من تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « عطش السنين » بطولة عفاف شعيب وخالد زكى وليلى حماده ومجدى وهبه ومحمد رضا ومحمد احمد المصرى ووحيد سيف .. سيناريو وحوار ابو اسامه اسماعيل تدور أحداثها فى ١٣ حلقة من خلال قالب اجتماعى حول اخت تضحى بمستقبلها من اجل تربية اخواتها .

أخبار الظرفاء والاذكياء فى صوت العرب

★ اعدت مراقبة التمثيليات باذاعة صوت العرب مسلسل شهر مارس القادم بعنوان « أخبار الظرفاء والاذكياء » مأخوذ عن كتاب ابوالفرج ابن الجوزى عن اخبار الحمقى والمغفلين والاذكياء .. سيناريو وحوار رأفت لبيب .. اخراج عاطف دواره يدور من خلال مجلس ابن الجوزى الذى يجتمع عنده الاصدقاء لتناول اخبار الادب والفكر والثقافة ومعالجة امورهم ويتخلله بعض الحكايات الطريفة عن الظرفاء والاذكياء والحمقى والمغفلين داخل حوار كوميدى .

« إدارة عموم الزير » فى البرنامج الاوربى

★ أعد البرنامج الاوربى بالاذاعة سهرة بعنوان « ادارة عموم الزير » عن قصة الدكتور حسين مؤنس .. ترجمتها إلى اللغة الفرنسية نفيسة البقلى .. إخراج سهاد رضوان .. انى جبرة .. ومارك انطون .. تدور حول محاولة وزير أيهام السلطان ان يأمر بوضع زير فى مكان ما ليشرب منه الناس .. وان يشكل له ادارة تكون من اقرباء الوزير .. تذاع التمثيلية خلال النصف الثانى من الشهر الحالى .

اعادة تصوير اغانى داليدا

★ تقرر ان يعاد تصوير اغانى « داليدا » الجديدة التى سجلتها فى مصر لاذاعتها بين فقرات وبرامج القناة الثانية بالتليفزيون من خلال المناطق السياحية والآثار الفرعونية فى مصر الاغانى هى احسن ناس .. وحلوه يا بلدى .. وأغانى اغانى .

الشبيهان والبديل فى سهرة

★ انتهى يونس شلبى من تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « البديل » سيناريو وحوار محمد ابو اسماعيل .. يشاركه البطولة ميمى جمال ووحيد سيف ومحمد فريد وفليزه كمال وممدوح وافى .. اخراج محمد الشريف .. تدور احداثها فى قالب فكاهى حول المواقف الطريفة التى يقع فيها شبيهان .

الطاحونة .. [الجزء الثانى] .. فى مارس

★ يجرى الان مونتاج الجزء الثانى من مسلسل « الطاحونه » فى استديو « د » بطولة يحيى شاهين وعزيزه راشد ونبيل بدر ووداد حمدى سيناريو وحوار مصطفى الوشلحى .. اخراج رفعت قلدس .. وقد تقرر اذاعة الجزء الاول من الطاحونه فى سهرة كامله مدتها ساعتان قبل عرض الجزء الثانى فى مارس القادم .. اخرج الجزء الاول المخرج الراحل احمد صلاح .







♦♦ وردة ♦♦
ياخبر

القرآن الكريم

★★ يقدم محمد ابراهيم عبدالباسط ٩,٢٠ صباحا مسابقة دينية بين ابناء مدرستى الخارجه وابوبكر الصديق بالوادى الجديد فى منهج القرآن الكريم .

★★ كما تستمع ٤٥ ,١٠ مساء الى قرآن السهرة وماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .

البرنامج الثقافى

يقدم د . حسين فوزى الى هواة الاستماع الى الموسيقى الكلاسيكية ٨,٤٥ مساء برنامج شرح وتحليل الذى يتناول بالشرح السيمفونية السادسة لتشايكوفسكى مع مسامع منها .

صوت العرب

★★ الى هواة التسجيلات يمكنهم تسجيل احدث اغانى ورده ١,٤٥ مساء واغنية يا خبر وهى اخر كلمات الشاعر الراحل مرسى جميل عزيز الحان حلمى بكر مدتها نصف ساعة .

الشرق الاوسط

★★ هذه الاغانى تستمع اليها طوال اليوم ٥,٢٠ مساء حبيبى لولا السهر لنجاة . ٦,٠٥ يلى عايز تنسانى لسعاد محمد . ٦,٤٥ دور لشريفه فاضل ٧,٠٩ بلاش تفارق لورده ٧,٤٥ قوللى عملك ايه قلبى لعبدالوهاب ٨,٤٥ ابو ضحكه جنان لفريد الاطرش ٩,١٠ « الاهات » لام كلثوم .

التليفزيون

القناة الأولى



مجدى وهبه
السهرة

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم

١١,٠٥ من أقوال الصحف

١١,١٥ برنامج « ست البيت » عن الطريقة الصحيحة لتاثيث غرفة النوم تقديم منال شوقى .. اخراج ميرفت النمرس

١١,٣٠ برنامج الاطفال .. « بيت العرائس » يقدم فيلما من السيرك وحكاية فيلم عن الرجل الأخضر .. تقديم سامية شرابى

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى

١٢,٠٠ الدين المعاملة .. اخراج فاروق أمين

١٢,٠٥ ختام الفترة الصباحية

مذيعتا الربط فى الفترة المسائية .. سعدية مصطفى - نادية فراج

٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم

٤,١٠ برنامج « عالم الرياضة » حول الزيارة الميدانية للجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب فى أسوان .. تقديم هشام رشاد اخراج وفاء فاضل

٤,٢٥ برنامج الاطفال « بكرة أجازة » يقوم بزيارة لاحدى حدائق جنوب القاهرة والتعرف عليها من خلال قضاء يوم الاجازة .. تقديم منى عبد المقصود

٤,٤٥ برنامج « الناس والسياحة » تقديم فوزية محمد على .. اخراج عز الدين المنشاوى .. حول المؤتمر الصحفى لوزير السياحة والطيران المدنى

٥,٠٠ برنامج « عالم الفضاء والطيران » تقديم منيرة كفافى .. اخراج حسن الصغير

٥,٢٠ برنامج « المجلة الصحية » تقديم د. لفتية السبع اخراج محمود محمد ويقدم عددا خاصا عن المؤتمر الرابع للامراض الجلدية .. والجديد فى زراعة الشعر .. وأمراض سقوط الشعر

٥,٤٥ اذان المغرب ومن أقوال الرسول

٥,٥٠ متابعة المجلة الصحية

٦,٠٠ النشرة الاخبارية ورسالة عمان

٦,٣٠ برنامج « شعر وشعراء » تقديم جمال الشاعر .. وحلقة عن فاروق جويدة عن الشعر الحديث والمرأة فى حياته وحياة نزار قبانى

٧,٠٥ اذان العشاء ومن أقوال الرسول

٧,١٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « رحلة السيد أبو العلا البشرى » سيناريو وحوار اسامة أنور عكاشة .. اخراج محمد فاضل .. بطولة زهرة العلا - على الحجار - محمود مرسى - كريمة مختار - محمود الجندى - محمد توفيق

٨,١٠ برنامج « الموسيقى العربية » وحلقة خاصة بمناسبة ذكرى ام كلثوم من محافظة الدقهلية .. تقديم رتيبة الحفنى .. اخراج امال عزت

٨,٥٠ « حديث الروح » حول موضوع الاشاعات وكيف يتغلب عليها الانسان .. اخراج عبدالنعيم شمروخ

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة

٩,٢٠ برنامج « العلم والايمان » وحلقة عن الدم ومما يتكون وقدرة الله سبحانه وتعالى فى الخلق والابداع .. تقديم د. مصطفى محمود

١٠,٠٠ نشاهد غدا

١٠,١٥ السهرة مع مسرحية « على جناح التبريز » بطولة عبد المنعم ابراهيم .. أبو بكر عزت .. سامية أمين .. مجدى وهبه .. وضيف الشرف عباس فارس .. اخراج مسرحى عبد الرحيم الزرقانى

١٢,٥٠ القرآن الكريم والختام

القناة الثانية

ميريه ماتييه
٥,١٠ مساء

مذيعتا الربط :منى عبدالوهاب .. مها مظهر

٣,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم

٣,١٥ عرض سريع للبرامج

٣,٢٠ الفيلم العربى« آمال » بطولة شادية ومحسن سرحان .. فريد شوقى اخراج يوسف معلوف

٥,١٠ اغنية « تسريحة ٢٠٠٠ » غناء ميريه ماتييه

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥,٢٠ برنامج دعائم الاسلام .. حول حكم لبس الحرير والذهب للرجال والنساء .. اعداد وتقديم د. أحمد عمر هاشم

٦,٠٠ برنامج « طبيبك الخاص » ضيف الحلقة دكتور ابراهيم الاحمدى رئيس قسم الامراض الجلدية والتناسلية بطب عين شمس .. تقديم مصطفى العنانى

٦,١٥ برنامج « صوت الموسيقى » تقديم د. سمحه الخولى .. اخراج سيد أبو الهدى

٧,٠٠ البرامج التعليمية .. الكاس لمين بين مدرستى محمد سعيد العريان بطنطا بنين وكفرالزيات الاعدادية للبنات

٧,٣٠ تعليم زراعى

٨,٠٥ النشرة الجوية

٨,١٠ فى مثل هذا اليوم

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « فالكون كريستى »

٩,٢٠ موسيقى كلاسيك للموسيقار اوبير

٩,٣٠ نشاهد غدا

٩,٣٥ برنامج « خمسة سياحة » وحلقة عن موانى روتردام .. تقديم جانيت فرج .. اخراج مصطفى الازرق

٩,٥٠ الشهرة مع برنامج « اوسكار » يقدم فيلم « يجب قتل المجنونة » بطولة مارلين جوبير .. تومس ميليان .. ميشيل لوندال .. فيكتور لانو .. حاصل على جائزة أحسن ممثلة من جمعية نقاد السينما الفرنسيين .

١١,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة

١١,٥٥ القرآن الكريم والختام

القناة الثالثة





سمير غانم
٨,٣٥ السهرة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم

٥,٠٥ النشرة الاخبارية

٥,١٠ برنامج الاطفال « سانديك »

٥,٢٥ أ.ب مصر للاطفال

٥,٣٥ برنامج « حلوه يا بلدى » تقديم الهام ابراهيم

٥,٤٥ آذان المغرب

٥,٥٠ متابعة حلوة يا بلدى

٥,٤٥ ريبورتاج .. تقديم نيفين الجندى .. اخراج نهدى القماطى

٦,٠٥ حدث الاسبوع .. عن ضبط واقعة مخدرات مع مسجل خطر تقديم محمد الحسينى .. ويستضيف عقيد طلعت منصور .. والعقيد حمدى الجزار

٦,١٥ « نجوم على العرش » حول حياة الفنان عبد الله غيث .. يستضيف الفنانة سميحة أيوب ومحفوظ عبد الرحمن المؤلف المسرحى .. تقديم نهلة عبد العزيز

٧,٠٥ آذان العشاء

٧,١٠ دليل المشاهد .. اخراج احمد ضياء

٧,١٥ البرنامج التعليمى .. « الكهربية » حول الكهربية الساكنة .

٧,٤٥ النشرة المحلية

٧,٥٠ برنامج عالم صغير .. تقديم سوزان حامد

٨,٠٥ برنامج لكل عروسين حول أزياء الفرح والخطوبة .. تقديم عائشة البحراوى

٨,٣٥ الفيلم العربى « مكالمة نصف الليل » بطولة ميرفت امين .. حسين فهمى .. سمير غانم .. اخراج حلمى نصر

١٠,٣٥ القرآن الكريم والختام

٢ حوار من أجل الديمقراطية

تحدث المهندس ابراهيم شكرى للأخبار عن همومه .. وآماله . همومه من بعض الممارسات السياسية وآماله

بالنسبة لمستقبل الديمقراطية فى مصر .. أعلن ترحيبه باللقاء مع كل القوى السياسية .. وطالب بالغاء القوانين الاستثنائية واجراء انتخابات جديدة .

ابراهيم شكرى يتحدث الى « الأخبار »

الديمقراطية هى الأمل الوحيد فى تغلب مصر على مشاكلها

ابراهيم شكرى يؤكد لابراهيم يونس تمسكه بالديمقراطية

المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل مناضل قديم وسياسى قديم ووزير سابق وزعيم سابق للمعارضة .. ومعارض بارز الآن فى مجلس الشعب .

بدأ حياته السياسية عام ١٩٣٥ متظاهرا فى الجامعة ضد تصريحات صمويل هور وزير الخارجية البريطانى والتى تمس السيادة المصرية .. وحقوق الشعب المصرى فى الحرية والاستقلال . فاطلق عليه الرصاص من البوليس المصرى الذى كان يقوده الانجليز على كوبرى عباس فى مذبحة كوبرى عباس الأولى .. كان ثالث الشهداء الذين اشعلوا مصر كلها فى تلك الوقت عبدالحكم الجراحى وعبدالمجيد مرسى وبقى ابراهيم شكرى الجريح حيا فاطلق عليه الشباب وقتها الشهيد الحى .

نرحب بأى لقاء مع القوى السياسية المختلفة

اجرى الحوار
ابراهيم يونس

وفى عام ١٩٤٨ شارك فى اعداد اول معسكر للفدائيين لاعداد المقاتلين فى فلسطين بجوار بيته فى حلوان فى ذلك الوقت .. من هذا المعسكر خرج ما يقرب من الف مقاتل متطوع للدفاع عن أرض العروبة فى فلسطين .

وفى عام ١٩٥٠ وحتى ١٩٥٢ كان من ابرز نواب المعارضة فى برلمان الوفد وقدم قانون الاصلاح الزراعى الذى اهاج عليه طبقة الباشوات والاقطاعيين رغم انه ابن باشا ومن طبقة الاقطاعيين الذين انضموا الى صفوف الشعب . ودخل السجن أكثر من مرة متهما بالعيب فى الذات الملكية . ثم سجن بعد حريق القاهرة حتى قامت الثورة .. وحلت الاحزاب .

وفى عام ١٩٧٨ فكر وهو وزير للزراعة فى عهد السادات فى اعادة الحزب القديم باسم جديد وهو حزب العمل الاشتراكى .. وتم تشكيله عام ١٩٧٩ ورغم الخلاف بينى وبين ابراهيم شكرى الا انى أحمل له الاحترام والتقدير لماضيه وكان لابد ان نلتقى به فى هذا الحوار كأحد زعماء المعارضة البارزين لنبحث معا وبصوت عال فى مستقبل الديمقراطية فى مصر ويرحب الرجل وفتح قلبه وطرح فكره فى هذه القضية بوضوح :

[بالشعب كله]

● ماذا ترى فى مستقبل الديمقراطية فى مصر بعد ان اشتد عنف الحوار والمعارضات فى الشهور الماضية بين المعارضة وحكومة الحزب الوطنى وانت مناضل قديم وبرلمانى قديم وسياسى قديم بفكر جديد ..؟

● أرى أن مستقبل الديمقراطية مزدهر ويمكن ان يتحقق ذلك بجهود الشعب كله .. بمجموعه وبكل افراده .. وذلك بدوافع مقنعه للمواطنين بأن يبذلوا كل جهد . وكل قدره على العطاء من أجل المجتمع فى ظلال الديمقراطية وعندما أقول فى ظلال أعنى ربما تكون فى تهيىء للديمقراطية كالفترة التى نحن بها الآن والتى يسميها البعض التجسرية الديمقراطية .

ان الديمقراطية هى الامل والأمل الوحيد فى تغلب مصر على مشاكلها .

ولذلك يسعدنا دائما عندما نسمع من الرئيس مبارك تمسكه بالديمقراطية فى كل خطبة .. رغم ان الديمقراطية ربما تكون طريقا صعبا للحكام . أو على الاقل فى بعض الأحيان حيث يجد الحاكم انه ليس الأسلوب الذى يحقق نتائج سريعة فى بعض الأمور التى تصادفه فى مشاكل الحكم وهذا صحيح الى حد كبير .

ولهذا فإن الديمقراطية ربما تكون ثقيلة للحكم فى بعض الأحيان ولكن ارى انه رغم طول الطريق وصعوبته للوصول الى الديمقراطية بمعناها الواسع الا انه علينا ان نتحمل طول الطريق وصعوبته اذا أردنا ضمانا للاجيال القادمة ان نعيش حياة مؤسسة على احترام حقوق المواطنين وحرياتهم .. كما أنها تهيىء للمواطنين التعرف على أسباب قيامهم بواجباتهم والاقبال على اداء هذه الواجبات وأنا مستعد دائما ان اقوم بأى جهد مهما كلفنى من تضحيات فى سبيل تحقيق اى خطوة فى طريق المزيد من الديمقراطية .

[كنت مع الانتخابات]

ولهذا كنت من المدافعين عن خوض حزب العمل المعركة الانتخابية الاخيرة بالرغم من المؤشرات التى كانت توحى بأنها ستدار لصالح الحزب الحاكم . بدءا من القانون الذى اجريت عليه الانتخابات .. منتهية الى اسلوب المحافظين المتحيز لحزبهم .. بالاضافة الى ما تعملته شخصيا من اساءات واعتداءات كانت تكفى لتغيير تصميمى فى خوض المعركة وهذا هو الذى فى يدى لكى اقدمه فى سبيل المضى فى طريق الديمقراطية لان غير ذلك ليس فى يدى سواء كان تغيير القانون او أسلوب الحكومة فى ادارة الانتخابات . لانه نتج عن ذلك اوضاع اراها سببا فى الصورة غير طبيعية لتكوين مجلس الشعب

● وكيف ذلك .؟

● لقد اعطت الأوضاع التى سبق وأوضحتها . حجما أكبر بكثير مما يجب عليه ان يكون حجم الحزب الحاكم . وأعطت للمعارضة بصفة عامة حجما أقل بكثير من حجمها الحقيقى وما يجب ان يكون عليه .

ولم تعط بعض تيارات المعارضة واحزابها أى حجم على الاطلاق . بل ان تمثيل حزب العمل داخل مجلس الشعب جاء بالتعيين .. وبعدد قليل داخل المجلس بالرغم اننا حصلنا من الاصوات ورغم الظروف التى تحدثت عنها على ما يقرب من ٤٠٠ الف صوت .

وهذه الصورة رتبت اوضاعا للحكومة داخل المجلس ليس لها الحق فيها وأشعرت المعارضة بأنه من الضرورى ان تمارس حقها فى التعبير بالاساليب التى نص عليها فى الدستور بالاضافة الى قناة مجلس الشعب .

● والى من تحمل مسئولية هذه الاوضاع .. ؟

● أنا لا أريد ان أحمل مسئولية هذه الأوضاع والاخطاء التى حدثت فى الانتخابات الى القيادة السياسية . فربما كان يصور لها ان هذه التصرفات ليس من فعل الحكومة القائمة وقتئذ انما من المعارضة حتى لو كانوا هم المصابين والمعتدى عليهم كما حدث فى كثير من الأحوال .

● ولماذا لم تبلغ القيادة السياسية بكل ما كنت ترى وليس بينك وبينها حجاب ؟

● فى الواقع كنت حريصا فى اكثر الاحوال على ان اقدم للقيادة السياسة صورة مما يتم من اعتداءات وتجاوزات اثناء المعركة الانتخابية .

كما عرضت تخوفات المعارضة .. والضمانات التى تطلبها السلامة سير العملية الانتخابية .. وهى ضمانات لها مثيل فى كل الدول التى تجرى فيها انتخابات . وكان ذلك قبل موعد المعركة الانتخابية بعامين تقريبا ولكن يبدو ان القيادة أعطت ثقة اكثر من اللازم لرأى الحكومة التى اجرت الانتخابات . ويبدو انه كان من خطة حكومة الحزب الوطنى وقتها فى العمل على انجاح الحزب باكبر نسبة دون اعتبار لحقيقة الخريطة السياسية القائمة والاتجاهات السياسية الموجودة على الساحة . وبالقطع كانت غير ما اعلنته نتيجة الانتخابات .

[انتخابات جديدة]

● وما هو الحل لهذا الموقف ؟؟

● الحل اوضحته فى كلامى داخل مجلس الشعب ردا على بيان السيد رئيس الجمهورية وهو ان الوضع لن يصحح الا باجراء انتخابات جديدة .

● فى ظل القانون الحالى كما ترى .؟

● لا .. بعد تعديل قانون الانتخابات الحالى واقرار الضمانات التى تؤكد المشاركة الفعلية والحقيقية للناخبين عند الادلاء باصواتهم والغاء نسبته الى ٨٪ والعودة الى الانتخابات الفردية .

● وكيف يكون ذلك .. ؟

● باثبات حضور الناخبين امام صندوق الانتخابات فى البطاقة الشخصية حتى لا يتكرر حضور الناخب عدة مرات فى الوقت الذى يغيب فيه آخرون لان الوضع الحالى لا يضمن سلامة العملية الانتخابية .. ولابد للشعب أن يحس بسلامة العملية الانتخابية من خلال سلامة الاجراءات ووضوحها . لأن هذا يضمن تمثيل التيارات السياسية سواء كان لها احزاب او تسعى لتكوين احزاب بنسبها الصحيحة داخل مجلس الشعب . وذلك سيكون له تأثير بعيد المدى فى استقرار الممارسة الديمقراطية داخل البرلمان فى جو نفسى ملائم لا يشعر فيه أحد انه قد سلب منه حق .. او انه غيب عن ساحة مجلس الشعب قسرا .

وفى نفس الوقت يعكس اثرا ايجابيا على الممارسة الديمقراطية وذلك باشعار نواب الحزب الحاكم بأنهم مدينون فى مواقعهم بالمجلس للشعب الذى انتخبهم وليس للحزب الحاكم وحكومته التى اختارتهم . لان ذلك من شأنه ان يهز اداءهم البرلمانى فى الممارسة كما يحدث .

وفى تقديرى ان حصول الحزب الوطنى على ممثلين له اقل داخل المجلس ولكنهم منتجين انتخابا صحيحا سيجعل اداءهم افضل بكثير من الوضع الحالى وأعنى ان الحكومة لن تخسر شيئا بتمثيل اقل ولكن افضل .. ولهذا فإننى ارى ان اجراء انتخابات جديدة على الطريق الذى رسمه الدستور هو افضل من الوضع الحالى .

● وما هو الطريق الذى رسمه الدستور ؟

● هو الاستفتاء .. استفتاء الشعب ـ لان استمرار الأوضاع الحالية يعرضنا الى كثير من المواقف التى نختلف فى طريقة التعامل معها .. وذلك للخلل الموجود فى تكوين مجلس الشعب .

[المعارضة والشارع]

● الهذا تلجأ المعارضة الى الشارع كما يقولون ... ؟ والى ما يسمى بسياسة التشهير والاثارة كما يذكر أنصار الحزب الوطنى ؟

● لقد اوردت بعض أفكارى .. لكن ماذا نفعل وقد حرمنا من الوضع الطبيعى فى تمثيلنا البرلمانى بسبب هذه الاجراءات . الشيء الطبيعى أن نلجأ الى وسائل التعبير الأخرى القانونية .. ومنها المسيرات والاجتماعات ولكننا نحرص دائما على الالتزام بالقانون .

● أما موضوع التشهير فإننى لا أظن ان حزبنا بالذات يلجأ الى أسلوب التشهير بل يلتزم دائما بالموضوعية . وان كناحريصين على كشف الفساد بصورة المختلفة فى صحافتنا وفى اجتماعاتنا ولا أظن ان ذلك يسمى تشهيرا الا لدى هؤلاء المفسدين والمخطئين .

● يفسر البعض ان هجومكم على محافظ الاسكندرية بسبب تصوركم اسقاط مرشحيكم فى الانتخابات فى فترات مختلفة فى بعض دوائر الاسكندرية .

● بالنسبة لى بالتحديد ليس له اثر .. والحق اقول أنه لو اتخذنا هذه قاعدة بالنسبة لنا لكان الأولى ان نهاجم محافظ قنا .. حيث قتلت لنا مرشحه ولم تسقط فقط .. وتم القتل يوم الانتخابات من أقارب مرشح منافس من الحزب الوطنى .. والحمد لله قد أدانه القضاء بل أن هناك عددا من المحافظين نسب اليهم والى اجهزتهم اخطاء فادحة فى الانتخابات .

وأريد ان اوضح ان البداية الحقيقة للنشر عن اخطار محافظ الاسكندرية كانت بسبب مجموعة من الاسئلة وطلبات الاحاطة من اعضاء مجلس الشعب من الحزب الوطنى بالاسكندرية .

واذا كانت المعارضة أخذت من اقوالهم ما يساند حجتها فى كشف الفساد فلا اظن ان ذلك يلام على المعارضة . فقد شهد شاهد من اهلها كما يقولون وقد مثلت الاحزاب كلها فى لجنة تقصى الحقائق التى تشكلت بعد هذه الاسئلة من نواب الاسكندرية وكان للحزب الوطنى الاغلبية فى اعضاء اللجنة . ولهذا فموقفنا هنا مبرأ من الغرض والهوى .

● والآن الى اين نحن ذاهبون ..؟؟

● لاشك ان هناك حملة واضحة لتصوير ان المعارضة بممارساتها تدفع الممارسة الديمقراطية الى طريق مسدود .. وهذه حملة ظالمة .. يشنها المنتفعون بالأوضاع الحالية .. وهم يريدون قلب الحقائق تماما فلم يكفهم استمرار قوانين الطوارىء ما يقرب من خمس سنوات .. ولم يكفهم انه مازالت مجموعة القوانين المحددة للحريات قائمة .. وبل ساروا الى أبعد من ذلك انهم يلوحون بان الأوضاع الحالية تدفع الى الغاء الأوضاع الديمقراطية والتظلم النيابى الحالى لدرجة ان الرئيس اعلن انه يتخوف من هذا المصير .

● ولكن الرئيس اعلن عدة مرات تمسكه بالديمقراطية وفى الايام الاخيرة قال أن الديمقراطية ليست منحة من أحد .. انما حق من حقوق الشعب ؟

● هذا صحيح .. ويسعدنا دائما كل موقف للرئيس فيه مساندة للديمقراطية وهو الرجل الذى صرح دائما بوقوفه بجانب الديمقراطية نقدره كل التقدير وكنت اود ان يستمع الرئيس الى افكار وآراء المعارضة بالنسبة للممارسة الديمقراطية لكى نصل جميعا الى بر الامان ..

فنحن جميعا فى مركب واحد .. وان تكون السلامة لمصر الا بفكر وجهد جميع ابنائها .

وهذا المركب ليس له الا دفة واحدة مكتوب عليها « الديمقراطية السليمة » .

● الا ترى انه لم تصادر جريدة معارضة ولو مرة واحدة فى عهد الرئيس مبارك والا ترى ان ذلك من سياسة التمسك بالديمقراطية ؟

● لاشك انه للآن لم تصادر أى جريدة .. بل وكان للرئيس رأى صائب فيما ينشر فى الصحف . بانه قال مرة انه على المتضرر ان يلجأ للقضاء . وبالنسبة لهذا الموضوع هذا أفضل ألوان الممارسة الديمقراطية بالنسبة للصحافة الحزبية .. والصحافة عموما ..

وبالفعل رفعت الكثير من القضايا على الصحف وتسير فى مجراها الطبيعى ويحكم فيها القضاء او تحفظ . ولاغضب من هذا مادامت المسألة فى يد القضاء وعندما اشتدت الحملة على الدكتور مصطفى السعيد وقدم شكوى الى النيابة فإنها حققتها وحفظتها ..

وهناك قضية الآن قائمة بالنسبة لجريدة الوفد من محافظة الاسكندرية وتأخذ مجراها الطبيعى امام القضاء .

ومعنى ذلك أن يوجد اسلوب ديمقراطى وصحيح لوقف كل قول أو تشهير خاصة ان لكل حزب جريدة بالاضافة الى الصحف القومية التى تجد فيها الحكومة متسعا لابداء رأيها .. وتصحيح مايمكن ان تراه واجبا للتصحيح ... وعلى كل حال فالمفروض ان عدم المصادرة هو الأصل .. والمصادرة هى الشاذ والاستثناء .

● اليس هذا تطبيقا للقانونية فى مسائل دقيقة ..

● لاشك انه يحسب كذلك الى الآن ..

● ولماذا الى الآن .. هل تتخوف من المستقبل ..

● لقد حدث فى وقت السادات أن كانت هناك اباحة للنشر ثم انتهت بالمصادرة .. بل والالغاء ..

● ولكن الظروف مختلفة وقد مضت فترة طويلة على هذا الوضع ..؟؟

● نعم مختلفة واتمنى ان يستمر هذا الوضع ..

● وماذا ترى وتؤمل بخصوص المستقبل .؟

أرى ان طريق الديمقراطية طويل يستدعى من الجميع المزيد من الصبر.. والمزيد من التفكير .. واستعداد اكثر لتفهم المواقف .. وتقدير الظروف ..

● ماذا تعنى ....؟؟

● اعنى ضرورة تقدير كل فريق لافكار الاخرين ومواقفهم وظروفهم ولاشك ان على الرئيس حسنى مبارك دورا هاما وكبيرا ... لانه يتحمل مسئولية قيادة البلاد . فلابد ان يستمع للجميع .. لانه ليست كل الأحاديث والأقوال التى تنقل اليه مبرأة من الغرض وان كان هو نفسه ليس له غرض .. انما الاخرون ليسوا كذلك سواء فى الحكومة او فى الحزب الحاكم .

● معنى ذلك انه يغلق اذنه عن سماع اراء حكومته او حزبه ؟ لا ابدا لا اطالب بهذا لكن ارى أنه رئيس جميع المصريين .. فلابد أن يسمع للجميع او الى ممثليهم .. وانه لايجب ان يربط نفسه برئاسة الحزب الوطنى .. وليترك الحزب حتى يعتمد على نفسه .. بعد ان يهيء له الظروف لاختيار قيادة جديدة للحزب فى وقت مناسب ولكن ليس بالبعيد ... وهذا مهم لاستقرار الاوضاع وذلك حتى يشعر كل عضو فى كل حزب بأن الرئيس فعلا رئيس لكل المصريين وليس للحزب الوطنى فقط .. وهذا يزيد الثقة فى نفوس الجماهير والثقة شيء هام جدا بالنسبة للحاكم والمحكوم .. بين قائد وشعب .

● هل تريد ان تقول شيئا آخر للرأى العام ؟؟

● مشاكل مصر لن يحلها حزب واحد ولا لافته واحدة .

ولكن مشاكل بلادنا يحلها كل المصريين بجهودهم وفكرهم بالتفاعل الخلاق بين فكر الجميع .. وتقدير كل طرف لبقية الاطراف .

● ما رأيكم فى لقاء يجمع بين ممثلى مختلف الاحزاب والتيارات لوضع الخطوط الرئيسية لمستقبل الديمقراطية فى بلادنا ..

● نرحب باللقاء مع كل القوى السياسية فى مصر .

الحوار القادم مع
خالد محيى الدين
رئيس حزب التجمع

كلمات

بعضهم يقول ان الحديث عن أمحاربة الفساد . وتطهير المجتمع مما لحق به من سوءات وأدران . سوف يؤدى الى الكساد . فليكن ذلك صحيحا ولو من باب الجدل والافتراض . وحينئذ علينا أن نختار بين الفساد والكساد . ولا شك أن الأغلبية الساحقة سوف تختار الطهارة والنظافة مهما يكن الثمن . أما القول بان ترك الفساد يؤدى الى الانتعاش . فهو انتعاش زائف ينطوى فى ثناياه على كل عوامل الخراب والفقر والتقهقر . أما الكساد الذى يعقب التطهر والنظافة . فهو كساد مؤقت . يعقبه تقدم الشرفاء والعاملين بالفكر والعرق على اقتحام الغابة التى كان يسيطر عليها المرتشون والنصابون وخربو الذمم . ومن ثم يكون الجو مهيا لانتعاش حقيقى وصحى . فى مناخ سليم ديموقراطى شرعى . يسود فيه القانون الذى يطبق على الجميع . ويرسم للجميع حدود الحقوق والواجبات والمسئوليات بشكل واضح . فمن كانت اللعبة تعجبه وفق القواعد الشرعية والاصول المرعية . فاهلا به وسهلا . أما الذين يريدون أن يلعبوا بدون قواعد ولا أصول . فينبغى عليهم أن يتركوا الساحة . ليلعبوا فى مكان آخر . والدنيا واسعة . نحن نعيش فى دولة ذات مؤسسات . تحكمها قوانين . ويجب أن يكون ذلك مرعيا من الجميع . حقيقيا فى الممارسة والتطبيق . معترفا به من الصغير والكبير على السواء .

وإذا تطهر المجتمع . كان فى الامكان توفير الكثير . وانتاج الكثير . بحيث تتسع الموارد لرفع المرتبات والاجور . لتكفى العاملين الشرفاء . لممارسة حياة كريمة مستورة . دون أدنى عذر للانحراف ومد الأيدى للمال الحرام بحجة واهية . هى أن العين بصيرة واليد قصيرة . ومن ثم تمتد حتى تصبح طويلة .. والأشراف هم الأشراف وان ضاقت بهم ظروف الحياة . والمنحرفون ينحرفون وان كان فى حوزتهم الملايين . لأنهم من جشعهم يتطلعون الى البلايين . ولا يمكن أن يشبعوا .

ومع ذلك فلا بد للاشراف العاملين فى ظروف غير مواتية . وبخاصة من يتعرض منهم لاغواء المال الكثير الذى يجيء بفقدان الشرف . لا بد لهم من سد احتياجاتهم وحصولهم على المرتبات والاجور المناسبة . يستوى فى ذلك الصغار والكبار وصولا الى الوزراء أنفسهم .

محمود عبد المنعم مراد

دخان فى الهواء

أنا الشعب
ازالة الجهود الوطنية والبولدوزر على حسابها !!

تحاول الدولة الآن ايجاد الحلول الجادة لمواجهة النقص الكبير المطرد فى ايراداتها بالعملة الصعبة . ولقد حدد وزير التخطيط فى كلمة أمام مجلس الشعب . مواقع هذا النقص : السياحة .. تحويلات العاملين فى الخارج .. انخفاض الاسعار العالمية للبترول .

ولقد اعلن أخيرا أن هناك بعثة مصرية يرأسها السفير أشرف غربال . ستسافر الى الولايات المتحدة الامريكية لتبدأ حملة دعائية هدفها مواجهة رد فعل الأحداث الأخيرة فى المنطقة والذى أدى الى هبوط كبير فى أرقام السائحين الامريكيين الى مصر .

ومن المؤكد أن مهمة هذه البعثة لن تكون سهلة . أو محققة لنتائج سريعة . ولكنها فى كل الحالات واجبة وضرورية . ولعلها توفق ... !

x x x

على أنه يتحتم علينا ونحن نحاول معالجة ما خلفته الأحداث الأخيرة على مواسم السياحة الخارجية الا نغفل تشجيع كل الجهود التى قد يبذلها . المواطن المصرى . لاخراج الاغراءات السياحية لزيارة مصر من الدائرة القديمة الضيقة والمرتكزة على الجو الجميل والمواقع الاثرية التاريخية الى دائرة أوسع والتى تشجع السياح على اعطاء مصر فترة أطول من رحلاتهم .

وأنا لا أقول هذا الكلام من فراغ بل من خلال ملف مدعم بالوثائق والادلة . يؤكد أن صاحبه ـ المخرج المعروف محمد سالم ـ الذى أقدم بدافع وطنى على . مجازفة شخصية كبرى . هى بالقطع اضافة مدروسة دراسة علمية وجدية الى المواقع التى تجذب . لا السائحين وحدهم بل ويقدمها والى مواطنيه كذلك .

والملف ـ للأسف ـ يحكى مأساة عامة وكارثة شخصية !

وملخص المشروع الذى عكف المخرج محمد سالم على دراسته منذ عدة سنوات هو : اقامة ثلاثة مسارح استعراضية على أرض طريق مصر اسكندرية الصحراوى وعلى مساحة خمسين فدانا : مسرح صيفى الكترونى يسع عشرة آلاف متفرج .. مسرح استعراض ثلج (مسرح الجليد) منتج كاملا فى أمريكا ويسع ٢٥٠٠ متفرج .. مسرح أطفال سيرك بعد اعداد خاص . هذا بالاضافة الى بارك للملاهى به ثلاثون لعبة . وكذلك انشاء ٢٠٠ فيلا لسكنى أفراد الفرق الاجنبية والعالمية الى جانب استديوهات تليفزيون وسينما . ومائة مطعم دولى .. واحد لكل دولة أجنبية وتشرف عليه السفارات الأجنبية وقد وافقت حتى الآن عشرة سفارات أجنبية على المشاركة فى الفكرة .. حمام سباحة كبير يمكن استغلاله لعمل استعراضات أجنبية .

هذه بعض المشروعات التى لم يتوقف بها صاحبها عند مجرد وضعها على الورق بل أقدم وبشجاعة على كسب موافقة وزارات الحربية . ثم الثقافة والاعلام والسياحة والهيئة العامة للسينما والمسرح والموسيقى .. الكل يرحب ويحبذ ويشجع .. وأخيرا تم تسلم الأرض الصحراوية بعد أن عدلت الهيئة العامة لمشروعات التعمير حدودها .. تسلمها محمد سالم بعد تسجيلها رسميا وأقدم . المجازف المصرى . على اقامة بعض المنشآت العاجلة التى تكلفت الكثير وتحت يدى صور البعض منها .

وانطلق المجازف المصرى الى رحلة استكمال التمويل . وحصل على موافقة البنوك بعد دراسة مستفيضة من جانبها ثم فجأة يتوقف كل شيء بسبب أن الهيئة العامة لمشروعات التعمير اكتشفت . فجأة . أن البيعة قد شابها بعض العيوب !

هل هذا كل شيء ؟ .. أبدا . ان ما خفى كان أعظم فقد سارعت الهيئة العامة لمشروعات التعمير الى قسم شرطة الهرم تطلب منه ازالة الاستوديو المقام حقيقيا على الأرض والذى تكلف أكثر من ٣٠٠ ألف دولار بخلاف معدات التصوير الالكترونية البالغ قيمتها ٧٥٠ ألف دولار .. لو كان المجازف المصرى عبدوا وخصما لمصر !

هذا هو ملخص الرحلة الطويلة المليئة بالماسى وآخرها ـ وشر الماسى ما يضحك ـ أن الدولة طلبت من محمد سالم استئجار بولدوزر على حسابه الخاص ليتولى ازالة ما بناه على رمال الصحراء . كما لو كان يراد أن تضاف الى خسائره المزيد ؟

x x x

لا تقولوا أننا نبالغ أو نتجنى على الدولة أو نكتب بغير دليل أو دون اتصال بالوزير المختص لسؤاله عن الحقيقة .

ان تحت أيدينا الادلة والوزير المختص قد أحال الموضوع على لجنة خاصة للدراسة والانصاف . ومع هذا فإن الهيئة تصر على الازالة : ازالة الاستوديو وازالة كل حصاص فردى أو جماعى لاقامة المشروعات التى تفيد السياحة .

أن هناك قضية أمام القضاء ـ افلا يصح للهيئة التى تصر على ازالة الخير من فوق أرض مصر الصحراوية انتظار هذه الكلمة العادلة .. ؟

ام أن هناك . مافيا . تتحرك لقتل كل عزيمة وطنية وقومية ؟

جلال الدين الحمامصى

قبل كشف جريمة الرشوة الكبرى :

البعض يفضلونها المانية .. والأخر يابانية

كيف نضمن حياد لجان البت فى المفاوضات ؟

الخبراء :

نقل لجان البت من هيئة التصنيع الى هيئات القطاع العام

لايحل المشاكل .. بل ويعقدها

● احدثت قضية الرشوة الكبرى فى قطاع الصناعة ردود افعال متباينة .. البعض يتساءل لماذا لم تنتظر الاجهزة الى أن يتم القبض عليهم وهم فى حالة تلبس حتى تصبح جريمة كاملة ؟ .. وما هو وضع من يقبضون العمولات فى الخارج .. أو يحصلون على مناصب فى الشركات الاجنبية بمرتبات خيالية كثمن لانجاز الأعمال ؟ .. وقال البعض الآخر لا شك ان الاعلان عن القضية انذار لكل من تسول له نفسه الاثراء الحرام على حساب الشعب الذى يقترض ويعرق من أجل البناء .. وقال ثالث ان متابعة ثروات الكبار قبل الصغار يجب ان يؤخذ بشىء من الجدية من جانب أجهزة متابعة الكسب غير المشروع ●

من مبنى هيئة التصنيع خرجت أكبر جريمة رشوة تم الاعلان عنها حتى الآن .. [تصوير رمضان وهبه

ان الرشوة .. والعمولة .. والهدية كلها مسميات لجريمة واحدة وهى استغلال المنصب .. واستغلال النفوذ .. وتكون النتيجة ان الشعب هو الذى يدفع الثمن .. وهنا الجريمة . ومثل هذه الجرائم موجود فى كل دول العالم .. الرأسمالى والاشتراكى على حد سواء .. ووصل الأمر ان رئيس دولة كبرى انكشف امره بعد حصوله على بعض الهدايا من رئيس دولة أفريقية .. أيضا عندما جاء جوربا تشوف الى الحكم فى الاتحاد السوفيتى قام باقصاء عدد كبير من كبار الموظفين بتهمة الفساد والثراء المفاجىء وقدم البعض منهم للمحاكمة ومعه دليل الادانة ، والبعض الأخر احالة الى التقاعد ..

تحقيق :

جميل جورج

المناقصات فى القطاعات الاخرى

ونعود الى القضية التى يتحدث عنها الشارع المصرى هذه الأيام وهى جريمة الرشوة الكبرى « ٥,٥ مليون جنيه » لنجد البعض يتساءل فيقول كيف نتأكد ان ما حدث لم يتكرر من قبل فى مناقصات قطاعات أخرى غير الصناعة .. وهناك أيضا من يتساءل كيف نضمن ألا يتكرر ما حدث خاصة ان بعض مثل هذه الرشاوى كثيرا ما تتم داخل غرف النوم وفى الفنادق الكبرى .. وخارج البلاد ؟

قصة المشروع

ان قضية الصناعة التى أعلن عنها المستشار محمد الجندى النائب العام هى الآن فى أيد أمينة .. ولم تعلن بعد كل خيوطها وتفاصيلها .. لذلك سنترك وقائعها واركانها لجهات التحقيق .. ولكن سنتناول القصة الكاملة للمشروع الذى كان وراء الجريمة ..

المشروع لورق الكتابة والطباعة فى مدينة قوص .. ويرجع تاريخه الى عام ١٩٨١ عندما وافقت اللجنة العليا للانتاج فى جلستها يوم ٨ فبراير على اقامته بهدف توفير ٦٠ الف طن من ورق الكتابة سنويا ولسد حاجة البلاد من هذا النوع المستعمل فى القطاعات الثقافية ..

واختيرت مدينة قوص لاقامة المصنع بحيث يكون ملاصقا لمصنع السكر بالمدينة حيث يعتمد أساسا على مصاصة القصب الناتج منه والذى يستعمل حاليا كوقود للغلايات ..

القرض اليابانى

وجرت دراسة مستفيضة للمشروع وامتدت الى الجدوى الاقتصادية والفنية وعلى هذا الأساس اقرته وزارة الصناعة ووزارة التخطيط فى الخطة الخمسية الحالية .. وكانت أول الاعتمادات التى خصصت له فى ميزانية ٨٣/ ٨٤ نحو ٣,٥ مليون جنيه .. كما خصص له ٢٥ مليار ين يابانى ضمن المشروعات التى وافق الجانب اليابانى على تمويلها ..

فتح المظاريف

وفى يوم ٥ ابريل ١٩٨٤ تم فتح المظاريف الفنية الخاصة بالمناقصة فى وجود ممثلى الشركات الأجنبية بالاضافة الى شركة القطاع العام المصرى المختصة بالسكر والتقطير .. وكانت العروض مقدمة من :

● شركة ايشرفيس الالمانية الغربية .
● شركة كريرو لوار الفرنسية .
● شركة أى . اتش . أى اليابانية .
● شركة سيمون الكندية .

وتمت دراسة هذه العروض عن طريق اللجنة المختصة وطلبت ايضاحات جديدة من كل شركة تم الرد عليها .. ومرة أخرى أجريت دراسة للعروض المعدلة .. واستعرضت هيئة التصنيع الموقف التمويلى واتضح منه ان الشركة اليابانية دخلت لاستخدام قرض قيمته ٢٥ مليار ين فى اطار قروض عام ٨٤/ ٨٥ . وبفائدة سنوية ٣,٥٪ تسدد على ٣٠ سنة بفترة سماح عشر سنوات .. ويتم سحب القرض خلال ٦ سنوات من تاريخ ابرام الاتفاق التنفيذى .

العطاء الفرنسى

واستندت مجموعة الشركات الفرنسية على قرض مقدم لتمويل المشروع قيمته ٢١٠ ملايين فرنك فرنسى حددها البروتوكول الموقع مع مصر فى ابريل الماضى .. توفر الخزانة الفرنسية ٣٠٪ من القرض بفائدة ٢٪ سنويا ويسدد على ٣٠ سنة بفترة سماح عشر سنوات والباقى يتم تغطيته بتسهيلات ائتمانية مضمونة بالاضافة الى ٦٠٠ مليون فرنك فرنسى سبق تقديمها .

الالمانى والكندى

اما المجموعة الالمانية فقد تقدمت بقرض قيمته ١٣٠ مليون مارك بفائدة ٢/١٪ من واحد فى المائة .. ويسدد على ٥٠ سنة بفترة سماح عشر سنوات .

واخيرا الشركة الكندية التى استندت الى عرض هيئة تنمية الصادرات الكندية لتمويل ٨٥ ٪ من قيمة المعدات والخدمات الخاصة بالمشروع « ١٩١,٣ مليون دولار » ومن هذا القدر ١٣٣,٩ مليون دولار بفائدة ٩,٨٥٪ سنويا وتسدد على ٢٠ قسطا نصف سنوى وقرض آخر قيمته ٥٧,٤٪ مليون دولار بدون فائدة ويسدد على ٢٨ قسطا بفترة سماح ١١ سنة ..

العلاج

الرئاسة لهيئة قضائية من مجلس الدولة

وخلال الدراسات قدرت التكاليف الاستثمارية فى البداية بنحو ١٦٠ مليون جنيه .. الا انها ارتفعت فى الفترة الاخيرة الى ٢٠٠ مليون جنيه والبعض الاخر قدرها بنحو ٢٢٠ مليون جنيه ..

وفى لجنة البت اختلفت الاراء البعض فضلها المانية استنادا الى سابقة الخبرة .. والبعض فضلها يابانية خاصة ان الفرق بين المناقصتين يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ مليون دولار ..

وكانت جلسة عاصفة .. وفجأة تكتشف خيوط الجريمة التى اعلن النائب العام بعض تفاصيلها حتى يتم تفريغ الاشرطة والتسجيلات والمناقشات التى دارت فى الخفاء والعلن ..

أين الضمان ؟

وهنا نعود الى السؤال .. ومن يضمن الايتكرر ما حدث خاصة ان استثمارات القطاع العام المملوك للشعب سنويا تتجاوز الخمسة مليارات جنيه .. أى ٥٠٠٠ مليون جنيه ..

الضمير .. الضمير

ويجيب على هذا السؤال أهل الخبرة بقولهم .. الضمير اولا واخيرا .. ان ماحدث لا علاقة له باللوائح او القرارات المنظمة للعمل فى هيئة التصنيع .. والدليل على ذلك ان نتيجة التصويت فى لجنة البت كانت مطالبة ٦ اعضاء بتحويل المناقصة الى ممارسة اى اللعب على المكشوف والوصول الى افضل المواصفات الفنية وأقل الاسعار .. بينما اعترض ٦ لخرون هم باقى اعضاء المجلس وكان المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة من مؤيدى قرار الممارسة وقد يكون من بين المعترضين من اعترض بحسن نية او بسوء نية والحكم هنا للقضاء ..

القرار جماعى

ان لجان البت تضم ممثلين عن وزارات المالية والتخطيط والاقتصاد ورؤساء الهيئات الصناعية .. الامر الذى يعنى ان القرار جماعى .. لكن هذا لايعنى عدم وجود بعض الاخطاء مثل تمثيل مدير الشئون القانونية فى هيئة التصنيع فى اللجنة بينما المفروض ان لايقل التمثيل عن رئيس ادارة الفتوى والتشريع كمسئول له مكانته وخبرته وسعة افقه ..

لأسباب فنية

وفى بعض الاحيان تستخدم لجان البت عبارة « مرفوض لأسباب فنية » وهذا خطأ يثير الشكوك واذ يتعين ان توضح اللجنة ماهى الاسباب الفنية تفصيلا بالمقارنة بالعروض الاخرى لكسب الثقة وتأكيد الحيدة

ومع الاحترام لسابقة الخبرة للشركة مقدمة المناقصة يجب ان تكون هناك معايير معلنة ودقيقة واعطاء درجة محددة لكل معيار ونستعين بالمستشارين التجاريين فى الخارج للتحرى عن الشركات التى تتقدم لنا بمناقصات للتعرف على حقيقة موقفها .. كذلك نعطى الأولوية للقروض المقدمة من الحكومات عن تلك المقدمة من الشركات حيث الضمانات وفارق سعر الفائدة ..

ملاحظة اخرى يتعين ان تؤخذ فى الاعتبار وهى ضرورة ان يتولى وزير الصناعة بنفسه رئاسة لجان البت ولايفوض هذه الـ[illegible] للمستويات الأقل واذا كان مسحولا فيتم التأجيل الى موعد اخر ..

المهندس محمد عبدالفتاح منجى
نائب رئيس هيئة التصنيع

المهندس محمد عبدالوهاب
وزير الصناعة

بينما يرى البعض الآخر ان يرأس لجان البت فى المشروعات الصناعية وغيرها مسئول كبير بمجلس الدولة أو الهيئة القضائية لضمان الحياد واعادة الثقة فى المناقصات الدولية التى يمتد صداها خارج الوطن .. وليس من المعقول ان يكون جميع اعضاء لجنة البت من مختلف اجهزة هيئة التصنيع أو هيئة القطاع العام .. الأمر الذى يعنى فى بعض الاحيان مجاملة رئيس اللجنة من مرؤوسيه حتى يغدق عليهم المكافآت

ومن المعروف انه بعد كل لجنة بت تقوم شركة القطاع العام المستفيدة بارسال كشوف المكافآت على الاعضاء ..

ويؤكد الخبراء ان نقل اختصاصات هيئة التصنيع الى هيئات القطاع العام الصناعى لن يحل المشكلة بل على العكس لن يوفر الضمان وقد يسحب كبار الفنيين القلائل من هيئة التصنيع الى هيئات القطاع العام ..

الوجه الجديد للهيئة

وكان من الضرورى ونحن نناقش هذه القضية ان نلتقى بالدكتور مهندس محمد عبدالفتاح منجى النائب الجديد لرئيس هيئة التصنيع الذى قال .. ان قضية الرشوة الاخيرة التى تكشفت هى تحذير لمن يفكر أو تسول له نفسه ان يبيع ضميره ويظن ان الله لايراه وينكشف أمره يوما ما .. ويستطرد قائلا :

إن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة اصدر القرار رقم ١٠٨ لسنة ٨٦ ويقضى بأن يحل رؤساء مجالس هيئات القطاع العام كل فيما يخصه محل نائب رئيس هيئة التصنيع فى رئاسة لجان البت وذلك بالنسبة للمناقصات التى تمت دراستها ولم يتخذ قرار نهائى بشأنها حتى يوم ٦ فبراير ..

الجهة المالكة لرأس المال

وبهذا القرار يصبح عدد المناقصات فى كل هيئة قطاع عام أقل الأمر الذى يتيح مزيدا من الدراسة .. خاصة ان هذه الهيئات هى المالكة لرأس المال والحريصة عليها .. وبهذا لم تعد هيئة التصنيع هى التى تقوم بالدراسة والموافقة على المناقصة من الألف للياء .. ويجب ان نؤكد على ضرورة تمثيل مجلس الدولة وان يكون القرار النهائى مشفوعا بالحيثيات والمعايير المالية والفنية والاجتماعية التى تم اخذها فى الاعتبار .. واذ ليس بالضرورة ان يكون ارخص الاسعار هو افضلها .. كما يتعين ان نعيد دراسة مقدمات التامين فى المناقصات للتعرف على المبررات الداعية اليها والحجم الامثل لها ..

وحول النظام الجديد لعمل هيئة التصنيع قبل نقل اختصاص لجان البت منها الى هيئات القطاع العام .. قال الدكتور منجى .. ان الهيئة بها عدد كبير من الخبراء فى مجال الصناعة فى مختلف مراحلها بدءا من التخطيط الى الانتاج والتسويق ودراسات الجدوى الاقتصادية ويقدر عدد العاملين بها بنحو ٢٠٠٠ موظف لذلك تم الاتفاق مع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة على ان تتولى الهيئة مسئولية وضع خطة التصنيع للقطاعين العام والخاص والمشترك ومتابعة تنفيذها مكتبيا وميدانيا ..

كما تم الاتفاق على تحويل جزء من نشاط الهيئة الى نشاط استشارى مدفوع الاجر وبذلك تعمل الهيئة كبيت خبرة بدلا من المستشارين الاجانب .. وبذلك نحقق دخلا رسميا اضافيا للهيئة ونرفع مستوى دخول العاملين بها .. خاصة ان الاجور متواضعة .. وفى الوقت نفسه قررت فتح الباب امام من يرغب فى العمل خارج الهيئة او يحصل على اجازات واحياء نشاط التدريب من خلال استخدام المعونات والمنح الاجنبية ..

٣ انواع ..

وبعد لقد كانت هذه صورة من قريب لرأى رجل الشارع واهل الخبرة فى أحدث قضية رشوة .. وهو لايزال يسأل هل كشف القضية بداية لفتح ملفات قديمة فى قطاعات اخرى أم أن الدولة ستعمل بالمثل الذى يقول : عفى الله عما سلف .. ونبدأ صفحة جديدة .. وهناك رأى يقول ان المجتمع المصرى اصبح ٣ انواع ... نوع يقبض وآخر يرفض بشرف .. وثالث يراقب .. ولاشك ان الاعلان علنا عن قضايا الفساد للرأى العام سيزيد من عدد الشرفاء .. ان مثل هذا الاجراء يؤكد ان أعين أجهزة الأمن مفتوحة .. وسيف العدل مصلتا على كل من تسول له نفسه استغلال منصبه فى تحقيق الثروات الضخمة .. والامثلة اصبحت كثيرة وصارخة فى ظل مجتمع يواجه مشكلات اقتصادية وانخفاض موارده وزيادة ديونه .. لذلك فان أى قضية ان كانت صغيرة فان صداها يصبح كبيرا ..

كلمة اليوم

من أجل محدودى الدخل

« لن يستطيع مخلوق على أرض مصر أن يهدم القطاع العام فهو قطاع محدودى الدخل . وتتحكم فيه الدولة لصالح المجتمع . ومجتمعنا أغلبه من أصحاب الدخل المحدود .. اذن فالقطاع العام باق ولاداعى لأن نزايد على هذا الموضوع » .. كانت هذه بعض كلمات الرئيس مبارك فى تصريحاته للصحفيين بعد قيامه بجولة مفاجئة لمصانع شركة الدلتا الصناعية بالماظة ومدينة نصر . ولاشك أن للقطاع العام دورا لايمكن انكاره فى خدمة الاقتصاد المصرى . ومن هنا يأتى ترحيبنا .. وكل ترحيبنا للاهتمام بتطوير مصانع القطاع العام لأنها . وكما قال الرئيس مبارك . مستقبلنا وحياتنا . ولهذا لابد أن تتكاتف جميع الاجهزة والمؤسسات من أجل القضاء على سلبيات القطاع العام وتزيل الشوائب التى علقت باسم القطاع العام خاصة أن الحكومة تقدم لهذا القطاع العام كل مايحتاجه من أمكانيات .. نظرا للمبدأ الذى قاله الرئيس مبارك .. وهو أن القطاع العام .. هو قطاع محدودى الدخل . ولعل هذه السلبيات تنعكس بداية فى ارتباط وصف الشركات الخاسرة بشركات القطاع العام .. فالاقتصاد المصرى لم يعد يستطيع تحمل خسارة شركات بعد .. ومن هنا فان ما ننادى به دائما من ضرورة تطوير شركات القطاع العام وتخليصها من سلبياتها انما يعنى الدعوة الى التخلص من القيود والأساليب الروتينية التى يدار بها القطاع العام .. تلك القيود التى تضيع فيها المزيد من الوقت والجهد والمال .. دون أى نتيجة .. تلك السلبيات التى تتمثل كذلك فى اللامبالاة التى تصيب العاملين والموظفين فى القطاع العام .. للعديد من الاسباب أولها غياب مبدأ الثواب والعقاب .. وللتخلص من ذلك فان كل المطلوب هو اطلاق الحوافز بلا قيود للمجيدين والمجتهدين .. ومنعها عن غيرهم .. واختيار القيادات التى تتميز بالكفاءة أولا .. والاخلاص والأمانة فى العمل ثانيا حتى يكون الثواب والعقاب فى أيدى من يقدرون .. وكذلك بتعميق احساس العاملين فى القطاع العام بالانتماء وأن الشركة التى يعملون بها هى شركتهم جميعا .. وأن المصنع الذى يعملون فيه هو مصنعهم جميعا . وعندما نذكر مالى القطاع العام من سلبيات فانه لايمكننا أن ننكر الجهد المبذول لتطويره .. والذى بدأ يؤتى ثمارة فى الفترة الاخيرة حيث بدأنا نسمع عن شركات ومصانع ناجحة فى القطاع العام ـ وازداد فخرنا ونحن نسمع الرئيس مبارك وهو يشيد بجودة انتاج مصانع القطاع العام ويقول ان قطاعنا العام وصناعتنا عموما أصبحت متطورة وتنافس الصناعات الأجنبية .

كذلك جاءت اشارة الرئيس واضحة الى ان تشجيع القطاع العام لا يعنى اننا سنجور على القطاع الخاص ولكننا بالعكس نشجع القطاع الخاص بكل امكانياتنا .. فنحن لانريد سوى تشجيع الانتاج فى مصر باستمرار .. بعيداً عن معاول الهدم سواء جاءت يمينا أو يسارا .

خارج الحدود

بعد اثنى عشر عاما من التخلص من حكم ديكتاتورى استمر نصف قرن من الزمان أصبحت البرتغال دولة ديمقراطية قوية . وأصبح ماريو سواريش رئيس الوزراء الاشتراكى السابق أول رئيس مدنى للبلاد منذ الانقلاب العسكرى الذى وقع فى عام ١٩٢٦ . وفاز سواريش بمنصب الرئاسة فى معركة انتخابية حامية حصل فيها على ٥١,٣٪ من مجموع أصوات الناخبين مقابل ٤٨,٧٪ من الاصوات حصل عليها منافسه المحافظ ديجو فريتاس دوأمارال .

فبالنسبة لسواريش فان انتخابه رئيسا للبلاد يعد بمثابة عودة شكلية . فقد كان احد الشخصيات السياسية الدائمة لمدة اثنى عشر عاما وشغل منصب رئيس الوزراء ثلاث مرات . ولكن فى الانتخابات التشريعية التى اجريت فى اكتوبر الماضى فقد حزبه الاشتراكى مقاعده فى الجمعية الوطنية (البرلمان) .

وسواريش بعد ان أصبح رئيسا للبلاد فانه لديه السلطة لابعاد الحكومات التى فقدت تأييدها البرلمانى ولعل هذه أكبر مشكلة تشكل قلقا فى الوقت الحالى لعلاقاته مع رئيس الوزراء أنابال كافاكو سيلفا . ومعروف ان هناك عداء سياسى بين سواريش وانابال منذ نجح الاخير فى اخراج أعضاء الحزب الديمقراطى الاشتراكى (يمين وسط) من الائتلاف الذى كان يجمعهم مع أعضاء الحزب الاشتراكى مما أدى الى سقوط حكومة سواريش فى العام الماضى .

هيرالد تريبيون

الأخبار منذ ٣٠ عاما

يغلب الدنيا من يرضاها . هذا مثل يتداوله الناس . ومن حقنا ان نسأل أيؤمنون به رغم تداولهم اياه .. أم انهم جميعاً ينكرونه عجزا لا ايمانا وان الحقيقة فى أمرهم ان كل واحد منهم راض عن نفسه ، غير راض عن حقه اى غير راض عن هذه الدنيا لما من متاعب لا تنتهى الا بانتهاء الحياة .

والعجب ان مايشكو احدهم فقده يشكو الآخر من وجوده ، بل من كثرته فهذا رجل لم يتزوج . وهو لذلك غير راض عن الدنيا ، غير راض عن حياة الوحدة التى تثقل كاهله . وهذا رجل تزوج ولم ينجب اطفالا فهو شقى تعيس لانه لم يترك خلفا . وهذا ثالث من الله عليه بالكثير من الاولاد والبنات فهو فى حيرة كيف يلبى مطالبهم .

ومع هذا ومع هذه الشكاة المتكررة ، فالحياة محببة للجميع ، محببة لذاتها رغم غدرات الدنيا وما يلاقيه الناس فيها من الآلام . وحبهم الحياة هو الذى يحثهم على العمل فيها والدأب لنيل انعمها .

ان مئات الالوف بل مئات الملايين . تسيرهم الحياة كما تريد . لا كما يريدون فهم لا يستطيعون الملاءمة بين ما يطلبون ، وبين ماتهبهم الحياة بل يفطرون الى قبول ما تجود به الحياة قل أو كثر . أفنستطيع ان نقول ان هؤلاء راضون بالدنيا . أفلا يقولونها كرها لانهم لا اختيار لهم فيما يضعون وما يدعون وماقيمة هذا الرضا الذى يكره عليه صاحبه . وكيف يقلب به الدنيا وقد أذعن لها صاغرا .

لكن المثل مع ذلك يقول يغلب الدنيا من يرضاها ، ويريد ولو كان هذا الرضا على كره ومن غير اختيار . فما رأى السادة القراء فى هذا . كيف تراهم يصورون رضا المكره . ماراى السادة القراء فى هذا وما رأى رجال القانون عنهم خاصة .

دكتور محمد حسين هيكل

٢٠ فبراير ١٩٥٦

الرأى .. للشعب

●●● « الاخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا ، تشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

الطريق الى العدالة السريعة

ليست اجراءات التقاضى هى المسئول الوحيد عن بطء التقاضى والعدالة البطيئة .

وسأتناول فى هذا المقال مشكلة بطء التقاضى فى نطاق مجلس الدولة باعتبارى معايشا ومشاركا لنظام العمل فى القسم القضائى بمجلس الدولة ، وذلك فى حدود الامكانيات المتاحة والجهود الممتازة التى يبذلها القضاة والمستشارون .

بقلم :
المستشار سمير صادق
نائب رئيس مجلس الدولة
ورئيس هيئة مفوضى الدولة

ولما كانت الغالبية العظمى من القضايا التى يختص بالفصل فيها مجلس الدولة بهيئة قضاء ادارى هى قضايا العاملين فى الدولة والوحدات الادارية العامة والهيئات والمؤسسات العامة . وهذه القضايا تتضمن الطعن فى قرارات التعيين أو الترقية أو النقل أو التأديب أو الفصل من الخدمة وما يتصل بذلك من منازعات حول تحديد المرتبات والبدلات والاقدميات وتقدير كفايتهم وبالجملة كل ما يتصل بشئونهم الوظيفية .

وعادة يلجأ صاحب الشأن إلى سلوك طريق التظلم إلى الجهة الادارية مصدرة القرار أو الجهة الرئاسية لها فقد تستجيب الجهة الادارية إلى تظلمه وتكفيه مؤونه سلوك طريق التقاضى مع مافيه من مشقة نظرا لطول الاجراءات وبطئها وما يتكبده من نفقات حتى يصل إلى حقه سواء من محكمة أول درجة أو بعد ان يسلك طريق الطعن أمام المحكمة الادارية العليا فى الحكم الذى يصدر ضده .

وقد يكون التظلم اختياريا لصاحب الشأن وقد يكون اجباريا وسابقا على اجراءات التقاضى بنص القانون فى بعض الاحوال . ويتولى مفوض الدولة لدى الجهة الادارية المختصة الفصل فى هذه التظلمات ورأيه استشارى إن شاءت الادارة أخذت برأيه وان لم تشأ طرحته جانبا فلا يكون امام صاحب المصلحة الا سلوك طريق التقاضى الطويل والبطىء .

وتجدر الاشارة إلى ان هناك موضوعات عامة يشكو منها عدد كبير من العاملين مثل مطالبة طائفة من الطوائف ذات المؤهل الواحد ببدل طبيعة عمل أو بدل عدوى أو تقييم مؤهل أو تسوية حالاتهم على أساس معين والامثلة فى هذا الشأن كثيرة ومتعددة . ومن المقرر قانونا ان الفتوى استشاريه وليست الزامية لجهة الادارة ولكن مادمنا نسعى لتحقيق العدالة لماذا لا نلزم الادارة بعرض الموضوعات التى لها صفة العمومية والتى تمس مصلحة طوائف كبيرة من العاملين لتعرض على الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع التى تجمع ما يزيد على عشرين مستشارا من رؤساء ادارات الفتوى وبينهم وكلاء ونواب رئيس المجلس ويرأسها اقدمهم فإذا عرض الموضوع العام على الجمعية العمومية لتصدر فتواها فى شأنها . وهنا نرى ان يعدل قانون مجلس الدولة لتكون فتوى الجمعية العمومية الزامية واكمالا للفائدة نرى أن ينضم لعضوية الجمعية عند نظر هذه الموضوعات نائب رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ونائب رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات وتصدر الفتوى بعد سماع وجهة نظر ممثل الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ووجهة نظر ممثل الجهاز المركزى للمحاسبات ويكون لها صوت معدود عند اخذ الرأى للدراسة وفى ضوء القانون والاعتبارات المالية وما سبق صدوره من أحكام قضائية فى حالات مماثلة تكون الفتوى اكثر ملائمة وواجبة التطبيق

وعندئذ يصدر الجهاز المركزى للتنظيم والادارة الكتب الدورية اللازمة لتنفيذ الفتوى والتى تلغى مساعداها وبذلك تستقر الاوضاع وتقوم الجهات الادارية بتنفيذ مضمون الفتوى فى جميع الوزارات والوحدات الادارية والهيئات والمؤسسات العامة ولا يكون هناك تعارض فى تنفيذها بين جهة وأخرى كما لا يكون ثمة اختلاف فى وجهات النظر عند التطبيق لأن القاعدة وضعت وشارك فيها الجهاز المركزى للتنظيم والادارة الذى يصدر الكتب الدورية لتنفيذ الفتوى فإذا رأى الجهاز ان الامر يستدعى فتح اعتماد مالى فإن السلطة التنفيذية لن تتردد فى اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بل انى اذهب إلى خطوة ابعد من ذلك فأقول انه اذا تبين للجمعية العمومية ان نصوص القانون يعتريها الغموض أو تثير اللبس فى التفسير فإنى اطالب بتعديل القانون ليكون من حق الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع وحدها فى شأن تطبيق قوانين العاملين اصدار تفسير تشريعى يكون له قوة التشريع وينشر فى الجريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ نشره . واعتقد ان هذا هو الوضع الطبيعى بالنسبة لهذه القوانين بالذات التى يختص مجلس الدولة باصدار الفتاوى بشأنها عندما يطلب منه ابداء الرأى كما يختص بالفصل فيها قضائيا عندما ترفع الدعوى بشأنها أمام محاكمه .

ولا جدل فى ان انهاء النزاع حول الموضوعات العامة التى تهم طوائف كبيرة من العاملين عن طريق تطبيق الفتاوى الملزمة واصدار التفسير التشريعى الذى يضع الحق فى نصابه سيكون له اكبر الأثر فى نفوس العاملين فيهدىء خواطرهم ويبعث الاطمئنان إلى نفوسهم ويوفر عليهم مشقة الالتجاء إلى القضاء فضلا عن انه يوفر الوقت والجهد للانصراف للعمل بدلا من المناقشات حول الحقوق المتنازع عليها فى وقت العمل وفى مكان العمل .

وبديهى ان هذه الاجراءات لها أثرها فى تقليل الوارد من القضايا الى محاكم مجلس الدولة فيما يتعلق بهذه الشئون الوظيفية عن طريق الحصول على حقوقهم دون الالتجاء إلى القضاء . وهذا بلاشك يوصل للعدالة السريعة من أوسع ابوابها .

ومن ناحية أخرى فإن القضاء الادارى سلخ من عمره الآن ما ينوف على اربعين عاما أرسى فيها قواعد العدل الادارى ووضع العديد من المبادىء الاساسية التى لو اتبعتها الادارة لنشرت العدل دون ان يحتاج ذوو المصالح إلى الالتجاء إلى القضاء للوصول إلى حقوقهم الضائعة .

وفى المجال الذى يجرى فيه هذا المقال فإن على الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ان يتابع ما أستقر عليه القضاء الادارى من مبادىء وان يرجع إلى نصوص القوانين لاكمال النقص أو رفع التعارض الذى ظهر عند تطبيقه خاصة أن قسم التشريع بمجلس الدولة ممثل تكامل هيئة فى الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع والملاحظ انه يحدث فى كثير من الاحيان ان تحكم المحكمة للمدعى بأحقيته فى الاستفادة من احكام القانون وتلغى التسوية التى أجرتها الادارة على راتب العامل فتصدر الادارة قرارا جديدا تنفيذا للحكم وتنتهى إلى تسوية مماثلة فالعامل الذى قضى لصالحه لم يطرأ على حالته الوظيفية أى تغيير والادارة لا تقصد أبدا أن تتعسف مع الموظف أو انها تصر على موقفها ولكنها تطبق الحكم على الوجه الذى تفهمه . والحكم ليس فيه غموض أو ابهام وبالتالى فلا مجال لطلب تفسيره والنتيجة أن الموظف بعد ان يحصل على حكم سواء بعد اجراءات قضائية بطيئة أو سريعة فإنه لم يتحقق له ماينبغيه رغم انه حكم لصالحه . ومجلس الدولة ليس اداره شئون للعاملين وانما هو يرسى فقط مبادىء القانون ويعلى كلمته ومن واجب الادارة على مستوى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ان تتفهم المبادىء وتضع الأسس التى تلتزم الجهات الادارية بمراعاتها أو تقنين هذه المبادىء فى نصوص تشريعية لأن هذا هو الطريق للعدالة السريعة . ولاشك ان قيام التعاون بين الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع وبين الجهاز المركزى للتنظيم والادارة والجهاز المركزى للمحاسبات اللذين نطالب بانضمامهما إلى عضويتهما سيكون له أثره عند اصدار الفتاوى الملزمة والواجبة التطبيق مع تفهم كامل للمبادىء والأسس التى تقوم عليها ولما يحتاج إلى تعديل من نصوص القوانين التى تتقدم بها السلطة التنفيذية إلى السلطة التشريعية صاحبة الاختصاص تحقيقا للعدالة .

والمتتبع لقوانين التوظف المتعاقبة يلاحظ ان السلطة التنفيذية تعمد إلى التقدم للسلطة التشريعية بتعديل القوانين القائمة على الاغلب بالنسبة لما يتضمن الكادر من درجات أو مستويات أو فئات العلاوات أما الاحكام الموضوعية فغالبا ما تنتقل من قانون إلى اخر دون أية تعديلات صحيح انه لا توجد احكام قضائية تشير إلى قسوة النصوص لأن العامل الذى يطبق على حالته نص القانون تطبيقا سليما ترفض دعواه ولا تضع المحكمة مبدأ بوجهة نظرها فى تعديل القانون لأن هذا يخرج عن نطاق اختصاص السلطة القضائية ولكن كتب شراح القانون واساتذته يعبرون بآرائهم عما يشوب نصوص القوانين من عيوب ومن الواجب العدول عن النصوص التى تتجافى مع العدالة والتى ما كان يمكن تداركها الا بعد صدور القانون وتطبيقه . ونرى ان يكون لقسم التشريع بمجلس الدولة اختصاص مناقشة النصوص الموضوعية فيزنها بميزان القاضى العادل ولا يقتصر الأمر على وضع النصوص طبقا لوجهة نظر رجل الادارة . ذلك ان الوضع الحالى لا يعطى قسم التشريع سوى اختصاص مراجعة النصوص بقصد رفع التعارض بينها ومراقبة دستوريتها وحسن صياغتها منعا للبس أو الغموض .

وليس فى اعطاء قسم التشريع حق مناقشة النصوص الموضوعية اعتداء أو تجاوزا من السلطة القضائية لاختصاص السلطة التنفيذية بما يتعارض مع مبدأ الفصل بين السلطات لأن الامر هنا ليس فيه الزام وانما مجرد ابداء رأى للسلطة التنفيذية ان تأخذ أو لا تأخذ بوجهة النظر المقترحة للتعديل فمثلا هناك نص فى قانون العاملين لا يعفى العامل من المسئولية حتى ولو كان الخطأ الذى وقع فيه تنفيذ أمر رئيسه وانما يجب على العامل ان يعبر عن اعتراضه على أمر الرئيس كتابة حتى يخلى نفسه من المسئولية وهذا المبدأ يحمل المرؤوس مسئولية الاعتراض على أمر رئيسه وما يترتب على ذلك من جفاء بينه وبين رئيسه والآثار المترتبة على ذلك كثيرة ومعروفة وتجعل الموظف ضحية تصرفات القانون وحده هو المسئول عنها .

وكذلك توجب القوانين على المرؤوس اطاعه أوامر الرؤساء وتعطيه النصوص حق الشكوى والتظلم ومع ذلك فإذا ضاق الرئيس بالمرؤوس فإنه لا يغفر له ان يضيق بالظلم ويعطى نفسه الحق فى ان يتهمه بتجاوز حدود الشكوى اذا لجأ إلى أعلى المستويات واذا تكررت منه الشكوى والصراخ من الظلم .

ولا جدال فى أن التعاون بين الادارة والسلطة القضائية والتفاهم حول وضع أو تعديل النصوص القانونية هو الطريق المجدى للعدالة السريعة لأن تغليب مبادىء العدالة عند وضع القوانين على غيرها من الاعتبارات ترسى قواعد العدالة السريعة .

ونرى انه بالرجوع إلى النقط القانونية التى كانت مثار الشكوى أو الاختلاف فى الرأى وطلب الفتوى بشأنها من جانب الادارة يمكن ان تضعها الادارة فى الاعتبار عند النظر فى تعديل القوانين .

وبديهى انه لا يجوز القول بأنه لو قيل بأن بعض القواعد القانونية قاسية أو ظالمة فإن الابقاء عليها لا يضير احدا على أساس ان المساواة فى الظلم عدل ولكننى لا أقر هذا المبدأ وانما أرى أن المساواة فى الظلم هو ظلم أكبر واذا كنا نسعى إلى عدالة سريعة فإن الامر يكون أوضح .

وفى النهاية أقولها صراحة ان العدالة القضائية السريعة ليست شيئا بعيدا عن العدالة الادارية التى ترتكز على اساس المبادىء القضائية المستقرة العادلة .

« بين قوسين »

● مايرفضه المستمعون عنوان اقترحه لبرنامج تقدمه الاذاعة الآن باسم آخر .

● على الرغم من كل شىء فإن اول مايسترعى الانتباه فى فيلم : سرى للغاية ، هو انه عزف شبه منفرد على الوتر الحساس فى الوقت المناسب تماما ..

● موسيقى هادرة تندلع ـ كالنار ـ من طريقة مبعث عاصم فى نطاق الكلمات . أما حوار أصابعه مع البيانو فذلك مالا يمكن وصفه بالكلمات .. !

● للحب قصة اخيرة تجربة سينمائية ذات مذاق خاص ... الكاميرا لا تصور الواقع من أعلى او أسفل . ولا تتجه نحوه من هذه الزاوية او تلك ... ! انها داخله بالضبط ... هناك فى دوامة الاحداث العادية حيث لا جديد تحت الشمس او فلنقل ان الجديد يأتى هادئا بلا طبل او زمر ، كما لو انه يندس او يتسرب ، ولا يعلن عن مجيئه باسلوب الاكتشافات العظيمة فى قصص المغامرات ..! وعلى سطح جزيرة الوراق يفاجئنا غليان التفاصيل الصغيرة .. غليان مستمر من الحواديت الجانبية التى تقفز الى السطح ولا تلبث أن تريد الى القاع لكى تظهر مكانها حواديت جانبية مشابهة .. ! الموت على قارعة الطريقة يتربص بالأحلام البسيطة .. ! احلام الناس البسطاء .. ! لكن الصراع يتخذ شكلا دائريا . كان نقطة البداية هى دائما نفسها ..! ما يذهب لا يعود ..! ومع ذلك . فهو مقيم بصورة ما ... ! الوهم يزحف من الماضى الى الحاضر .. ! وبين قمائن الطوب يعيش الجميع فى حالة ترقب ... ! ينتظرون شيئا مالا يقع .. ! العجوز الذى يحيا مع زوجته المريضة ينتظر ان يرجع ابنهما . ولا تفقد هى ايضا الأمل فى عودته .. ! كلاهما يعرف ان ذلك لن يحدث . ولا يصارح الآخر خوفا عليه ..! طبيب يهرب من قتامة ايامه بين ذراعى غازية . عنوانها حيث ينعقد المولد فى اى قرية او مركز .. ! مدرس واثق من أنه سيموت فى ظرف اشهر محدودة . ولا يريد ان يضيع الوقت الباقى فى اقامة مأتمه . وهو ما يزال على قيد الحياة .. ! الاكذوبة تجلس على مقعد الحقيقة . فيلتف حولها كل الذين يعانون .. ! الحداد يطل من سواد العيون الى الشوارع أو الازقة او حتى البيوت المتجهمة .. ! وعلى ناصية الغضب تقف زوجة المدرس الشابة ، معلنة ـ بلا كلام ـ ميلاد الحلم او على الاقل ـ قرب ميلاده ... !

د . أحمد يونس

ستارة القانون

●● لشاعر الفلاحين : سليمان غريب

إيه رأيكم .. كلكم .. ح اكتب كلام .. فاضى ؟!
من مدة .. عايز اكتبه .. وبجد مش راضى !!
فلاح بسيط .. م البلد .. بـاعت .. بيسألنى ..
إيه اللى راح .. تعمله .. لو عينوك .. قاضى ؟!

★★★

رديت عليه .. قلت له .. أحكم بسجن سنين
على كل « فار .. مفترس » .. يقرض رغيف مسكين
وكل « تور .. ينطحك » .. وقرونة سوق سودا ..
وكل نوع .. يقرصك » .. والهمنى أقصد مين

★★★

أقصد .. « فيران البلد » . ناس اغتنوا م الطيش
وعيش وملح .. انتهى .. وانباع فى صورة عيش !!
وكلم جرام .. ينسرق .. والوزن مش ناقص ..
اللى انسرق .. مطرحه .. مسمار وفتلة خيش !!

★★★

واقصد .. « تيران البلد » .. عصابة .. م التجار
بوسيبهم .. اسمه الغلا .. والغش .. والاسعار
و « علاوة » .. لو تنصرف .. ياخدوها .. من جيبى ..
وبيشربوا .. دمعنا .. وف أكلنا .. شطار !!

★★★

و « نوع جديد » .. اتولد .. فى برج .. لسستهتار !!
المرتشى .. المختلس .. الفوضوى .. الهنكار !!
« قاضى » .. الكلام دا .. انما .. « مليان » كلام صادق ..
« بلاش دلع » .. والرجا .. تفضل بلدنا .. عمار

مواقيت الصلاة

المواقيت :	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ث	ق ث	ق ث	ق ث	ق ث	ق ث
القاهرة :	٥,٠٤	٦,٢٢	١٢,٠٩	٣,٢١	٥,٤٧	٧,٠٤

تأملات

* ليس العفو والتسامح دليل ضعف . كما يعتقد بعض الناس . وانما دليل صدق القلوب مع ربها جل علاه . وايثار لمحبته ورضاه . تلبية لما جاء فى كتابه الكريم « وجزاء سيئة سيئة مثلها ، فمن عفا وأصلح فاجره على الله ، انه لايحب الظالمين » صدق الله العظيم « ٤٠ سورة الشورى » .

« المتوكل »

آخر الأخبار

أرض مصر دائما تعطى

عزيزى الاستاذ الكبير : موسى صبرى .

أنا معك وأشكرك فى الدفاع عن الغناء فى مصر .. كنت الاربعاء الماضى فى مسقط رأسى مدينة المنصورة بدعوة من المحافظ اللواء سعد الشربينى احتفالا بذكرى ام كلثوم بنت الدقهلية . فوجئت بعرض اكثر من رائع لفرقة المنصورة للموسيقى العربية .. العازفون حقيقة أساتذة اما صاحبات وأصحاب الأصوات فهم يثبتون حقيقة ان ارض مصر دائما تعطى لكن على الباحث ان يبحث ليجد .. الشباب فنانون وفى منتهى الحساسية فى الأداء وفتيات منهن فى التعليم الاعدادى يؤدون الحان القصبجى وزكريا احمد والسنباطى باستادية جعلتنى اضعف وأنا اقف امام الجماهير وتمنيت ان أجد المنتج السينمائى الذى يوافق على اكتشاف هذه الطاقات العظيمة .

وبالمناسبة اذكر للمحافظ اهتمامه بالآداب والفنون وحتى فن المسرح فقد شاهدت من شباب المسرح القومى بالمنصورة مسرحية الفريد فرج « سليمان الحلبى » الصعبة الاخراج والتمثيل .

حقيقة أرشح أفراد الفرقة للبطولات .. أحمد فؤاد حسن افتتح فرعا لنقابة الموسيقيين فى المنصورة .

وقد شاهد عرض المسرحية الدكتور عبدالمنعم شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية والاستاذ محمود الحديدى صاحب دور سليمان الحلبى بالقاهرة . شكرا للاستاذ موسى صبرى وشكرا لمحافظ الدقهلية .

ابن المنصورة
حسن الامام
المخرج السينمائى

عاجل لوزير الأوقاف ومحافظ المنوفية

فى الوقت الذى يقوم فيه المسئولون بتحويل مقالب القمامة الى حدائق خضراء ، يحدث العكس فى بلدة مليج منوفية .. فأمام مسجد سيدى على المليجى المشهور بتاريخ البلدة نقلت القمامة فى الأرض التى تفترش بالحصائر يوم الجمعة وتحولت الى مقلب قمامة مما يؤذى المصلين والسكان المجاورين للمسجد نتيجة القذارة . والروائح الكريهة وجيوش الذباب والبعوض الذى يهاجمنا .

وابناء مليج يستنجدون بوزير الأوقاف والمحافظ حتى يمكن نقل مقلب القمامة الى مكان آخر بعيدا عن المسجد .

أبناء قرية مليج
عنهم الحاج محمد الحصرى
محمد محمد تعلب
على عبدالمعطى سليم

المدرسة حررت محضرا لصاحب الشكوى

لقد جاء فى باب الى محرر الاخبار بالعدد ١٠٥٢٨ فى ١٣ / ٢ / ١٩٨٦ مديرة مدرسة محمد فريد ترفض قبول أولادى لاننى رفضت التبرع للمدرسة .

والحقيقة ان الشاكى فتحى محمد محمد مصطفى اعتدى على حرمة المدرسة بالسب والشتائم وتجريح جميع العاملين بالتربية والتعليم وقد تم تحرير محضر له بقسم شرطة البساتين رقم ٥٢٠٧ فى ١٨ / ٩ / ١٩٨٥ وهذا التاريخ بداية العام الدراسى وأين كان الشاكى من هذا التاريخ . وكل ما جاء فى اقوال الشاكى ليس له اى شىء من الصحة وذلك موضح فى أقواله بمحضر قسم الشرطة وان الشاكى لم يقتنع بقول مديرة المدرسة ان الكثافة لا تسمح بالقبول الا بعد موافقة مدير المرحلة .

مديرة مدرسة محمد فريد

لارقيب .. ولا حسيب

ردا على ما ذكره اللواء دكتور بهاء الدين ابراهيم مساعد وزير الداخلية مدير الادارة العامة للعلاقات بشأن تعيين الخدمات المرورية اللازمة بمنطقة كوبرى دار السلام للقضاء على ظاهرة وقوف السيارات ليلا على الكوبرى وتحرير مخالفات للسيارات المخالفة .

افيد باننى ارى فعلا امناء شرطة يقفون ولكن تقف بجوارهم ايضا السيارات على الكوبرى .. كيف يكون ذلك ؟ الله اعلم ...!

كما اقول لكم أننى كتبت عدة مرات عن سيارات النصف النقل التى تعمل فى نقل الركاب بالنفر ويقودها صبيان فى سن ١٥ سنة أو يزيد قليلا وهم بذلك بدون رخص قيادة .. كما ان هذه السيارات مستهلكة بشكل لا يمكن تصوره ولذلك اعتقد انها بدون رخصة .

وقد وجهت اليكم سؤالا وهو اننى قد علمت ان معظم أصحاب هذه السيارات أمناء شرطة ولذلك فلا رقيب ولا حسيب عليهم .. ولا يرعون أدنى اهتمام لقواعد المرور يتسببون فى ارباك حركة المرور أمام الكوبرى خصوصا فى الصباح . فهل نجد عندكم اجابة شافية ؟!!

سعد سليم
دار السلام

انقذوا الصناعة الوطنية

اشتريت تليفزيون بالتقسيط ماركة « سانيو » ملون بتاريخ ١٦ / ٥ / ٨٥ عن طريق الشركة الاقتصادية الاسلامية .. والتليفزيون من انتاج شركة بنها للصناعات الالكترونية .. ولم يمض على شرائى للتليفزيون سوى ٩ أشهر ورغم ذلك لم يمكث التليفزيون فى منزلى الا اسبوعا من كل شهر هل يعقل ان يكون انتاج بلدى من التليفزيونات بهذا السوء .. وماذا افعل بعد ان أصبح تليفزيونى وهو فى مدة الضمان مجالا للاصلاحات والتجارب .. وما ذنبى فى ان أدفع ثمن جهاز لم استعمله الا بضعة أسابيع .. وماذا أفعل به وقد قاربت مدة ضمانه على الانتهاء .. هل أعرضه للبيع على الرصيف ؟ ام ماذ افعل ؟

عادل محمد مرسى
٢٨ ش الجسر ـ الترعة البولاقية
شبرا

تليفونى دائم الاعطال

تليفونى رقم ٨٢٣٩٩٢ معطل مدد ٣ شهور .. وكلما شكوت يتم اصلاحه لساعات .. ثم يعود لحالته الاولى .. « جثة هامدة » .. نناشد رئيس الهيئة ان يرحمنا ويامر باصلاح التليفون .

رائد محمد محمد العبهى
٢٠ شارع عاصم حدائق القبة

ضاعت مدخراتى

أدخرت بعد كفاح طويل مبلغا من المال استثمرته فى مضمار النقل .. أشتريت سيارة بالتقسيط بمبلغ ٤٠ الف جنيه .. دفعت ثمنها ٥ آلاف جنيه نقدا . والباقى بالتقسيط بموجب كمبيالات لصالح الشركة الدولية للسيارات ..

الح علينا المسئولون لشراء سيارتين اخريين من نفس النوع .. وانتهى الامر بشرائهما واصبحنا نمتلك ثلاث سيارات .. ولكن لم يمض ٥ شهور على شرائنا للسيارات حتى تعطلت سيارتان .. ذهبنا للتوكيل للاصلاح طبقا لشروط الضمان ووثائق التامين .. ورغم ان الاعطال بسبب عيوب فنية وليست عن سوء استعمال .. ولكنه رفض إصلاحها .. فهل من معين .

محمد رشاد درويش
عماد محمد السيد
١٧٨ ش قنال المحمودية الاسكندرية

مطلوب التحقيق

حصلت على أمر فتح مستمر اعتبارا من ٦ مارس ١٩٨٤ بالعريضة رقم ٥٨٢ لسنة ١٩٨٣ .. والغيت نشاطى التجارى فى اول يونيو عام ١٩٨٥ . وقام المستأجر الجديد بمغايرة النشاط .. إلا اننى فوجئت بتحرير اكثر من ثلاثة محاضر فض أختام من الفترة بين ١٠ مارس ٨٥ واول يونيو ١٩٨٥ .. وثلاثة محاضر مابين اول يونيو ١٩٨٥ وحتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ .. ومازالت المحاضر المستمرة .. للواء أحمد رشدى

محمود عطية مصطفى
١٨ ش مجمنة الفرن بشرابية

رسالة ونداء الى ابناء محافظة الدقهلية فى الداخل والخارج

●● هذه رسالة مفتوحة الى كل من أبناء محافظة الدقهلية سواء المقيمون على ارض المحافظة او خارجها او ابناؤها المنتشرون فى كل موقع خارج .

الرسالة موجهة الى كل من عاش على أرض الدقهلية او تعلم حرفا بين جدران معاهدنا المنتشرة فى ربوع المحافظة .. ان يساهم فى دعم هذا الصرح الكبير الذى بدأته المحافظة بداية طيبة وساهمت جهود المخلصين من أبنائها فى وضع "اللبنة الاولى له ويتمثل فى انشاء اول مدرسة للغات بالمنصورة تضم نخبة من الاساتذة المصريين والأجانب وتضم حتى الآن ١٠٠٠ طفل حتى الصف الخامس الابتدائى .. المشكلة ان المدرسة تواجه حاليا مأزقا يكاد أن يعصف بها أو يوقفها عن أداء رسالتها والآمال المرجوه منها .. فالمبنى الذى تشغله المدرسة مؤقتا ملحق بمبنى جامعة المنصورة .. والجامعة فى حاجة اليه .. ومطلوب تدبير حوالى ٦٠٠ ألف جنيه لشراء مبنى آخر يصلح لهذا العرض والتوسعات المخططة للمشروع .. والمبنى جاهز ولكن عدم توافر السيولة النقدية تحول دون شرائه . ولذلك رأى المسئولون عن المشروع وعلى رأسهم سعد الشربينى محافظ الدقهلية تكثيف الدعوة للمشروع وتوجيه هذا النداء الى ابناء الدقهلية للمساهمة . كل حسب قدرته ـ فى دعم هذا المشروع الذى يعد مفخرة لأبناء المحافظة .. ومع . هذا النداء فتوى من الأزهر الشريف تجيز تخصيص جزء من اموال الزكاة للمساهمة فى انشاء المدرسة .

محمد الحسينى صادق
وكيل اول وزارة التربية والتعليم بالدقهلية



الأخبــار

تهنئة من الرئيس لرئيس وزراء سانت لوتشيا

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى الان لويس رئيس وزراء سانت لوتشيا بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

شكر للرئيس من وزير الاعلام بالبحرين

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من طارق المؤيد وزير اعلام البحرين وذلك للحفاوة وكرم الضيافة التى قوبل بهما أثناء لقائه بالرئيس فى زيارته الاخيرة لمصر .

الدكتور غالى يحاضر بجمعية الصداقة الهندية غدا

يلقى الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية مساء غد محاضرة بجمعية الصداقة المصرية الهندية .

تتناول المحاضرة العلاقات المصرية الهندية ودور الدولتين فى حركة عدم الانحياز والأمم المتحدة والمحافل الدولية المختلفة .

رئيس مجلس الشعب يلتقي بصيادلة الاسكندرية

الاسكندرية - علاء رفعت

التقى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب بوفد من صيادلة الاسكندرية برئاسة الدكتور عزالدين حمودة نقيب الصيادلة وتم فى اللقاء بحث مشاكل الصيادلة مع الضرائب . وأبدي رئيس المجلس تفهما لابعاد المشكلة ووعد بايجاد حل يرضى الطرفين . بعد أن يلتقى مع الدكتور صلاح حامد وزير المالية خلال الأسبوع القادم .

وكان وفد الصيادلة قد التقى مع الدكتور يوسف والى أمين عام الحزب لبحث هذا الموضوع قبل سفره الى بغداد .

توقيع اتفاق التعاون الثقافى بين مصر ويوغسلافيا

تم ظهر أمس توقيع البرنامج التنفيذى لاتفاق التعاون الثقافى والتعليمى بين مصر ويوغسلافيا للفترة من ١٩٨٦ الى ١٩٨٨ .

وقد وقع البرنامج عن الجانب المصرى السفير محمد عز الدين شرف مدير ادارة العلاقات الثقافية والتعاون الفنى بوزارة الخارجية ووقعه عن الجانب اليوغوسلافى فلوك تيمير سلامينوفيك مساعد مدير الادارة الفيدرالية اليوغوسلافى للتعاون الثقافى الموجود حاليا بالقاهرة .

ويهدف البرنامج الى استمرار دعم التعاون القائم بين البلدين فى مجالات التعليم العالى ومجالات الثقافة بتبادل المنح الدراسية والأساتذة واقامة المعارض والمهرجانات فى البلدين .

مباحثات اقتصادية ومالية مع ايطاليا

تبدأ يوم الاحد القادم اجتماعات لجنة التعاون الاقتصادى والمالى بين مصر وايطاليا .. تستهدف تحديد المشروعات التى سيتم تمويلها وتنفيذها فى نطاق المعونات والمنح المقدمة من ايطاليا خلال العام الحالى .. كما تبحث متابعة تنفيذ المشروعات المشتركة المقامة بالتعاون بين الجانبين ، وتبلغ ٣٤ مشروعا فى المجالات المختلفة . يرأس الجانب المصرى فى الاجتماعات التى تستمر يومين عبدالعزيز زهوى الوكيل الاول لوزارة التخطيط والتعاون الدولى .

وزير صحة جزر القمر وصل الى القاهرة

وصل الى القاهرة أمس على حسن على وزير الصحة بجزر القمر فى زيارة لمصر تستغرق خمسة أيام يزور خلالها المعالم الأثرية والسياحية بمصر ويلتقى مع الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة .

وكيل اول وزارة الصحة يفاجىء الحجر الصحى بالمطار

قام أمس الدكتور حسين السيد وكيل أول وزارة الصحة يرافقه الدكتور كمال الدين عز مدير عام المنطقة الطبية بمصر الجديدة بزيارة لمعزل الحجر الصحى بمطار القاهرة .. استهدفت الزيارة الوقوف على نقص المعدات التى يعانيها الحجر وكذلك العجز الموجود فى جهاز الاطباء والفنيين والممرضات .. وطلب مدير الحجر ضرورة تعيين طبيب مقيم بالمعزل بعد الساعة الثانية ظهرا .. وقال ان القوة المعينة للعمل بالمعزل من الاطباء هى ٣٥ طبيبا لايعمل منهم سوى ١٣ طبيبا والباقين فى بعثات خارجية أو فى اجازات بدون مرتب .

مؤتمر الأمراض الجلدية يبدأ بالمستشفى الحسينى اليوم

تقيم كلية الطب بجامعة الازهر اليوم مؤتمرا طبيا لعلاج الأمراض الجلدية يشترك فيه جميع أطباء الأمراض الجلدية على مستوى الجمهورية .

ويعتبر هذا المؤتمر بمثابة اجتماع شهرى تتناوب فيه كليات الطب تبادل الآراء والابحاث وعلاج الأمراض الجلدية المستعصية ويفتتحه الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة .

وفد صينى للاتفاق على استصلاح ٤ الاف فدان

كتب مرزوق هلال :

يعقد الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف اجتماعات ميدانية مع الوفد الاقتصادى الصينى الذى وصل امس الى القاهرة برئاسة مدير عام شركة تنغشيا للتعاون الاقتصادى والفنى الدولى للاتفاق على خطة استصلاح ٤ الاف فدان بالتل الكبير بمحافظة الشرقية تابعة لهيئة الاوقاف واقامة مشروعات استثمارية زراعية وحيوانية وفقا للخطة الخاصة بدعم التعاون الاقتصادى والاستثمارى بين مصر والصين .

د . والى وعبدالاحد يفتتحان دورة القيادات الطلابية

يشهد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اليوم افتتاح دورة اعداد القيادات الطلابية بالجامعات .. ينظم الدورة المجلس الاعلى للشباب وتقام بمركز اعداد قيادات النشء والشباب بمدينة نصر .. يتضمن برنامج الدورة مجموعة من اللقاءات مع القيادات السياسية والتنفيذية لشرح أهم قضايا العمل الوطنى على المستويين الداخلى والخارجى كما تتضمن أهمية دور الشباب فى التنمية .. تستمر الدورة أسبوعا ويشترك فيها ١٥٠ طالبا من مختلف الجامعات .

وزير الاعلام البحرينى يشكر صفوت الشريف

تلقى صفوت الشريف وزير الاعلام برقية من طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحرينى أعرب فيها عن تقديره العميق لمشاعر الأخوة الصادقة التى قوبل بها أثناء زيارته لمصر . والتى تعبر عن عمق الروابط والعلاقات بين الشعبين .

بحث المشاكل المعلقة بين جامعتى بيروت والاسكندرية

الاسكندرية : علاء رفعت

يعقد صباح اليوم اللقاء الثانى بين المسئولين فى جامعة الاسكندرية وبين وفد جمعية المقاصد اللبنانية الخيرية وذلك لبحث الموضوعات التى اثارها ممثلو الجمعية بشأن جامعة بيروت العربية بعد ان تحولت الى وقف خيرى واسلامى . وكان الوفد قد التقى بالدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى الذى طلب بحث كل الموضوعات المعلقة مع المسئولين فى جامعة الاسكندرية مع اعضاء المجلس المشترك فى الجامعتين .

تنسيق عمل شركات الطيران الأجنبية

قررت هيئة مطار القاهرة عقد اجتماعات مستمرة مع المسئولين بشركات الطيران الأجنبية لتنسيق العمل بالمبنى الجديد .

صرح بهذا اللواء كمال محمدى رئيس هيئة المطار .

وقال تمت دعوة هذه الشركات لتفقد مكاتبها بالمبنى الجديد لمعرفة متطلباتها عند تشغيل المبنى فى يونيو القادم ، وتفادى أى مشاكل قد تظهر فى أثناء العمل مما يحقق حسن سير النظام المطبق لانهاء اجراءات سفر ووصول الركاب .

في اجتماعات ومؤتمرات الحزب الوطنى

تعديل القيمة الايجارية للمساكن القديمة وحل مشكلة الشقق المغلقة
الانتهاء من طبع الكتاب المدرسى للعام الدراسى القادم لأول مرة

كتب مجدى نجيب وخيرى نور الدين :

عقدت لجان الاسكان والتعمير والتعليم والبحث العلمى وتنمية القوى البشرية بالحزب الوطنى الديمقراطى أمس مؤتمرات واجتماعات موسعة حضرها الوزراء المعنيون وعدد من المسئولين بالأجهزة التنفيذية والتشريعية والشعبية لبحث موضوعات العلاقة بين المالك والمستاجر فى قطاع الاسكان . ومناقشة الحلول المقترحة لمشروع القانون الجديد الذى أعدته وزارة الاسكان . ومناقشة سبل دعم وتطوير العملية التعليمية . واستعراض مقترحات تنمية القوى البشرية كمحور أساسى لحركة التنمية الاقتصادية .

● ففى المؤتمر الموسع الذى عقدته لجنة الاسكان برئاسة المهندس حسين عثمان لمناقشة مشروع قانون العلاقة بين المالك والمستاجر .. أعلن المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان : ان سياسة وخطة الدولة خلال المرحلة الحالية تتركز على الاهتمام بالتوسع فى الاسكان الاقتصادى لتلبية احتياجات المواطنين وزيادة نسبته الى ٦٠٪ فى خطة البناء والتشييد بدلا من ٥٥٪ .. وقال : إن الدولة لا تستطيع الوفاء باحتياجات ومتطلبات المواطنين من المساكن ولذلك يقع على القطاع الخاص مسئولية انجاز ٩٤٪ من المستهدف بالخطة .. وقد اورد مشروع القانون الجديد عدة مقترحات لتشجيع القطاع الخاص والمستثمرين للتوسع فى انشاء هذا المستوى من الاسكان ومن اهمها .. توفير الاراضى اللازمة للبناء لهم من اراضى الدولة وبسعر تكلفة من المرافق الداخلية واعطائهم اولية فى الحصول على مواد البناء بالاسعار الرسمية . وزيادة العائد الاستثمارى بحيث يعادل ٥٪ من قيمة الارض و١٥٪ من قيمة المبانى لمدة ١٠ سنوات ثم يزداد بعدها بمعدل ١٠٪ من القيمة الايجارية كل ٣ سنوات .. ولايتحمل المستاجر هذه القيمة كلها ولكن يساهم صندوق الموازنة المقترح انشاؤه بنسبة ٥٪ من قيمة المبانى والباقى ١٠٪ يتحمله المستهلك على أن تتلاشى نسبة الـ ٥٪ تدريجيا خلال ١٠ سنوات عن طريق زيادة القيمة الايجارية التى يتحملها المستاجر بواقع ½٪ سنويا .

وقال وزير الاسكان : أن الوزارة اقترحت اطلاق القيمة الايجارية بالنسبة لمستويات الاسكان الاخرى (فوق المتوسط والفاخر) طبقا لقانون العرض والطلب بحيث لاتكون هناك اية التزامات على الدولة بتوفير الارض ومواد البناء ..

الشقق المغلقة

- أما بالنسبة لسبل مواجهة ظاهرة الشقق المغلقة .. اقترح المشروع الجديد السماح للمالك بتأجير عدد من وحدات عقاره فى حدود عدد ابنائه ، تأجيرا محدد المدة ، بحيث لايقل عن ٥ سنوات لحين زواج أحد ابنائه واحتياجه لشغل أحدى الوحدات السكنية .. وهذا الاقتراح سيعمل على حل مشاكل الطلاب والمنقولين من مدينة لاخرى وحالات أخرى عديدة .

واكد المهندس عبدالرحمن لبيب : أن المشروع الجديد قد شمل العقارات القديمة واقترح زيادة القيمة الايجارية لمدة ٥ سنوات للوحدات السكنية المنشأة قبل عام ١٩٤٤ بواقع ٣٠٪ سنويا والتدرج بهذه النسبة للوحدات المنشأة حتى عام ١٩٧٣ . أما الوحدات المنشأة من عام ١٩٧٣ حتى عام ١٩٧٧ فتكون نسبة الزيادة بواقع ٥٪ .. ثم زيادة القيمة الايجارية بعد ذلك بواقع ١٠٪ كل ٣ سنوات .. كما اقترح المشروع إعطاء الحق للمالك عند اخلاء الوحدة السكنية بتأجيرها بقيمة ايجارية جديدة بالاتفاق مع المستأجر . وتبسيط شروط هدم المبانى غير السكنية .. أما فى حالة تبادل الشقق بين المستأجرين فمن حق المالك زيادة القيمة الايجارية بواقع ١٠٪ للوحدات الجديدة و٢٠٪ للقديمة .

م . عبدالرحمن لبيب

وفى لجنة التعليم والبحث العلمى . أعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم أن الوزارة أوشكت حاليا على الانتهاء من طبع الكتاب المدرسى للعام الدراسى القادم وتوزيعه قبل الدراسة . وهذا انجاز يتم لأول مرة .. واكد على أن تطوير العملية التعليمية سيشمل كافة العمليات المرتبطة بها مثل المكتبات والخدمات الاجتماعية والطلابية .

وفى لجنة تنمية القوى البشرية ناقشت اللجنة خلال اجتماعها برياسة الدكتور صبرى الشبراوى سبل تنمية القوى البشرية كاساس للتنمية الشاملة . وصرح الدكتور الشبراوى أن اتجاه الرئيس حسنى مبارك والحزب والحكومة هو التركيز على تنمية القوى البشرية وحسن استغلالها فى الخطة الخمسية القادمة كمحور اساسى لحركة التنمية الاقتصادية .. وقال سيتم خلال المرحلة الحالية تدعيم القيم الايجابية ووضع برنامج لحياة الانسان المصرى حاليا ومستقبلا ومجالات تدريبه وتنمية ما يلائم احتياجات ومتطلبات كل مرحلة .

ما قل ودل

واجبنا نحو الحرص على اثارنا الخالدة . للاستاذ محمد محمد النمر . بورسعيد بور فؤاد :

لست أدرى ما هى الحكمة فى تكدس مخازن هيئة الآثار بكنوز أجدادنا الفراعنة وهى تقبع فى مخازنها لا ترى النور ولا يراها الناس بينما تكون عرضة للتآكل من تاثير الجو والرطوبة مع مر الأيام أو تسعى اليها الحشرات بالرغم من الاحتياطات التى تتبعها الهيئة فى مثل هذه الحالات وإذا كانت الدول الحديثة تتباهى بعراقة حضارتها وهى لم تتعد مئات السنين ولم تتعد اثارها على أصابع اليدين بينما تعمل تلك الدول على جذب المزيد من السائحين باعتبار صناعة السياحة عملا قوميا لكل من يعمل به حتى أصبحت هذه الصناعة تمشى جنبا إلى جنب مع عجلة الانتاج وربما تكون قد تفوقت عليها وذلك بما يطرأ عليها من ابتكار وتجديد لجذب المزيد والمزيد من العملات الصعبة حتى تستطيع أن توفر لمواطنيها حياة كريمة ولا غرو فان حضارة سبعة الآف سنة لهى جديرة بأن تكون فى المقام الأول من هذه الحضارات فلا باس بان تنشأ المتاحف فى جميع محافظات الجمهورية وتوضع فيها بعضا من هذه التحف المدفونة فى المخازن لترى النور ويراها الناس وحتى تستطيع الأجيال الناشئة والتى لا تستطيع أن تجوب بالمحافظات لترى آثار أجدادها تستطيع أن ترى جزءا من هذه الآثار فى محافظتها ولا أتكهن بما ستدره هذه المتاحف من دخل لخزانة الدولة بذلك نفيد ونستفيد نامل أن نجد لا قتراحنا هذا من يخرجه الى حيز التنفيذ والله ولى التوفيق

أحمد الصاوى محمد

تنقلات الشرطة اوائل مارس

علمت « الأخبار » أن اللواء احمد رشدى وزير الداخلية يقوم بدراسة حركة وتنقلات الشرطة .. لاعتمادها واعلانها أوائل مارس .. تتضمن الحركة تعيين مديرى أمن جدد ومساعدى وزير الداخلية لقطاع الشئون الادارية والمالية والبحث الجنائى .. وستكون الحركة فى أضيق حدود

شغل بعض المناصب القيادية بالشهر العقارى

أصدر المستشار ممدوح عطية وزير العدل قرارا بندب قدرية ابراهيم متولى أمينا عاما مساعدا لشئون الشهر وكامل محمد عبدربه أمينا عاما مساعدا لشئون السجل العينى ومحمد فوزى خليل أبو السعود أمينا عاما مساعدا لشئون التوثيق وعلى كامل محمد أمينا عاما مساعدا للشئون المالية وحسن كامل محمد أمينا عاما مساعدا للشئون القانونية والتفتيش وهدى محمود القيسونى أمينا لمكتب الشهر العقارى والتوثيق بالجيزة .

كما أصدر وزير العدل قرارا بضم ٣ لعضوية المجلس الاعلى للشهر العقارى وهم قدرية ابراهيم متولى الأمين العام المساعد لشئون الشهر وكامل محمد عبدربه الأمين العام المساعد لشئون السجل العينى ومحمد فوزى ابو السعود الأمين العام المساعد لشئون التوثيق .

افتتاح مزلقان السكة الحديد أعلى نفق الهرم

تقرر فتح مزلقان السكة الحديد أعلى نفق الهرم أمام السيارات قبل نهاية مارس القادم .. وتنظيم المرور بمزلقانى مطارى امبابة وميت عقبة ، ليعمل كل منهما فى أتجاه واحد . صرح بهذا اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة عقب اجتماع عقده أمس لرؤساء الاحياء والمرافق . وقال : تقرر تنظيم ميدان نفق المنيرة بامبابة ورفع اشغالات الباعة الجائلين عند بدايته ونهايته .

رئيس هيئة المضارب :

١٢٠ ألف طن أرز زيادة هذا الموسم
طرح الأصناف الجديدة خلال اسبوعين

كتب على المغربى :

أعلن المهندس حسن شبانة رئيس هيئة المضارب وتسويق الارز ان شركات ضرب الارز تسلمت مليونا و ٢٨ ألف طن بزيادة ١٢٠ ألف طن عن الموسم السابق . وقال : ان المضارب بدأت فى انتاج صنف الأرز الجديد وسيبدأ طرحه فى المحافظات بعد اسبوعين .

وقال : ان الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية اعتمد خطة ضرب الأرز ، وتستهدف زيادة الانتاج بنسب تتراوح بين ٤٪ و ٦٪ ، وتحقق فى النهاية فائضا يصل الى ٤٢ ألف طن .

وأضاف : ان المضارب بدأت فى انتاج صنف الأرز البلدى الجديد . ويحتوى على نسبة عالية من الاملاح المعدنية اللازمة لجسم الانسان ونسب متنوعة من البروتينات .

وقال سوف يعرض فى اسواق القاهرة فى نهاية شهر مارس القادم ٨ آلاف طن من الارز البلدى الجديد و ٢٦٠٠ طن لمحافظة الجيزة . وسيبدأ طرحه فى المحافظات من أول شهر مارس القادم بكميات تتفق مع طبيعة الاستهلاك .

الارز الفلبينى حر

واضاف ان وزير التموين قرر اطلاق حرية بيع وتداول الارز الفلبينى خلال العام الحالى .. كذلك الأرز صنف « كامبليتو » . تقرر طرح ٢٥٠٠ طن ارز من الصنفين شهريا للمستهلكين بدون بطاقات وتوزع لشركات المجمعات الاستهلاكية والجمعيات الفئوية .

٧٠ ألف طن للتصدير

وصرح المهندس حسن شبانة بانه تم تجهيز ٧٠ ألف طن للتصدير وفقا لحالة الاسواق العالمية منها ٥٠ ألفا من الارز العادى و ٢٠ ألف طن من الصنف طويل الحبة .. هذا مقابل تصدير ١٢ ألف طن فى العام الماضى :

الاستعداد للنشاط الصيفى للشباب

كتبت فاطمة السيد :

يعد المجلس الأعلى للشباب والرياضة . خطة الانشطة الصيفية للشباب فى جميع قطاعاته . تركز الخطة على البرامج الانتاجية والتربوية ، لاستثمار طاقات الشباب والبعد بهم عن الانحراف . كما تتميز بالتوسع فى معسكرات العمل والمعسكرات الثقافية والدينية والدولية .

صرح بهذا شرقاوى عبد الله وكيل الوزارة للبرنامج والمتابعة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة وقال : أنه تم اعتماد مليون ونصف مليون من الجنيهات لاستكمال ١٦ معسكرا قوميا واعدادها لاستقبال الشباب ابتداء من مايو القادم .

وأضاف أنه تم حصر احتياجات مرافق المعسكرات الدائمة . بهدف رفع مستوى الخدمات التى تقدمها للشباب ، وزيادة طاقة تلك المعسكرات وتجديدها وتقع فى محافظات الاسكندرية وبورسعيد وشمال سيناء والبحر الأحمر والشرقية والدقهلية ودمياط ومطروح .

وقال : أنه تقرر انشاء معسكرات عمل شبابية فى جميع المحافظات ، كما تقرر أن يقوم قطاع الشباب فى كل محافظة بالمشاركة فى خدمة وطنه ، من خلال المشروعات العمرانية والزراعية وتكثيف الأفواج الشبابية فى مزارع الشباب بالعريش وقنا والخطارة وجنوب مديرية التحرير ونوبيع وسهل القاع فى جنوب سيناء وأسوان .

وزير الصحة يعلن :

بحث إدخال التشخيص بالصدى والمغناطيس للكشف على امراض المخ والأعضاء

كتب - جعفر محمود :

أعلن الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة أنه تجرى الآن دراسة لادخال نظام التشخيص بالصدى المغناطيسى للكشف عن أمراض المخ وبعض الاعضاء ، باعتباره احدث أسلوب فى العالم للكشف على الأمراض . وقال انه تم انشاء العديد من الوحدات الطبية المتخصصة داخل معاهدنا ومستشفياتنا تستخدم الأجهزة التشخيصية والعلاج بالكمبيوتر والموجات فوق الصوتية . كما تم تدريب الكوادر الطبية اللازمة على استخدام هذه الاجهزة . خاصة بعد ان ثبتت بالدراسة ان أجهزة الموجات فوق الصوتية لا تضر بانسجة الجسم أو بوظائف الاعضاء .

جاء ذلك فى الكلمة التى وجهها الوزير أمس لمؤتمر وسائل التشخيص الحديث فى مجال الطب والتى القاها نيابة عن الدكتور حامد شاكر مستشار وزارة الصحة .

ويستمر المؤتمر لمدة يومين يناقش خلالها ١٥ بحثا حول أحدث وسائل التشخيص والعلاج فى العالم . وتنظمه أكاديمية البحث العلمى بالتعاون مع شركة النيل للادوية .

وقد شهد حفل الافتتاح الدكتور ابراهيم بدران رئيس مجلس البحوث الطبية باكاديمية البحث العلمى والدكتور عبده سلام رئيس شعبة بحوث الدواء والدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الادوية والدكتور زكريا جاد رئيس شركة النيل للادوية .

مكتب جديد لاستخراج تصاريح العمل بالبدرشين

بدأ تشغيل مكتب استخراج تصاريح العمل بمدينة البدرشين . يخدم هذا المكتب مواطنى مراكز العياط والصف وأطفيح والبدرشين وقسم الحوامدية . صرح بهذا العقيد مامون العزب محمد النمر رئيس قسم تصاريح العمل بالجيزة . وقال : تجرى دراسة انشاء مكتب جديد بمدينة اوسيم لخدمة مواطنى امبابة وأوسيم . وقد صدرت تعليمات لجميع المكاتب بالعمل بصفة مستمرة

مكتب الاستثمار الصناعى :

الموافقة على ١٧٦ مشروعا استثماريا بالمدن الجديدة
اعادة النظر فى قوائم المشروعات المسموحة والمحظورة

علمت « الاخبار » أن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يبحث حاليا اعادة النظر فى قوائم المشروعات الصناعية المسموحة والمحظورة فى المدن الجديدة من واقع الطلبات المقدمة فى القطاعات الصناعية وتحديد احتياجات البلاد من السلع المختلفة كذلك السماح للمشروعات التى سيتم تصدير انتاجها للخارج وسيتم وضع بعض المشروعات المسموحة عندما تصل الى الاكتفاء الذاتى الى قائمة المشروعات المحظورة .

وصرح صلاح فهمى رئيس مكتب الاستثمار الصناعى ووكيل وزارة الصناعة « للأخبار » بأنه قد تم حتى الأن الموافقة على ١٧٦ مشروعا صناعيا جديدا فى المدن الجديدة تم تخصيص ٧٧٨ ألف متر مربع لاقامة هذه المشروعات الجديدة .

وأهم هذه المشروعات الجديدة هى :

● مشروعات الملابس الجاهزة والتريكو .. وهى ١٥ مشروعا منها ٧ مشروعات فى مدينة العاشر من رمضان و٣ فى العامرية الجديدة و٥ فى مدينة ٦ أكتوبر تم تخصيص ٩٥ ألفا و٧٧٥ مترا مربعا لهذه المشروعات .

● المشروعات الكيماوية : وهى ٦٩ مشروعا أهمها صناعة الطوب الاسمنتى والبلاط والبلاستيك وقطع غيار السيارات من البلاستيك وصناعات الاحذية البلاستيكية والاصباغ والبويات منها ٣٨ فى مدينة العاشر من رمضان و٤ فى السادات و١٦ فى العامرية و٩ فى ٦ أكتوبر وواحد فى الصالحية وواحد فى دمياط تم تخصيص ٢٩٠ ألفا و٩١٣ مترا مربعا لهذه المشروعات .

● المشروعات الصناعية والهندسية والتعدينية : وهى ٩١ مشروعا أهمها تصنيع قطع غيار السيارات والحنفيات والخلاطات المتطورة وورش صناعة الموبيليات والأبواب والشبابيك والخزانات والهياكل المعدنية والاكسسوار والالومنيوم والمسامير منها ٢٨ فى العاشر من رمضان و١٠ فى مدينة السادات و٦ فى العامرية و٥ فى ٦ أكتوبر و٢ فى الصالحية تم تخصيص ٢٣٩ ألفا و٥٥٥ مترا مربعا

● مشروعات كهرباء : وهى ١١ مشروعا منها ٦ فى العاشر من رمضان و٢ فى العامرية و٢ فى ٦ أكتوبر وواحد فى الصالحية وقد تم تخصيص ٢٧ ألفا و٨٥٢ مترا مربعا لهذه المشروعات .

● الصناعات الغذائية وهى صناعة الحلوى الجافة والشيكولاتة وتصنيع اللحوم وتصنيع منتجات الألبان وهى ٢٧ مشروعا منها ٤ فى العاشر من رمضان وواحد فى السادات و٤ فى العامرية و٤ فى أكتوبر و٤ فى الصالحية وقد تم تخصيص ١٢٤ ألفا و٥٧٣ مترا مربعا لهذه المشروعات .

وقال رئيس المكتب الاستثمارى الصناعى أنه سوف يجتمع خلال الاسبوع القادم مع رؤساء المدن الجديدة لبحث زيادة الأراضى المتاحة للمشروعات وتزويدها بالمرافق بعد أن فاقت طلبات المشروعات الجديدة مساحات الاراضى المتاحة .

وقد اجتمع أمس الدكتور محمد عبدالفتاح مونجى نائب رئيس هيئة التصنيع مع صلاح فهمى رئيس مكتب الاستثمار الصناعى وبحث معه خطة عمل المكتب فى المرحلة القادمة وتوفير الاراضى للمشروعات الجديدة .

● ماذا يجرى خارج القاهرة ؟ ●

أموال بورسعيد.. هل تتجه لاستصلاح الأراضى الزراعية؟
٨ جمعيات كبرى تكونت لهذا الغرض .. ولكنها فى انتظار استلام الأراضى منذ عامين !

بورسعيد ــ نبيل التفاهنى :

فى شهر ديسمبر الماضى عقد فى مدينة بورسعيد اجتماع موسع برياسة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .. وحضره المحافظ عبد الرحمن الفرماوى ، والقيادات السياسية والشعبية للمحافظة ..

وقد سيطرت على هذا الاجتماع قضية هامة ، خاصة بثمانى جمعيات زراعية تكونت بقصد استصلاح مساحات جديدة من الارض واضافتها الى الرقعة الخضراء . الا أن هذا الهدف الكبير تحطم على صخرة الروتين ! وحالت دون تنفيذه بعد العقبات ! .. كيف ؟

ولكن قبل ان نحكى قصة المعوقات مع هذه الجمعيات . نقول لماذا تعدد هذا النوع من الجمعيات فى بورسعيد بالذات ؟ والاجابة على هذا السؤال . لا تتطلب قدرا كبيرا من الذكاء :

أولا : قد تكون احساس كبير لدى ابناء المدينة . وعن اقتناع تام انه يجب ان يكون الاتجاه للنشاط الانتاجى .

ثانيا : ان محافظتهم : لا تملك فدانا واحدا من الارض الزراعية يمكن أن تعتمد عليه فى الغذاء . أو يقدم لها احتياجاتها من الخضر والفاكهة .

واخيرا : ان السياسة العامة للدولة هى تشجيع عمليات استصلاح الاراضى واستزراعها .

د. يوسف والى
قضية هامة

عبدالرحمن الفرماوى
اتصالات مكثفة

حسن عمار
صاحب الفكرة

٤ آلاف عضو

لكل هذه الأسباب مجتمعة ، سارع أبناء الأقليم بتكوين ٨ جمعيات لاستصلاح الاراضى ، انضم اليهما مايقرب من ٤ الآف عضو من الشباب والفلاحين ، وبعض المدخرين البسطاء . دفع كل منهم ما يقرب من ٦٠ جنيه .. ثم وقع بصر هذه الجمعيات على منطقتين غنيتين بالمساحات الشاسعة التى تصلح لهذا الغرض . أولهما : منطقة سهل الطينة (٤٠ ألف فدان) . والثانية : منطقة جنوب بورسعيد (٤٠ ألف فدان) .. وبعدها تقدمت الجمعيات الى المجلس المحلى للمحافظة لأخذ موافقته .. وتمت الموافقة بالفعل ومنذ أكثر من عامين .. كما وافقت المحافظة . وباركت كل الخطوات الرامية الى تحقيق هذا الهدف الكبير . كما صدرت أيضا قرارات التخصيص بالارض . بعد ان أجرى المحافظ اتصالات مكثفة بكل المسئولين بالاجهزة المركزية بما فى ذلك وزارة التعمير . التى لم تبد موافقتها الا بعد عقد العديد من الاجتماعات للجان المتخصصة بهيئة استصلاح الاراضى وبعد ايجاد حل لمشكلة واضعى اليد على بعض هذه المساحات واشتراطها بأن يضموا لهذه الجمعيات . وان يملكوا ضعف المساحة التى تخصص لكل عضو من اعضاء الجمعية .. وكذلك بعد ان تم أيضا تخصيص جزء من هذه الاراضى كمزارع سمكية وتأجيرها بمعرفة هيئة الثروة السمكية .

الاستبشار بالخير

كل هذه الاجراءات تمت منذ عامين ، وأكثر ، ووقتها استبشر الاعضاء خيرا .. لان جمعياتهم قد ظهرت الى حيز الوجود وأصبح لها كيان قانونى .. والارض المطلوب استصلاحها . خصصت ولم يتبق سوى عملية التسليم والتسلم واعطاء اشارة البدء للجمعيات لمزاولة عملها . وهذا الأمر لايحتاج أكثر من وصول مندوب من هيئة استصلاح الاراضى الى ارض الاقليم لكى تتم على يديه عملية التسليم المطلوبة .. ولكن هذا المندوب . لم يصل بعد . رغم مضى أكثر من عامين على هذه الاجراءات .. الى ان حضر الدكتور يوسف والى والدكتور كمال الجنزورى الى المحافظة فى شهر يناير الماضى لتطرح امامه هذه القضية الهامة فى الاجتماع الموسع الذى ذكرناه من قبل . فوعد الرجل بدراستها مع وزارة التعمير وهيئة استصلاح الاراضى لارسال مندوبها وتسليم الأرض .. ولكن لم يحدث شىء حتى الآن !!

صاحب فكرة الجمعيات

والغريب ــ كما يقول حسن عمار عضو مجلس الشعب السابق فى بورسعيد وصاحب فكرة تكوين هذه الجمعيات ورئيس احداها أنه بعد اللقاء الذى عقده الدكتور يوسف والى والدكتور كمال الجنزورى ، والوعود التى حصلوا عليها بانهاء هذه المشكلة تكونت جمعيات جديدة اخرى لنفس الغرض ، كما اجريت دراسات عديدة لانشاء شركة برأسمال قدره ٤ ملايين جنيه لاستصلاح واستزراع الارض لحساب هذه الجمعيات بشكل علمى ومنظم دلالة على الجدية فى القصد .. كما اتخذت الجمعيات ايضا خطوات أكثر جدية بقيامها الآن بتكوين جمعية مركزية لها تكون مهمتها توفير الآلات للاعضاء وايجاد نوع من المجتمع الزراعى المتكامل فى هذه المنطقة وتعميرها ، لكى تجذب اليها الايدى العاملة من أبناء الاقليم فى ميدان عمل جديد .. ولكن هذه الآمال لم تتحقق . بفعل الروتين . والا بماذا نفسر التأخير فى تسليم الارض لهذه الجمعيات . بعد ان قطع أعضاؤها هذه الرحلة الطويلة من الاجراءات والزمن ، من أجل عمل كبير سيعود بالنفع والخير ، لا على بورسعيد وحدها ، وانما على مصر وابنائها أيضا !

أخبار المحافظات

أسوان :

● تقرر اقامة معرض دائم لتسويق المنتجات البيئية لابناء المحافظة . خاصة المشغولات اليدوية التى تتميز بها المرأة الأسوانية مثل صناعة سعف النخيل . والخرز . يقام المعرض على كورنيش النيل ويضم ١٥ محلا تجاريا .

الدقهلية :

● قام اللواء سعد الشربينى محافظ الاقليم بافتتاح محطة مدينة أجا الجديدة .. تشمل المحطة محولين كل منهما ٢٠ ميجا فولت أمبير يمكنها تغذية التوسعات الجديدة بالمدينة وكذلك القرى القريبة منها .. كما يمكنها أيضا تخفيف الاحمال الكهربائية فى مدن السنبلاوين وميت غمر وسنفود ، وبالتالى تحسين خدمة الانارة فيها .

أسيوط :

● قرر مجلس الجامعة برياسة الدكتور عبد الرازق حسن رئيس الجامعة . رفع نسبة الاعارة لاعضاء هيئة التدريس بكليات الجامعة وفروعها الى الثلث بدلا من الربع .. كما وافق المجلس على اضافة شعبة جديدة بالدراسات العليا للاحصاء التطبيقى لدرجتى الماجستير والدكتوراه بكلية تجارة أسيوط .

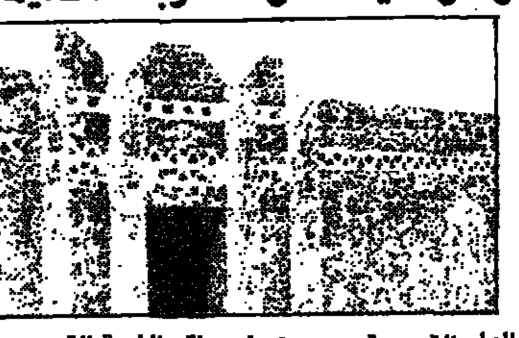
الاسماعيلية :

● قرر المجلس المحلى للمحافظة الغاء كافة الاستثناءات الخاصة بنقل أعضاء هيئات التدريس فى كافة المراحل التعليمية . وكذلك بالنسبة لشاغلى أعمال الإشراف والتوجيه والوظائف الفنية الاخرى فى المراحل التعليمية .

الدقهلية :

● حدد اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية نهاية شهر فبراير الحالى كآخر موعد للانتهاء من التوصيلات الكهربائية اللازمة لتشغيل وحدات المياه فى قرى المحافظة وقد وجه المحافظ انذارا لمقاولى القطاع الخاص الذين تأخروا فى تنفيذ عدد من المشروعات المسندة اليهم فى مواعيدها المحددة ، وهدد باسناد العمليات المتأخرة لمقاولين آخرين .

دار على ربوة عالية بأسوان تعبر عن حياة أهل النوبة القديمة





الدار التى تعبر عن حياة النوبة القديمة

أسوان ــ محمد وحيش :

أقامت محافظة أسوان دارا على ربوة عالية ، بنيت على طراز البيوت النوبية القديمة التى غمرتها مياه بحيرة السد العالى ، بعد تحويل مجرى النيل .. تكلفت الدار ٦٠ ألف جنيه وقام بتصميمها المهندس المعمارى حسن فتحى ، الذى حرص على أن تمثل الدار الحياة اليومية لأهالى النوبة القديمة بما تحويه من تراث وما تشتمل عليه من مأكل وملبس .

وقد قرر المحافظ اللواء قدرى عثمان اعداد هذه الدار لكى تكون متحفا أثريا خالدا ومزارا سياحيا للذين يرغبون فى معرفة منازل وحياة أهل النوبة القديمة قبل أن تغمرها المياه ، وكذلك لاقامة حفلات الزفاف على طراز الفن النوبى . كما تقدم فيها الأطعمة والمشروبات النوبية ومشغولاتهم للزوار من الأجانب والمصريين .

● أخبار الحوادث والقضايا

ضبط أول محاولة لتهريب ١٥٠ ألف جنيه مصرى من ميناء نويبع مع سائق اتوبيس أردنى

كتب على شلبى :

تم ضبط اول محاولة لتهريب النقد المحلى عن طريق ميناء نويبع البحرى مع سائق اتوبيس اردنى بلغت قيمة النقد المضبوط ١٥٠ الف جنيه مصرى و ٢٠٠٠ دينار كويتى مخبأة داخل تابلوه الاتوبيس ..

كان اللواء شفيق عبده مدير علم امن الموانى ومساعد وزير الداخلية وصلته معلومات ان السائق الاردنى الجنسية واسمه على احمد محمود محمد يقود السيارة ، السوبر جيت ، رقم ٤٩٦٠ يقوم بعمليات تهريب نقد مصرى الى خارج البلاد مستغلا وظيفته كسائق ..

تم تكليف العقداء فاروق مكى مدير المباحث وعبدالكريم الجزار رئيس المباحث ومصطفى خاطر رئيس وحدة مكافحة جرائم الاموال العامة بضبطه حيث اعدوا له كمينا داخل الميناء .. وبعد ان دخل الاتوبيس بركابه العبارة « المبروكة » فى طريقها الى ميناء العقبة الاردنى داهم رجال الامن السيارة وقاموا بتفتيشها

اعترف السائق بانه كان ينوى تهريب المبلغ الى العقبة واستبداله بدولارات من الاردن والعودة به الى نويبع

وانه يقوم بتنفيذ هذه العملية لحساب احد كبار تجار العملة مقابل ٣ الاف جنيه .. تنازل السائق عن المبلغ لصالح الخزانة العامة نظير عدم رفع الدعوى الجنائية ضده وسمح له بمواصلة رحلته وادرج فى قائمة المهربين وطلبت السلطات المصرية من السلطات الاردنية منعه من العمل على خط نويبع

صاحب هذه الصورة فاقد الذاكرة يبحث عن اسرته

صاحب هذه الصورة فاقد الذاكرة يبحث عن اسرته من يتعرف عليه يتصل بعبد الرحمن عبدالسميع بادارة النقل والحركة بتوزيع الاخبار تليفون ٧٦٩٦٦٢

بلا مشاكل

بقيت بعد ذلك نقطة أخيرة .. هى اننا بعد أن كنا قد اقفلنا آذاننا تماما عن كل ما يشاع حول الفساد .. انطلقنا فجأة .. وبقوة لمحاربة الفساد .. والواجب ألا تعود مرة أخرى الى حالة أن يصبح الاتهام مرفوضا بالنسبة لبعض الناس ..

ولكن أصحاب رأى الاتهام المرفوض يبررون ذلك بان الدولة اذا فتحت الابواب .. فان كل انسان سيرسل شكاوى كيدية أو ظالمة ضد من يعاديه .. أو من بينه وبين أحد أى نوع من أنواع الخلاف .. وحينئذ يحدث أحد أمرين :

الامر الاول .. هو الاخذ بالشبهات .. أى اننا فى هذه الحالة سنسىء الى سمعة عدد من الابرياء ونقبض عليهم ونحقق معهم .. ثم بعد ذلك . وبعد فترة طويلة تثبت براءتهم بعد أن نكون قد شوهنا سمعتهم .

والأمر الثانى .. ان أجهزة الامن فى الدولة ستظل تجرى وراء سراب فى شكاوى كيدية تستغرق الجهد والوقت .. ثم بعد ذلك لا يثبت شىء .. وتكون هناك جهود وأموال قد ضاعت أو صرفت فيما لا يفيد ..

وكلا الامرين شىء لا بد أن نتجنبه .. فالمفروض أن هناك أجهزة فى الدولة للرقابة .. وان هذه الاجهزة لا تقدم الى المحاكمة أى انسان الا معه الدليل .. ولكن شعور كل موظف ان هناك رقابة على المال العام .. ستغير الموقف كثيرا من شعوره بانه لا يوجد أى نوع من الرقابة .. وان كل انسان يستطيع أن يفعل ما يشاء ..

غياب المحاسبة .. وقد تحدثت عن ذلك عدة مرات خلال الفترة الاخيرة .. غياب المحاسبة هو المسئول الاول عن كل ما يحدث .. وغياب المحاسبة ليس تداخلا بين السلطات .. وليس اعتداء سلطة على أخرى .. أو وزارة على أخرى .. ولكنه حساب داخلى .. وهنا لا بد أن ننتبه الى ان هذا الحساب هو مسئولية رئيس العمل .. مهما كان مركزه .. وان احساس كل فرد بان الوزير المختص سيحاسبه .. سيجعل كثيرا من الاعمال ينضبط انضباطا بلا مجهود ..

وهذه عملية يمكن أن تتم بسهولة ويسر .. ولا تستغرق وقتا طويلا .. فلو ان كل وزير وضع جدولا للمشروعات التى تقوم بها وزارته .. وخصص يوما فى الاسبوع لهذه المشروعات .. بحيث لا يمر ثلاثة شهور مثلا الا ويكون قد ذهب بنفسه ودون اعلان سابق الى أماكن هذه المشروعات واطلع على ما يتم . لقضى بذلك على كثير من التلاعب الذى يحدث فى غياب الرقابة ..

ولكن كل انسان يحس انه بعيد تماما عن الرقابة التى تستطيع أن تاخذ القرار .. بل يحس أيضا انه مهما كانت الصورة سيئة .. فانه يستطيع بالتقارير وبتزييف الحقائق أن يقدم صورة وردية مخالفة للواقع .. تخدع هذا المسئول وتجعله فى واد .. وما يحدث فى واد آخر .. وللحديث بقية ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله خطبة .
● الآنسة/ سميحة ابو اليزيد الفنيمى
● الى الزميل/ حسام الدين حسن ثابت .
المحاسب باعلانات الاخبار .
● العروسان من حى عابدين .

●●●

أسرة الاعلانات تهنىء العروسين

●●●

* فترينات جنفى فرج الخمس
* بالموسكى تهنىء عروس اليوم

عائلة الباز بالمواجد دقهلية تهنىء الاستاذ محمد حسنين الباز لتعيينه وكيل نيابة ألف مبروك ــ رفيق الباز والسعيد منصور الباز

المهندس محمد عمر رسلان

مدير التعاون الزراعى بالمنوفية والمهندس احمد غريب الرفاعى والمهندسة ليلى حبيب تهانينا القلبية بالترقية ــ فوزى أبو غابة بمديرية التعاون .

عيد ميلاد سعيد أطفا كريم محمد درويش الشمعة الأولى
عقبال مائة شمعة ــ بابا ــ ماما .

جمعية الصفا والمروة باسيوط تحدد اجتماع الجمعية العمومية الخامسة مساء ٢٢ مارس والترشيح بمجلس الادارة من ١٦ ــ ٢٣ فبراير

دكتوراه فى جغرافية السياحة يناقشها الدكتور صبحى عبدالحكيم

تناقش مساء اليوم الخميس بكلية الآداب بجامعة القاهرة .. الرسالة المقدمة من حمدى احمد ابراهيم يوسف المدرس المساعد بآداب سوهاج للحصول على درجة الدكتوراه فى الجغرافيا .

موضوع الرسالة « المصايف المصرية الشاطئية .. دراسة فى جغرافية السياحة » ..

تتكون لجنة المناقشة من الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والمشرف على الرسالة والدكتور يوسف فايد ، والدكتور صلاح عبدالوهاب .

خالص التهنئة والتبريك نتقدم بها للأخ العزيز

الأستاذ عمر ابراهيم نافع

نجل الأستاذ ابراهيم نافع رئيس تحرير ورئيس مجلس ادارة الأهرام

لحصوله على بكالوريوس ادارة الأعمال من الجامعة الأمريكية بالقاهرة بتفوق فى الأسبوع الماضى .

أحمد حسين الشاعر وأخوانه

سيتم بمشيئة الله اليوم الخميس مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطبيبة سهير عبد المجيد ابو زيد

وموضوعها دراسات عن بعض امراض الدواجن التى من الممكن انتقالها عن طريق القطعان المستوردة .

فاروق خليفة خبير التامين بالعاشر من رمضان يهنىء الأستاذ سيد ابو العينين بخطوبة كريمته نسرين اليوم .

الدكتورة علياء أحمد وحيد

تهانينا ببكالوريوس الطب والجراحة بتقدير جيد جدا وعقبال الماجستير والدكتوراه بابا ــ ماما ــ عزة ــ علاء ــ والأسرة .

دكتورة نهاد كمال حبيب

تهانينا القلبية بحصولك على بكالوريوس الطب والجراحة جامعة عين شمس بتفوق وعقبال الماجستير والدكتوراة ــ عمك احمد وخالتك نوال وخالك حسنى .

أصدر المهندس / حسب الله الكفراوى

وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضى

قرارا بندب المهندس / عبدالواحد أحمد خطاب نائبا لرئيس مجلس الادارة للشئون الفنية بشركة المقاولات المصرية « مختار ابراهيم » والادارة العامة للعلاقات العامة تهنىء سيادته على ثقة السيد الوزير فى سيادته ومتمنية له دوام التوفيق .

المهندس محمد محمود على

النائب الأول لشركة المقاولون العرب نهنئكم ونهنئ انفسنا بحكم القضاء المصرى العادل متمنين لكم التوفيق الحاج عبدالفتاح القط عجلان .

○●

المهندس محمد محمود على

النائب الأول لشركة المقاولون العرب نهنئكم ونهنئ ابناء المقاولون العرب

بحكم القضاء العادل متمنين التوفيق مهندس حسن عبدالجليل حشاش .

ذكرى الوحدة

تقيم نقابة المحامين واتحاد المحامين العرب حفلا بمناسبة ذكرى قيام الوحدة وذلك فى الساعة السابعة من مساء السبت ٢٢ فبراير بمقر نقابة المحامين .

اللجنة النقابية لبندر شبين الكوم

تعلن عن عقد الجمعية العمومية العادية اليوم الخميس ١٩٨٦/٢/٢٠ الساعة الحادية عشر صباحا وذلك بمقر مستشفى المعلمين بشبين الكوم وذلك للنظر فى جدول الأعمال

١ ــ عرض نشاط اللجنة خلال عام لسنة ١٩٨٥
٢ ــ اعتماد الحساب الختامى عن عام ١٩٨٥
٣ ــ دور المعلمين فى تطوير التعليم .

واذا لم يكتمل العدد يؤجل لمدة ساعة ومجلس النقابة والمعلمون ببندر شبين الكوم مدعوون للاجتماع

أمين الصندوق
جميل عبد العال
أمين السر صلاح وهبة
رئيس اللجنة
محيى الدين عامر

٢٠٠ مليون جنيه لحماية الشواطىء

كتبت كريمة السروجى

تبدأ هيئة حماية الشواطىء تنفيذ مشروعات الحماية خلال خطتها الجديدة للعام المالى ٨٦/٨٥ باعتمادات قدرها ٢٠٠ مليون جنيه .

صرح بهذا المهندس احمد مأذن رئيس هيئة حماية الشواطىء . وقال : إن الهيئة تقوم بدراسات عديدة حول أعمال الحماية اللازمة للشواطىء من بورسعيد وحتى الاسكندرية لحمايتها من التآكل .

وأن هدف الخطة الجديدة هو تنفيذ أحدث مشروع تجريبى بالبوتومين على طريق بورسعيد دمياط وهى أحدث طرق حماية الشواطىء .

ويضيف المهندس احمد مأذن أن مشروعات الخطة تتضمن خطة لحماية الساحل الشمالى وشواطىء الاسكندرية والبرلس والطريق الشرقى لبورسعيد دمياط ورأس البر .

كما تقوم الهيئة حاليا بدراسة مشروع حماية الساحل الشمالى لسيناء .

حسين فهمى أمين المحامى بالنقض عاد من العمره وباشر مكتبه

الدكتور عزة نصر تهانينا القلبية بحصولك على بكالوريوس الطب بدرجة جيد جدا
بابا ــ وماما ــ وليد

نادى الايمان الرياضى للمعوقين

يعلن عن تعديل انعقاد الجمعية العمومية الى يوم ١٩٨٦/٣/٢١

محافظة سوهاج مركز المراغة

أهالى نجع الشيخ صالح يتقدمون بالشكر للاجهزة التنفيذية لمركز المراغه لجهودهم لبناء مدرسة بالنجع المحروم من التعليم ويخصون بالشكر السيد الوزير على ابراهيم على محافظ سوهاج والسيد قدرى ابو حسين رئيس المركز والسيد قبيصى ابو الدهب أمين الحزب ــ عنهم الشيخ عمران رضوان وفتحى السيد ابراهيم .

نقابة التطبيقيين بنجع حمادى

تعلن عن عقد الجمعية العمومية العادية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥ وذلك فى تمام الساعة العاشرة صباحا بمسرح مدرسة نجع حمادى الصناعية نرجو عدم التخلف .

بيان من معلمى وسط الاسكندرية والمحلة الكبرى

نشرت جريدة الشعب فى صفحتها الأولى بعددها يوم الثلاثاء ٢/١٨ عن لقاء بين نقابتى المحلة الكبرى ووسط الاسكندرية فاختلقت ما يسىء الى مسيرة المعلمين ووحدتهم

ويتمسك فى جهود رائدة لنقابتهم .

ومجلس النقابتين يستنكر ما جاء فى الصحيفة من تلفيق وافتراء وقلب للحقائق .

وتجدد النقابتان الثقة الكاملة

بالأستاذ منصور حسين نقيب المعلمين

ومجلس النقابة العامة ويشيدان بمكاسب كبيرة للمعلمين تحققت فى عهد السيد النقيب .

نسأل الله التوفيق فى اطار وحدة الصف .

نقيب المعلمين
بوسط الاسكندرية
(السيد كرار)

نقيب المعلمين
بالمحلة الكبرى
(محمد بلحة)

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

اسهم البنوك تميل نحو الهبوط

** مالت اسهم البنوك نحو الهبوط فى سوق الاوراق المالية بالقاهرة أمس . ظهرت عروض لبيعها من جانب المساهمين . نزلت اسهم بنوك قناة السويس والبنك الوطنى المصرى بالعملة الاجنبية . تراوح الهبوط بين ٢٥ سنتا ودولار واحد . ارتفعت اسعار خمس اوراق

وهذه اسعار الاقفال أمس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة .

* فى قطاع السندات : * سندات الاسكان الاصدار السادس ٦٨٠٠ قرش مشترى بنفس السعر .

* وفى قطاع الاسهم : * الشرق الاوسط للاراضى ١٠٨٠ قرشا مشترى بزيادة ٨ قروش . * مصر للالبان ٢٤٢ قرشا بنزول ٣ قروش . * المياه الغازية ٤١٤ قرشا مشترى بزيادة قرشين . * بورسعيد للدواجن ١٨٠ قرشا بائع بنزول ٣ قروش . * الماكو ١٤٠ قرشا بزيادة قرشين . * ابوقير للاسمدة ٨٢٥ قرشا مشترى بزيادة ٣ قروش . * الدقهلية للغزل والنسيج ٤٠٠ قرش بزيادة ٦ قروش . * الخزف والصينى ٦٩٨ قرشا بنزول قرشين . * ايكون ٧٠٧ قروش بنزول ٣ قروش . * بنك قناة السويس ١٨ دولارا بائع بنزول دولار واحد . * البنك الوطنى المصرى ٦٫٧٥ دولار بنزول ٢٥ سنتا . * الاغذية المصرية ١٢٠٠ قرش مشترى بدون تغيير . * جولدن فارم ٨٥ دولارا بائع بنزول ٥ دولارات .

طرد محامى من شقته بالظاهر تزوج روسية « ٧٠ سنة » قبل هجرتها ليحتفظ بها لنفسه !!

قضت محكمة شمال القاهرة بطرد محام من شقه بالظاهر .. تزوج صاحبتها البالغة من العمر ٧٠ عاما . والروسية الجنسية قبل سفرها النهائى لارمينيا ليحصل على الشقة ويحتفظ بها لنفسه .. صدر الحكم

برئاسة المستشار منير الصاوى رئيس المحكمة وعضوية محمود عيد واسماعيل عبدالسميع بامانة سر طارق عبدالرحمن .

كان صاحب العقار قد رفع دعوى أمام المحكمة طالب بطرد المحامى من الشقة ودفع محمد زين بركة محامى صاحب العقار فى عريضة الدعوى بصورة عقد الزواج الرسمى الذى تحرر بين صاحبة الشقة والمحامى وذلك للتحايل على قانون ايجار الأماكن الذى يخول الزوج الحق فى امتداد عقد الايجار له بعد ترك زوجته للشقة ..

فقضت المحكمة بطرد المحامى من الشقة وتسليمها الى المالك حسبما استبان لها من قيام المحامى بتأجير الشقة مفروشة وعجزت عن نفى ما أثبته المالك فى عناصر دعواه وهجرة الزوجة الى موسكو وعدم الاستدلال على مايفيد عودتها للبلاد مرة أخرى . الأمر الذى يقطع بصورية عقد الزواج ولا هدف منه إلا الاستيلاء على الشقة .

خناقة فى الجو بين مضيفة وراكبه لعدم التزام الراكبة بالتعليمات

كتب اسامه شلش :

وقعت مشادة كلامية بين مضيفة طائرة مصر للطيران القادمة من لاجوس لمطار القاهرة الدولى وبين راكبة نيجيرية .

رفضت الراكبة الالتزام بتعليمات مضيفة الطائرة ياسمين عبدالله بالجلوس فى مكانها بالطائرة وربط حزام المقعد فى الوقت الذى كانت الطائرة تستعد فيه للهبوط بمطار القاهرة .

وبعد أن لاحظت ان الراكبة كثيرة الحركة بشكل غير طبيعى .

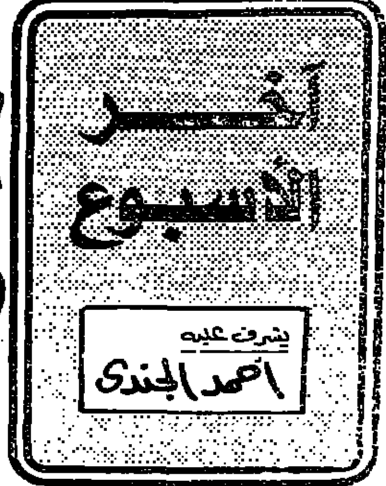
ثارت الراكبة النيجيرية بشدة واحتدت على تعليمات المضيفة ووجهت لها بعض العبارات التى اعتبرتها المضيفة قذفا فى حقها .

بمجرد هبوط الطائرة توجهت المضيفة والراكبة لشرطة السياحة حيث قام العقيد حسن عبداللطيف بعمل محضر صلح بين الطرفين بعد ان قدمت الراكبة اعتذارا للمضيفة على ما قامت به .

مرض السكر ينقذ أرملة من الموت فى الشرابية

أنقذ مرض السكر ارملة من الموت بالشرابية .. هاجم شقتها ٣ لصوص وادعوا أنهم قادمون من الكويت حاملين رسائل ونقودا لابنتها التى كانت تعمل هناك . طلبوا منها إعداد الشاى ورفض أحدهم بعد ذلك تناول كوبه وطلب اعداد كوب شاى كشرى وانتهز فرصة وجودها فى المطبخ ووضع لها كمية كبيرة من الحبوب المخدرة فى كوب الشاى وعند عودتها طلبوا منها تناول الشاى إلا أنها رفضت لاصابتها بمرض السكر وكرروا عليها الطلب ولما يئسوا من تناولها الشاى قاموا بتوثيقها باسلاك الكهرباء وسرقوا مجوهرات وأجهزة كهربائية بـ ١٥ ألف جنيه وهربوا القى القبض عليهم وأحيلوا للنيابة وأمر أحمد معروف وكيل أول النيابة بحبسهم على ذمة التحقيق .

كان العميد ممدوح الجوهرى وكيل مباحث القاهرة لقطاع الشمال تلقى بلاغا من مساكن المظلوم بالشرابية باكتشاف السكان سرقة بهية السيد حسين (٥٧ سنة) بعد عثورهم عليها مقيدة باسلاك الكهرباء .. انتقل لمكان البلاغ العقيد عادل فوزى مفتش مباحث شبرا ووكيله المقدم هارون محمد حسن .. وتم التحفظ على محتويات المكان .. وأمر العميد عصام نجم رئيس المباحث . بجمع التحريات تمهيدا لكشف غموض الحادث .. وتبين من تحريات المقدم محمود عبد الفتاح القليوبى رئيس مباحث الشرابية أن ٣ عاطلين أوهموا المجنى عليها بأنهم من هناك ويحملون لها رسائل ونقودا وحاولوا تخديرها إلا أنهم فشلوا فاستولوا على المسروقات بعد تقييدها وهربوا .. وتبين من تحليل كوب الشاى الذى رفضت تناوله وجود كمية كبيرة من حبوب الاتيفان المخدرة والتى كانت ستتسبب وفاتها فى حالة تناولها .. ومن خلال رفع البصمات الموجودة على باقى الأكواب ومن خلال جمع التحريات ايضا .. امكن تحديد شخصية اللصوص وتبين انهم خططوا لتنفيذ الجريمة بقيادة ابن زوج المجنى عليها وانتهزوا فرص وجودها فى الشقة بمفردها وسرقوها .. أحيلوا للنيابة وامر أحمد معروف وكيل النيابة بحبسهم .



أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أوسهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

معرض

ملكة الدنمارك .. تشهد أعمال الفنانين الدنماركيين فى مجمع الفنون والسلام

● الفنون التشكيلية لغة عالمية تقرب المسافات والقلوب . تجمع المشاعر والأحاسيس وتوطد أواصر الصداقة بين الشعوب .. من هذا جاء حرص ضيفة مصر الملكة مارجريت الثانية وزوجها الأمير « هنريك » على تنظيم معرضين فنيين لأعمال الفنانين الدنماركيين . تقوم الملكة بافتتاحهما اليوم . بقاعات اخناتون « ٢ » بمجمع الفنون والسلام بمتحف محمود خليل بالزمالك ..

● الأعمال المعروضة بقاعات اخناتون تعتبر تجسيدا حيا لتأثر الفنان الواعى بالجمال والأصالة .. فهى لفنان دنماركى عاش فى شوارع مصر القديمة ومبانيها الفنية بالزخارف الاسلامية الدقيقة .. جذبته تلك الوحدات الدقيقة وأخذه عالم المنمنمات لتسحره روعة المشربيات الإسلامية .. لتلتقط عين الفنان روائع هذا الفن وتحوله الى لوحات وأعمال شهد لها العالم أجمع .. ليصبح اسم « نليس ندرجورد » من أشهر الفنانين المعاصرين .. فقد حصل على أربع جوائز عالمية .. ثلاث من كوبنهاجن وواحدة من استنبول ..

● ومن الغريب أن « نليس ندرجورد » الذى عاش قرابة سبع سنوات فى حوارى وأزقة مصر القديمة وأعجب ببيت السحيمى والكريتليه .. لم تعرض أعماله فى القاهرة من قبل .. ويعتبر هذا المعرض فرصة رائعة للتعرف على أشهر الفنانين الدنماركيين الذين اتخذوا من الفن الاسلامى منبعا لأعمالهم الفنية ..

● تتميز أعمال الفنان الدنماركى « ٣٥ لوحة » بكبر حجمها .. تتراوح مساحاتها بين ٣ : ٦ أمتار .. نصف الاعمال المعروضة منقولة من متحف الفن الحديث بكوبنهاجن ..

● تناول نليس موضوعاته الزخرفية باكثر من وجهة تشكيلية فهو يعرض ٤ أعمال على المجلد . ١٥ قطعة فى مجال الطباعة على الشاشة الحريرية وباقى الاعمال من التصوير .. وفى كل الأحوال استوحيت أعماله من الزخارف الإسلامية المتداخلة التى تجمع بين سحر الشرق ورقة الذوق الدنماركى وقدرة الفنان على استخدام الالوان والسيطرة على المسطحات الكبيرة للوحات ..

● وخبرة الفنان « نليس ندرجورد » لم تات من فراغ .. فبالرغم من أنه لم يتجاوز ٤١ عاما .. الا أنه درس الفن فى أكثر من أكاديمية عالمية بعد تخرجه فى الأكاديمية الملكية للفنون بيوبلاند علم ١٩٦٦ .. بعدها بعامين أكمل دراساته العليا بمدرسة الفنون الجميلة بباريس ثم بالاكاديمية الملكية للفنون الجميلة بكوبنهاجن ..

● ثم جاء عمله بمصر .. ليتاثر بفنونها وآثارها الاسلامية ويستوحى منها أعماله الفنية فى المجالات التشكيلية المختلفة .. لتنال اعجاب العالم أجمع سواء فى بلاده . فنلندا . السويد أو النرويج ..

جذب فن المشربيات الاسلامية الفنان الدنماركى تصورها فى لوحات فنية فى غاية الروعة

فنانو مصر فى عيون فنانى القرن الـ ١٧

● وبقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك .. تعرض أعمال أشهر فنانى القرن الـ ١٧ الذين زاروا مصر وسجلوها فى أعمال فنية خلال الرحلات الملكية الدنماركية التى امتدت من الاسكندرية الى الشلال الثانى باثيوبيا فى الفترة من ١٧٣٣ : ١٧٣٨ .

● من أشهر فنانى هذه الفترة « فريديك لودفنج نوردن » الضابط البحرى بالاسطول الدنماركى الملكى والذى شارك فى العديد من الرحلات الملكية وكان له دور بارز فى عصر الاستنارة الاوربية ..

وقد نالت رحلته الى مصر ما بين عامى ١٧٣٧ و١٧٣٨ أهمية خاصة ليس بالنسبة له فقط بل وللمحيطين حيث ظلت مصر بالنسبة لهم عالما خاصا تكتنفه الاساطير والالغاز .

ويعتبر هذا المعرض من أهم نتائج الرحلات الملكية التى كان ينظمها الملك « كريستيان السادس » ملك الدنمارك .. فقد عاد « نوردن » وأصدقاؤه بذخيرة ثرية من المواد الفنية والرسوم التفصيلية عن مصر .. مدنها .. أحيائها القديمة آثارها الفرعونية والإسلامية والقبطية وغيرها من الكنوز العمرانية والثروات القديمة التى جذبت انظارهم .. فسجلوها فى لوحات فنية رائعة مستخدمين الحبر الهندى الأسود فقط فى التعبير عن الموضوعات المختارة حيث أن الالوان المائية لم تكن قد انتشر استخدامها فى العالم . ونظرا لاهمية أعمال بوردن وأصحابه .. تولت الاكاديمية الدنماركية الملكية للعلوم والادارة تجميعها ونشرها فى عمل جامع جذب انتباه كافة المهتمين بالفنون التشكيلية .. نشرت بعد وفاة نوردن « ٣٢ » سنة تحت عنوان « رحلة الى مصر وبلاد النوبة » يضم المجلد ١٥٠ عملا فنيا لنوردن وصديقه كارل ماركس توشر ..

● ونظرا لاهمية هذا المعرض تم احضار أعمال هؤلاء الفنانين الدنماركيين الذين عاشوا فى القرن الـ ١٧ لتعرض فى القاهرة أثناء زيارة ملكة الدنمارك لمصر ..

● من أهم هذه الاعمال .. أبو الهول . نهر النيل . أطلال الاقصر . الاسكندرية . آثار حرشة .. القاهرة القديمة .. خوفو . كما يضم المعرض مجموعة من الأعمال التى تصور أحياء الدنمارك وتلقى الضوء على الاسرة المالكة وأشهر المدن فيها ..

لم ينس المسئولون عن المعرض عرض مجموعة من الصور للمشروعات الاثرية التى شارك فى ترميمها المهندسون الدنماركيون فى القاهرة .. كصورة ناطقة للتعاون بين البلدين ..

● المعارض مفتوحة للجمهور ابتداء من الغد وحتى ٢ فبراير القادم سواء فى قاعات اخناتون « ٢ » أو قاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك .

ثريا دوريش



● ضيفة مصر ... الملكة مارجريتا الثانية

● لقطة للمشروعات التى شارك المهندسون الدانماركيون فى ترميمها

معرض

مع كاميرا د . عادل جزارين حول العالم .. و ٦٠ صورة

● لقد خلق الله سبحانه وتعالى السموات والارض فجعل فى كل ركن من اركانها ايات من الجمال والابداع .. وحيثما يسافر الانسان شمالا أو جنوبا .. شرقا أو غربا يجد من المناظر الخلابة ما يشده ويجذبه فلا يملك الا أن يذكر الله .. وتقديرا واعجابا بهذا الجمال وخالقه .. وخلال رحلاته المتعددة الى سائر انحاء العالم كان الدكتور عادل جزارين « رئيس اتحاد الصناعات » يحمل دائما الكاميرا فى محاولة لتسجيل بعض هذا الجمال ... جمال الطبيعة وما يمكن للفنان ان يضيفه اليها احيانا من لمسات .

● وفى مهرجان فنى كبير افتتح الدكتور مصطفى عبدالمعطى مدير المركز القومى للفنون المعرض الخامس عشر للدكتور جزارين والذى أقيم تحت رعاية وزارة الثقافة بالمعهد الثقافى الايطالى بالزمالك وحضره نخبة من رجال الاعمال والدبلوماسيين والنقاد .. ضم المعرض ٦٠ صورة فوتوغرافية التقطت فى مصر و ١٢ دولة .

● جاءت صور المعرض تعبيرا عن احساس مصور هاو انفعل مع الطبيعة فسجلتها عدسته بلا رتوش أو حيل فوتوغرافية .. معبرة عن جمال الطبيعة فى شتى أشكالها وحيثما وجد .. فى الانسان .. النبات .. الحيوان البحار والانهار .. وفى الجبال أيضا .

عادل جزارين

● ونجحت عدسة الفنان عادل جزارين فى نقل رؤيته الفنية من خلال صوره لزوار المعرض .

● وجدير بالذكر ان دكتور مهندس عادل جزارين من مواليد الاسكندرية فى مارس ١٩٢٦ .. وقد حصل على الدكتوراه فى الهندسة الميكانيكية من جامعة زيوريخ عام ١٩٥١ .. أمضى حياته العملية فى صناعة السيارات ويعتبر أحد مؤسسى شركة النصر للسيارات الذى استمر رئيسا لها لمدة ١٤ عاما ثم عين رئيسا لهيئة الصناعات الهندسية . وهو يرأس حاليا اتحاد الصناعات المصرية .. كما يرأس لجنة رجال الاعمال المصرية ـ الايطالية وهو استاذ غير متفرغ بكلية الهندسة بجامعة عين شمس . وقد بدأ هوايته مع التصوير خلال فترة دراسته فى زيوريخ .. وقد اشترك فى عدة معارض بالقاهرة والاسكندرية وحصل على مجموعة جوائز وشهادات تقدير فيها .. وأقام الدكتور عادل معرضه الاول فى عام ١٩٨٠ .. وهو يهوى المناظر الطبيعية ويحمل معه معدات التصوير فى كل رحلاته حول العالم ويهوى بصفة خاصة منظر المياه بانواعها .. حاصل على ثلاثة أوسمة مصرية وعلى أوسمة اجنبية من ايطاليا ويوغوسلافيا وبولندا .

والمعرض مفتوح يوميا للزوار فى يوم ٢٧ فبراير الحالى

فاتن عبدالرازق

احد الاعمال الفنية للدكتور عادل جزارين

موسيقى

أشهر ثنائى جيتار المانى فى القاهرة

أشهر ثنائى جيتار فى ألمانيا الغربية مارتين كولين وزالف الينبرجر يقدمان حفلا لموسيقى الجاز بدعوة من معهد جوته الساعة الثامنة مساء اليوم بقاعة الاحتفالات بالمدرسة الألمانية بالدقى ..

الحفل الموسيقى لعازفة البيانو ازارو

يقدم المعهد الثقافى الايطالى ومعهد دانتى الليجيرى حفل مساء اليوم لعازفة البيانو تيريزا ازارو بقاعة معهد دانتى ويتضمن الحفل ..

ـ تيما روزا .. بطىء جدا . سريع على الطريقة الفرنسية

ـ سكارلاتى .. صوناته من مقام مى الكبير . صوناته من مقام لا كبير

ـ شومان .. صوناته من مقام صول صغير اوبرا ٢٢ (٤ حركات)

ـ بروكوفيف .. من الخيالات العابرة اوبرا ٢٢ (٣ حركات) . صوناته رقم ٢ اوبرا ١٤ (٤ حركات) .

حفل أعضاء هيئة التدريس

الحفل الثانى لاعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالى للموسيقى العربية بقاعة سيد درويش بالهرم اليوم الساعة الثامنة والنصف مساء بقيادة المايسترو سعيد هيكل وتحت اشراف الدكتور لندا فتح الله عميدة المعهد ويقدم بالحفل ..

مجموعة الايقاع تحت اشراف حسن أنور وطلاب قسم الايقاع بالمعهد

لونجا عجم يقدمه سوليت الكمان سعيد القصبجى المدرس بقسم الالات بالمعهد

بشرف حجاز كار . سماعى عجير .. مع مجموعة اخرى للموسيقى القديمة .

أوركسترا القاهرة السيمفونى

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى حفلة غدا الجمعة على مسرح الجمهورية الساعة الثامنة والنصف مساء بقيادة المايسترو النمساوى كريستان دافيت . سوليست فلوت ايناس عبدالدايم ..

يعتبر كريستان دافيت واحدا من أهم المؤلفين المعاصرين . ويقدم فى هذا الحفل مقدمة احتفالية من مؤلفاته تتميز بأسلوب معاصر غنى بالالحان الشعبية .. يلى ذلك كونشرتو الفلوت من مقام صول الكبير لموتسارت وتعزفه ايناس عبدالدايم الفنانة المصرية النابغة التى تكمل دراستها فى الفلوت بفرنسا وتطورت فى نضجها حصلت بمقتضاها على جوائز أولى لعزف الفلوت بفرنسا . واهم مافى البرنامج هو السيمفونية التى تسمى دوماجير (دو الكبير العظيمة) رقم ٧ لشوبرت وهى آخر سيمفونياته وأحيانا يطلق عليها رقم ٩ لانه أكملها بعد سيمفونيته الشهيرة التى لم تتم (رقم ٨) أما العمل فنادرا مايعزف نظرا لطوله الزمنى الكبير هذا رغم العذوبة الفائقة فى الحانه النادرة الجودة التى تتميز بروح الشباب والبطولة وتعتبر هذه السيمفونية أعظم أعمال شوبرت على الاطلاق ..

ويتميز هذا البرنامج بوجه عام بأنه لمؤلفين نمساويين فكل من شوبرت وموتسارت ودافيت نمساويا والقائد هو نفسه المؤلف .

سهير ابوالعلا

الجو

طقس مستقر طوال الاسبوع

يسود البلاد الاسبوع القادم طقس مستقر .. تكون درجات الحرارة حول المعدل .. وتظهر الشبورة المائية فى الصباح الباكر على الطرق الصحراوية والزراعية وتتكون السحب المنخفضة على شمال البلاد ..



● نبيلة عبيد ● أحمد زكى

شادر السمك

شاهدت لك هذا الأسبوع الفيلم العربى شادر السمك بطولة نبيلة عبيد وأحمد زكى ومحمد رضا وعلى الشريف وصبرى عبد المنعم وعبد المحسن سليم ومن إخراج على عبد الخالق ويعرض حاليا فى ثلاث دور عرض بالقاهرة مصر بالاس ومودرن بشبرا ونورماندى بمصر الجديدة .

بعد ان عرض الفيلم قام خلاف حول القصة تنظره المحاكم الآن لكن اعلانات الفيلم تشير إلى ان كاتب القصة هو نبيل نصار.وبعيدا عن الصراع حول القصة . فالقصة أساسا تناولها أكثر من فيلم من قبل ولعل أقربها جميعا فيلم الفتوة الذى أخرجه صلاح أبو سيف وقام ببطولته فريد شوقى . نبيلة عبيد فى هذا الفيلم غيرت من أنماط الشخصيات الناعمة التى ظهرت بها فى مجموعة أفلامها الأخيرة مثل أرجوك اعطنى هذا الدواء والتخشيبة وغيرها وظهرت فى دور بائعة سمك تحاول ان تجد لها مكانا إلى جانب المعلمين الكبار فى حلقة السمك .

أما بالنسبة للمخرج على عبد الخالق الذى لمع اسمه مع فيلمى العار والكيف فإنه لم يستطع ان يذكرنا بنفسه طوال مشاهدتنا للفيلم .

أحمد زكى كفتوة فى الفيلم لا تسانده المؤهلات البدنية التى ساندت فريد شوقى عند قيامه بهذا الدور من قبل فى فيلم الفتوة وان كانت ملامح دور الفتوة فى فيلم شادر السمك مختلفة إلى حد ما خصوصا فى النصف الثانى من الفيلم الذى اعتمد فيه الفتوة أحمد زكى على نفوذه وثرائه أكثر مما اعتمد على عضلاته . تبدأ أحداث الفيلم عندما تجد جمالات « نبيلة عبيد » زوجة المعلم البتانونى نفسها وحيده بعد موت زوجها تصارع المعلمين الكبار الذين يحكمون شادر السمك ويسيطرون على مقدرات وأرزاق من يعملون فيه . الكل طامع فيها ولكن لا أحد على استعداد لأن يمد لها يد المعاونة لتكسب عيشها فى هدوء يؤدى الصراع حول جمالات إلى اتفاق الجميع على طردها خارج الشادر يتعاطف معها بائع السمك الشاب الشهم أحمد أبو كامل « أحمد زكى » ويترك الشادر هو الآخر ليقف إلى جوارها وهى تحاول بيع السمك خارج الشادر تتوثق العلاقة بينهما ويرتبطان بالزواج مع بشائر توفيقهما فى التجارة لكن المعلمين الكبار يشعرون ان نجاح أحمد وجمالات تحد صارخ لهم فيضيقون عليهما الخناق ويمنعون بيع أى اسماك خارج الشادر .

ينتهز أحمد فرصة وفاة أحد أصحاب متاجر بيع السمك داخل الشادر وعرض متجره للبيع فيسارع هو وزوجته إلى شرائه قبل أن ينتشر الخبر بين تجار الشادر .

ويكون هذا المتجر نقطة إنطلاق جديدة لاحمد ابو كامل ليصبح بدوره أحد المعلمين الكبار فى شادر السمك بل انه تطور بسرعة ليصبح أكبر حوت فى الشادر وبدلا من ان يستفيد من كل المعاناة التى عاناها هو وزوجته جمالات من قبل من المعلمين الكبار فيكون رحيما على الصغار نجده يسلك سلوكا جديدا يقوم على مبدأ أن يعيش ويترك الآخرين يعيشون إذا به يطبق نفس أساليبهم بل ويتفوق عليهم فى الاحتكار والبطش بهم وبكل التجار الآخرين حتى يكون هو الامبراطور الوحيد فى مملكة السمك .

وتسكره نشوة النجاح والثراء والنفوذ فيتمرد على زوجته وعلى واقع الحى الشعبى الذى يعيش فيه حين يتعرف فى إحدى الحفلات بالوسط الراقى ويختار من هذا الوسط زوجة جديدة تناسب ماوصل إليه من مكانه وتكون دعما له فى نفس الوقت من خلال نفوذ أبيها ومكانته فى المجتمع .

ومع باقى تفاصيل الفيلم تستطيع ان تتابع أحداثه .

عفاف يحيى

مسرحيات

« الكل فى واحد » دعوة الى الوحدة الوطنية

ان يذوب الفرد فى الكل .. وان يعمل الكل من أجل هدف واحد وان تتحد جميع طبقات الشعب فى وحدة واحدة عند الشدائد .. وان يعود الجميع الى الانتماء الى الوطن الام .. الى الاصالة .. الى حضارتنا القديمة قبل التصدع والانهيار الذى يحدث الآن ..

هذا هو المعنى والمغزى الحقيقى لمسرحية « الكل فى واحد » التى تم تجميعها من مسرحيات توفيق الحكيم التى تقدم الآن على مسرح البالون بالعجوزة اعداد مهدى الحسينى اخراج ممدوح طنطاوى .

هذا العرض تحليل لحياة مصر منذ ٦ الاف سنة وتاريخها وكفاحها منذ اسطورة ايزيس واوزوريس وانتصار ابنهما حورس .. وهو يلقى الضوء ايضا على الافكار الفلسفية التى تهم الشعب المصرى ذا التقاليد والجذور العريقة عبر العصور هذه هى احدى أناشيد الموتى تقول : انه حينما يصير الزمن الى خلود سوف نراك من جديد لانك ستصبح هناك فالكل فى واحد .. أذن تاريخنا المصرى كان طابعه الكل فى واحد والجميع وحدة واحدة خاصة عند الازمات .. وبالتالى يجب العودة الى تلك الاصول والتقاليد السامية .. التى تعود الى اغوار سحيقة فى الزمن .

اعتمد العرض على اللوحة المسرحية .. البطل فيه ليس الممثل وحده .. انما عناصر العرض جميعا مشتركة تعطى الانطباع والتأثير والمغزى المقصود .. ولذلك كان التعاون من جميع عناصر العرض ممثل + كلمة .. لحن عبدالسلام امين ديكور ازياء .. اضاءة .. حركة .. المخرج .. الذى اعطى فى النهاية عرضا مسرحيا متكاملا ومتميزا وهو عرض جيد يستحق وبحق التصفيق له وبشدة لانه يجمع بين الفكر والمتعة فى ان واحد لان المسرح فن الفرجة أولا وأخيرا .

من العوامل التى ساعدت المخرج فى نجاح العرض هو الاختيار المدروس لكل من فردوس عبدالحميد وسعد اردش . فردوس : بذلت كل ما فى طاقتها الادائية لانجاح دورها . الفنان القدير « سعد اردش » له قدرة عظيمة على الاحساس بالحدث المسرحى وعلى استنباطه من واقع الكلمة وايقاع الحركة مكناه من ان يضفى على الدور ابعادا جديدة واضعا كل ممكناته الصوتية والتعبيرية فى قلب هذا الدور جاعلا منه مركز ثقل حقيقيا فى المسرحية وقد ساعده على ذلك حضوره الذهنى الدائم فى اداء هذا الدور ووعيه بضرورة عدم تجاوز هذه الحدود الى منطقة الاندماج او التقمص التقليدى .. وقدم شخصية توفيق الحكيم وبعض الشخصيات التى كتبها فى مسرحيات شهريار .. السلطان الحائر المصلح فى سبيل حياة افضل . حوار الحكيم مع الحمار .. مع عصاه .. يتحدث عنه ككاتب يقول له حينما يوجه له الجيل الجديد انه كاتب منعزل .. وانه لم يكتب شيئا يقول الحكيم هل ياترى ذهب العمر هباء !

توفيق الحكيم ممدوح طنطاوى

راوية عبدالبارى

تسالى

الأرقام المتقاطعة

أفقيا :

١ـ جلاء قوات العدوان الثلاثى عن مصر .

٢ـ رقم تليفون النجدة/ بدء الحرب العالمية الاولى .

٣ـ علم رحيل الزعيم سعد زغلول/ مربع ٢٥ .

٤ـ ٢١٢ (مبعثرة) عام موقعة بيرل هاربور .

٥ـ مربع ٥/ عدد الثوانى فى الساعة/ حاصل الجمع ١ .

٦ـ علم اكتشاف كولومبس لامريكا .

٧ـ علم مذبحة المماليك بالقلعة/ علم الغاء معاهدة ٣٦ .

٨ـ مربع ٤/ حاصل الجمع ١٢ .

٩ـ علم موقعة ميسلون / مربع ١٤

١٠ـ نزول الاحتلال لشواطىء الاسكندرية / نصف ١٠٢

رأسيا :

١ـ يوم مجيد فى تاريخ الشعب المصرى/ عدد الاصابع فى الاطراف

٢ـ متشابهة / دستة

٣ـ علم الاحتلال الفرنسى للمغرب ـ مربع ٩ /حاصل الجمع ١٦

٤ـ ١٦١٢ (مبعثرة)

٥ـ ضعف ٢٣/ حاصل الجمع ٤

٦ـ يوم تحويل مجرى نهر النيل / مربع ٩

٧ـ متشابهان/ حاصل الجمع ٢١

٨ـ ١١١٥ (مبعثرة) / حاصل الجمع ٢١

٩ـ علم الانفصال عن سوريا

١٠ـ متوالية عددية اساسها ٢/ مكعب ٨

● حل مسابقة العدد الماضى

نوادر

مكتبة الأسبوع

●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ●●

كتاب تاريخي

أسرار الهرم الاكبر

قالوا عنه : انه احدى العجائب السبع في العالم القديم ، والآن ، قد فنيت العجائب كلها ، الا الهرم الاكبر .. لايزال قائما يتحدى القرون ، مهما توالت .. فهو اعجوبة الاعاجيب وقاهر التاريخ .
هكذا يقول محمد العزب موسى في مقدمة كتابه : « اسرار الهرم الاكبر »

وعندما يكتب محمد العزب موسى عن آثار مصر ، لايكون كاتبا عاديا .. اقول لك لماذا ؟!

لأن محمد العزب موسى امضى ثلاثين عاما بين العمل محررا للشئون الخارجية وسائحا في بلاد الدنيا .. سائحا بالطائرة والقطار والسيارة والكلمة ايضا ..

والكاتب الذي يطوف الدنيا بأفكاره .. ويسرح في آفاق الوجود بقلمه واحلامه وآماله .. ثم يعود الى بلاده ليرى مافيها .. يعود الى هذه الآثار الخالدة التي بهرت الدنيا وحيرت الزمان .. يعود هاويا محبا لكل ماحبا الله هذه الارض من تاريخ مجيد وآثار خالدة على مدى الدهور .

محمد العزب موسى
مؤلف الكتاب

واسلوب محمد العزب موسى في حب بلاده اسلوب العاشق الدارس المفكر الذي لاتطغى عنده واحدة من هؤلاء على الاخرى .. فلا العشق يقلب الفكر ولا الدرس بهادم لأحلام المحبين ! ..

كتب المؤرخين والأثريين الاجانب تزخر دائما بمحاولات مختلفة لمقارنة حجم الهرم الاكبر بغيره من المباني المألوفة للاوروبيين .. فيقال مثلا : انه اذا كان الهرم الاكبر مجوفا فان فراغه الداخلي يتسع لمبنى البرلمان ...

على مصر .. وعاد بعض ضباطه الى الأرض بعد ان تسلقوا قمة الهرم وهي مغامرة رفض نابليون ان يقوم بها شخصيا ، استقبلهم قائدهم قائلا : انه طبقا لحسابات اجراها يستنتج ان الاهرامات الثلاثة التي تضمها هضبة الجزيرة تحوي من الاحجار مايكفي لبناء سور حول فرنسا ارتفاعه عشرة اقدام وعرضه قدم واحد ، ويقال ان العالم الرياضي مونج الذي شهد تلك المحادثة أقر نابليون على هذا التقرير .

●●●

ويتصور محمد العزب موسى موقع اهرامات الجيزة كما كانت فيقول : كان المكان اشبه بمدينة كاملة . نظيفة مصقولة مهندمة . لا وجود فيها لهذه الاتربة والرمال وقطع الاحجار ، ومليئة بالمنشآت الجميلة الجبارة . تبرز منها مجموعة من الاهرامات يبلغ عددها تسعة على الاقل . ثلاثة منها اضخمها جميعا هي اهرام خوفو وخفرع ومنقرع . والست الاخريات اهرام ثانوية اقل اهمية مخصصة لزوجات خوفو وخفرع ومنقرع والاهرامات جميعها مكسوة ...

نابليون خاف ان يغامر بدخول الهرم حتى لايسارع المصريون باغلاقه عليه وهو في الداخل !

تحت سطح الهرم ؟!
وفي هذه النقطة الاخيرة بالذات يقول محمد العزب :

... خرافات .. وباسلوب علمي شائق ما وصل اليه المفكر الانسان .. في اي مكان عن اعظم منجزات بني الانسان .. الهرم الاكبر ..

طارق فودة

كتاب أدبي

فن كتابة المسرحية

هذا الكتاب جعل حزني على رحيل استاذي وصديقي الدكتور رشاد رشدي كثيفا وعميقا . لانه لو امتد به العمر قليلا لبقي فينا يعلمنا .
وهذا الكتاب يتعدى حدود اسمه الى حدود ومساحات وآفاق وأرض لم نعلم عنها شيئا .. واذا علمنا فيكون علمنا ناقصا .. فهذا الكتاب اسمه ، فن كتابة المسرحية ...

الابداعية مثل الرمز وكتابة الكوميديا ونظرية الشعر عند ارسطو . ومفهوم « الفارس » في الكوميديا وكوميديا الموقف .. والحوار والمفارقة .. والضحك ونظرة الجمهور للاحداث ...

ونراه يقول : ان الدراما اولا محددة بحدود الزمان والمكان . وهي ثانيا تعتمد اعتمادا كليا على الحوار ...

ومازال الدكتور رشاد رشدي في كتابه يعلمنا ويقول : يجب على الكاتب ان يرفض العموميات والكلام المحفوظ المكرور .. فليست كل « حماه » « مشاكسة » ، ولا كل « فقير » طيب » ، ولا كل « غني » فاسق » ، ولا كل « أم » متفانية في رعاية بيتها وزوجها واطفالها .
لأن كل شخصية فنية او مسرحية هي « فرد » متميز لاشبيه له . لأن الباعث الذي يحرك شخصية معينة قد لايحرك شخصية أخرى شبيهة لها . كما انه على الكاتب ان يبرر الاحداث التي تصادف شخصياته ويسببها بحيث تبدو ...

اسماعيل النقيب

كتاب صحفي

أوضاع الصحافة المصرية

أول دراسة اكاديمية متكاملة عن الادارة الصحافة في مؤسسات الصحافة المصرية منذ تأمين الصحافة حتى الآن .. أجريت على مؤسسة التحرير للطبع والنشر وشركاتها والصحف الصادرة منها .. منذ صدور جريدة الجمهورية عام ١٩٥٣ وحتى عام ١٩٨٤ .. وتأثير الادارة القيادية التي تولت المسئولية في المؤسسة خلال تلك الفترة على اقتصاديات الصحف وتوزيعها وتطويرها .

وبهذه الدراسة الجديدة التي تسد فراغا في مجال البحث الاكاديمي من ناحية الادارة الصحفية .. نال صاحبها اللواء الحسيني محمد الديب . درجة الدكتوراه في الاعلام .. ولابد هنا أن نذكر ان صاحب الرسالة وأن كان من رجال القوات المسلحة (قائد قوات سلاح الحدود سابقا) إلا انه من الواضح انه من اولئك (الباحثين) الذين يسعون بلا توقف الى طرق المزيد من مجالات البحث والدراسة .
فإلى جانب دراسته العسكرية ــ بكالوريوس العلوم العسكرية وزمالة كلية الحرب العليا ــ فإنه حصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ودبلوم عال في الدراسات الاحصائية وليسانس الآداب قسم صحافة وماجستير في الاعلام قبل ان يقوم بهذه الدراسة الجديدة التي حصل بها على درجة الدكتوراه في الادارة الصحفية . وله بعد ذلك ٥ مؤلفات في المجالات العسكرية الى جانب كتاب عن تأميم قناة السويس وآخر اسمه هيكل والاخلاقيات ...

سمحت له الادارة المالية في الحصول على كافة الارقام والوثائق والقرارات التي كانت تميز بين فترة وأخرى من فترات الادارة فيما بين عام ١٩٥٣ و ١٩٨٤ . واستطاع الباحث ان يرسم صورة واضحة ودقيقة لاساليب الادارة في مؤسسة دار التحرير من خلال التغيير المستمر في قيادتها . حيث تولى مسئولية الادارة الصحفية فيها عشر قيادات من بينهم ٦ من العسكريين .
حيث حدد الباحث دور كل قيادة من تلك القيادات في تطوير المؤسسة (الايجابيات والسلبيات) وهم على التوالي) محمد أنور السادات وعبد الرؤوف نافع وصلاح سالم .. وكمال الحناوي . ومحمد حلمي سلام ومصطفى بهجت بدوي وفتحي غانم . ثم مصطفى بهجت للمرة الثانية وعبد المنعم الصاوي وأخيرا فترة ادارة محسن محمد رئيس مجلس الادارة الحالي الذي تولى مسئولية ادارة المؤسسة منذ ١٠ مارس ١٩٧٧ وحتى ...

المنهج الذي اتبعه الباحث في الفصل الثامن من الدراسة الذي خصصه لصحيفة « لاجيشيان جازيت » ، بينما خصص الفصل التاسع لدراسة مقارنة في الاتفاق الاعلاني بين صحيفة الجمهورية والصحف الصباحية الأخرى وقدم دراسة في الفصل العاشر عن أول ميزانية للمؤسسة تقدم للجهاز المركزي للمحاسبات في عام ١٩٨١ .
وتوصل الباحث في نهاية دراسته الى أن مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر قد دخلت مرحلة الاستقرار منذ عام ١٩٧٧ عندما تولى محسن محمد المسئولية حيث حدد ملامح الاستقرار في سبع نقاط أساسية :
حددها في انشاء المبنى الجديد
وتطوير المطابع وزيادة العمالة والمرتبات والأجور الاضافية والاهتمام بالعلاج الطبي وزيادة الخدمات للعاملين وتشجيع تحصيل المتأخرات للاعلانات والغاء سياسة تنشيط التوزيع بالاساليب الصناعية .. وتقويم الجوانب المالية في ...

كما توصل الباحث الى ان الجمع بين وظيفة رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير أمر غير مستحب لأن رئيس التحرير الذي يريد أن يؤدي عمله كاملا كما ينبغي عليه .. ، ان يداوم (على القراءة والاطلاع والكتابة) وأن يحضر الاجتماعات مع المحررين وأن يقوم بزيارات ميدانية لمواقع الاحداث وان يسافر الى الخارج لتغطية الاحداث الجسام وأن يدير عملية التحرير بالجريدة وأن يرعى أجيالا من المحررين الجدد وعلى ضوء ذلك أن الباحث يرى انه أي رئيس مجالس ادارة ورئيس تحرير الذي يجمع بينهما وبين رئاسة التحرير لن يجد لديه وقتا ...

من خلال ارقام التوزيع الدقيقة وسياسة اغراق الاسواق بكميات تزيد عن طاقتها وخط الاتجاه العام وعدد صفحات الجريدة مع مقارنتها بالصحف الصباحية الأخرى .
ونسبة التوزيع الليلي لها وتأثير رفع سعر الجريدة على التوزيع بل وأثر نشر المذكرات والدوري العام لكرة القدم على التوزيع وتطوير عدد الخميس ليكون عددا أسبوعيا وتأثير مواعيد القطار رقم (٩٠) وأثرها على التوزيع في الوجه القبلي .
كما خصص الباحث الفصل السادس لصحيفة المساء التي تصدر عن المؤسسة حيث ناقشت الدراسة الخط العام لتوزيع الجريدة والتأخير في الطبع وأثره على توزيع الجريدة الى جانب رفع السعر وتأثيره على التوزيع أيضا وتأثير الاحداث المهمة والدوري العام لكرة القدم على توزيع هذه الصحيفة المسائية الوحيدة ومدى اهتمام مؤسسة التحرير بها . في حين خصص الباحث الفصل السابع لصحيفة البروجرية اجيشيان حيث اخضعتها الدراسة الى نفس المعايير ...

فتحي رزق

مصطفى عبدالله

خاص للمرأة

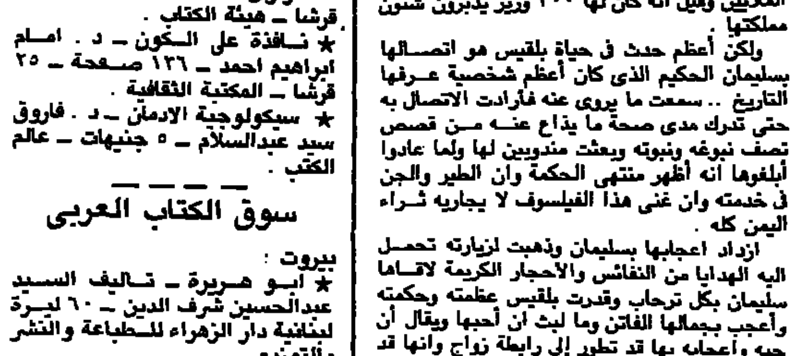
أشهر ملكة في الجاهلية

هي أشهر ملكة في الجاهلية وردت قصتها في القرآن والانجيل والتوراة قالوا عنها الاساطير وكتب في سيرتها المؤرخون كانت مثال الطهارة والنبل .. ساحرة الملامح . شديدة الفتنة وفي نفس الوقت قوية الشخصية راجحة العقل تؤثر في كل من حولها ..

هي بلقيس ملكة سبأ والتي جاء ذكرها في القرآن الكريم حيث ذكرها الله سبحانه وتعالى بقوله « وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم » ، كان والدها ملكا عظيم الشأن . وهو آخر أربعين ملكا من ملوك اليمن علم ابنته فأحسن تعليمها وأدبها ولكن مات والدها دون ان يترك وصية فخلفه في الحكم أقرب رجل اليه وهو ابن أخيه .. ولكن كان سيء السيرة سيء الخلق .. أضر بسمعة نساء مملكته وعاث فيها فسادا ولم يستطع أحد ان يقف في وجهه ولكن بلقيس استطاعت ان تفعل ما عجز عنه الرجال وأطاحت بالملك الفاسد وقدمت للتاريخ ...

كتاب قصصي

... مجموعة القصصية ... صدرت في ... هذا الاسبوع ...



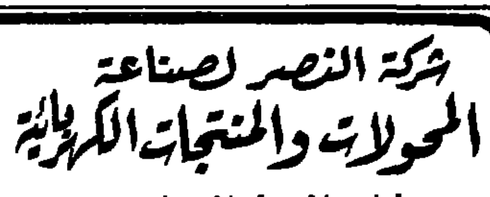
بماذا تعرف عن

ميجل سير فانت روائي اسباني عظيم

... غير أن عملا ادبيا واحدا بدأ كتابته وهو سجين واكمل الجزء الاول منه أثناء تجواله ورحلاته بين القرى والاسواق والريف الاسباني القديم كتب له الخلود بين عظماء الأدب في العالم .. وكتب لروايته الأولى والأخيرة التي نشرت (دون كيشوت) أن تكون واحدة من اعظم مئة رواية في تاريخ الأدب !
نحن مدينون لهذا الروائي ميجل سير فانت الذي ولد وعاش فيمابين عام ١٥٤٧ ، ١٦١٦ بقصتين من امتع القصص في تاريخ الادب او لا هي قصة حياة العجيبة والثانية قصة حياة المؤلف نفسه والتي تفوقها عجبا واثارة .. !
وللاسف أن كتاب سيرة سيرفانت كانوا يميلون دائما إلى اسقاط مالا يسيغونه من هذه السيرة .. وهذا لم يحل دون اعجاب كتاب تاريخ الادب في العالم بالاثارة الادبية .. ذلك أنه لا يضير الورود أن تنمو في التربة العادية وأن جمالها ورقتها وعذوبتها طعامة كان الماء والطين .. كذلك الشأن في فن هذا الروائي فهو ثمرة عذابه وآلامه ولو كانت حياة (سيرفانت) أقل مرارة مما كانت لقصرت رواية دون كيشوت عن بلوغ ذلك النجاح المذهل والمستمر منذ ٤ قرون تقريبا .. !!
كان ميجل سيرفانت سافدرا معاصرا لشكسبير وقد ولد في المدينة الجامعية (الكالادي هنارس) لكنه لم يفد من جوها الثقافي في حياته الباكرة ذلك أن أباه كان طبيبا مشغوذا ينتقل من بلد إلى بلد يصيب رزقه من تقديم الدواء وتقطيع الأوصال من اولئك التعساء الذين ...

... وتبدو حياة سيرفانت كانها فيلم سينمائي مثير فهو يقع بعد عودته من الحرب ... مراكش ويباع بيع الرقيق ولم يحصل على حريته إلا بعد ٥ سنوات ويبدأ رحلته مع الأدب بعد أن يوفق إلى اخراج مجموعة من قصائده وصفت بانها اردأ انواع الشعر الأسباني المكسور ومع ذلك يتجه للمسرح فيؤلف نحو ٤٠ مسرحية تفشل كلها ويوصفها النقاد انها اردأ من اشعاره .. فيكتب قصة عن الرعاه ويكون فشلها حاسما .. وأراد أن يستريح قليلا فتزوج من امرأة تصغره بـ ١٨ سنة لكنها تعجز عن ارضاء خيال ذلك الجوال الآفاق وخلال عام آخر كان أبا لطفل من امرأة أخرى .. !
وحاول بعد أن بلغ عامه الأول بعد الاربعين ان يعمل في جمع المال فسلك بين العملاء التجاريين للارمادا العظيمة غير أن سوء الطالع لاحقه فهزمت الارمادا وفقد مصدر رزقه وعمل محصل ضرائب في غرناطة فنقص الايراد في عهده نقصا خطيرا سواء لعدم امانته أو اهماله فقبض عليه وسجن وحكم عليه بالسجن فترة من الزمان وعندما اطلق سراحه عاد الى عالم الأدب .. وعمل في كتابة المقدمات المنظومة تمجيدا لكل انواع الكتب مهما اختلفت موضوعاتها بين ... وكانت هذه المقدمات لا ... احد كبار كتاب المسرح ... كتب خطابا مؤرخا ... ليس في اسبانيا شاعرا ...

● الهام أبو الفتح



في المكتبات الآن

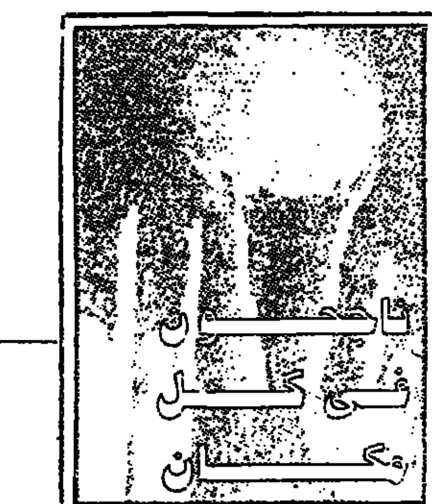
● . أسرار مجلس الوزراء . كتاب يحكي مسيرة مصر على امتداد قرن كامل للزمان من أول اجتماع لمجلس الوزراء برئاسة نوبار باشا في ٢ سبتمبر سنة ١٨٧٨ .. كما يلقي الضوء على الخلفيات السياسية لتشكيلات مجالس الوزراء والصراع الذي كان يدور في الكواليس .. ويتضمن اسرارا وحكايات تذاع لاول مرة .. ثم هو في النهاية يجيب على تساؤلات الملايين من ابناء الجيل الحالي .. كيف كانت تحكم مصر .. الكتاب يقع في ٥٢٠ صفحة للمؤلف كامل مرسي .. ويعرض حاليا بمكتبة السروي بالمنصورة بعد نفاده في المكتبات الكبرى بالقاهرة .

● في سلسلة اعلام العرب التي تصدرها هيئة الكتاب .. صدر للدكتور محمد الجوادي نائب امراض القلب بكلية طب الزقازيق كتاب جديد عن الدكتور علي ابراهيم أول عميد لكلية الطب المصرية وثاني رئيس لجامعة القاهرة بعد فيلسوف الجيل الدكتور احمد لطفي السيد . الدكتور علي ابراهيم شارك في انشاء جامعة ...



سوق الكتاب العربي

محمد عبد المقصود



●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم . صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ . والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

ممثل شاب يدخل دائرة الضوء

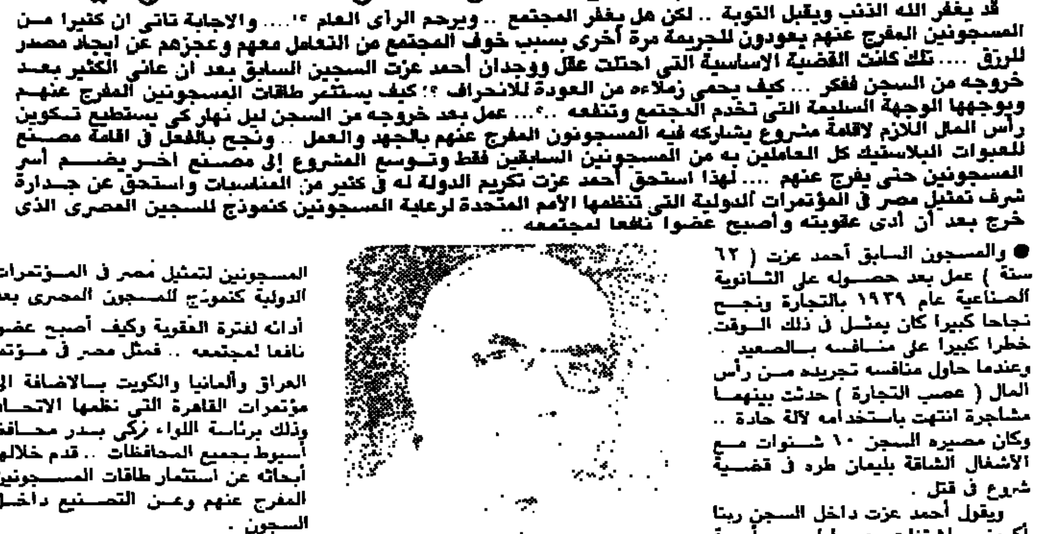
★ عاش طفولته يحلم بالتمثيل . عشق كبار فنانينا المصريين .. نجيب الريحاني ويوسف وهبي .. كان يحرص على مشاهدة الافلام يتقمص أدوارا متنوعة قدمها نجوم على الشاشة رشدى اباظة نجمه المفضل . وظل يحلم بتحقيق نجاح في مجال التمثيل .. فقرر ان يتقدم الى قسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٧٨ .. وبدأ جهاد سعد مشوارد الحقيقي .. وخلال سنوات الدراسة تعلم الكثير من مدرسيه وأساتذته كرم مطاوع وسعد أردش .. واختاره المخرج ممدوح مراد للعمل معه في مسلسل « فرسان الله » واختاره المخرج احمد خضر .

وتعرف بالمخرج السورى محمد شاهين الذى رشحه لبطولة « الشمس في يوم غائم » المأخوذ عن رواية الكاتب المعروف حنا مينا . وجهاد سعد يقدم في الفيلم شخصية شاب ارستقراطي يكتشف زيف العالم الذى يعيش فيه بعد معرفته بأحد الخياطين الذى يطلب منه ضرورة ان يكون له هدف حتى يعيش .. وجهاد سعد ظل شهرين في تدريب متواصل على رقصة الخنجر الشهيرة التي يقدمها في الفيلم . وجهاد سعد لعب بطولة العديد من المسلسلات العربية . الا انه يشعر أن الانطلاقه الحقيقة لم تبدأ بعد .. خاصة انه درس التمثيل في فرنسا وشاهد العديدمن الأعمال المسرحية العالمية

ثناء ابو الحمد



جاد سعد بطل « شمس في يوم غائم »



سجين سابق
يمثل مصر في المؤتمرات الدولية

قد يغفر الله الذنب ويقبل التوبة .. لكن هل يغفر المجتمع .. ويرحم الرأى العام ؟!.... والاجابة تأتى ان كثيرا من المسجونين المفرج عنهم يعودون للجريمة مرة أخرى بسبب خوف المجتمع من التعامل معهم وعجزهم عن ايجاد مصدر للرزق .... تلك كانت القضية الاساسية التي احتلت عقل ووجدان أحمد عزت السجين السابق بعد ان عاني الكثير بعد خروجه من السجن ففكر ... كيف يحمى زملاءه من العودة للانحراف ؟! كيف يستثمر طاقات المسجونين المفرج عنهم ويوجهها الوجهة السليمة التي تخدم المجتمع وتنفعه ..؟... عمل بعد خروجه من السجن ليل نهار كي يستطيع تكوين رأس المال اللازم لاقامة مشروع يشاركه فيه المسجونون المفرج عنهم بالجهد والعمل .. ونجح بالفعل في اقامة مصنع للعبوات البلاستيك كل العاملين به من المسجونين السابقين فقط وتوسع المشروع إلى مصنع اخر يضم أسر المسجونين حتى يفرج عنهم .... لهذا استحق أحمد عزت تكريم الدولة له في كثير من المناسبات واستحق عن جدارة شرف تمثيل مصر في المؤتمرات الدولية التي تنظمها الأمم المتحدة لرعاية المسجونين كنموذج للسجين المصرى الذى خرج بعد أن أدى عقوبته وأصبح عضوا نافعا لمجتمعه ..

● والمسجون السابق أحمد عزت (٦٢ سنة) عمل بعد حصوله على الثانوية الصناعية عام ١٩٣٩ بالتجارة ونجح نجاحا كبيرا كان يمثل في ذلك الوقت خطرا كبيرا على منافسه بالصعيد . وعندما حاول منافسه تجريده من رأس المال (عصب التجارة) حدثت بينهما مشاجرة انتهت باستخدامه لآلة حادة .. وكان مصيره السجن ١٠ سنوات مع الأشغال الشاقة بليمان طره في قضية شروع في قتل .

ويقول أحمد عزت داخل السجن ربنا اكرمني واشتغلت مدرسا لمحو أمية زملائي المسجونين فزاد التقارب بيني وبينهم من جهة وبيني وبين الادارة والمسئولين من جهة أخرى وكنت أنقل شكواهم ورغباتهم وأبذل قصارى جهدى لحلها مع ادارة السجن ونجحت بالفعل وبتوفيق من الله في حل كثير من مشكلاتهم مما جعلني كالاخصائي الاجتماعي بينهم .

العودة للجريمة

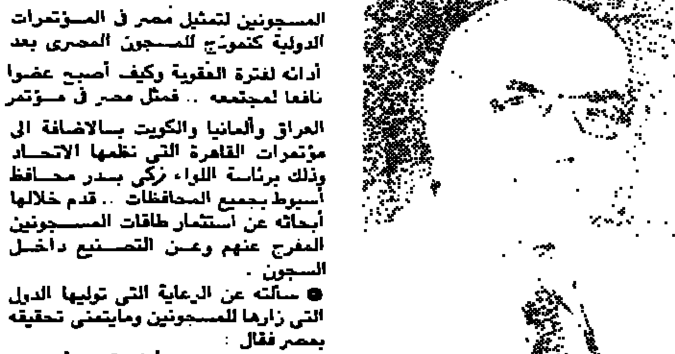
● لاحظ أحمد عزت أن كثيرا من المفرج عنهم من زملائه سرعان مايعودون للسجن مرة أخرى بعد أقل من سنة أو سنة ونصف لعجزهم عن ايجاد مصدر للرزق للانفاق على أسرهم في فالمسجون السابق من الصعب أن تقبله جهة عمل أو تثق به خوفا من سوء السلوك .

يقول أحمد عزت فوجئت بعودة زميل لنا الى السجن مرة أخرى بعد أقل من ستة أشهر يوم أقمنا له احتفالا بهذا المناسبة وهزتني قصته هزا عنيفا عندما علمت أنه لم يستطع احتمال سماع صراخ صغيرته من الجوع وعجزه عن الانفاق عليها .. فقرر العودة للجريمة ليعود الى السجن (يأكل ويشرب) ويترك ابنته لأهل زوجته لرعايتها وفي ذلك اليوم لم أذق طعما للنوم وفكرت في مستقبلي ومستقبل أولادى ومستقبل زملائي المسجونين بعد الافراج .. إلى أن سمعت أذان الفجر فقمت للصلاة ورفعت يدى للسماء داعيا الله أن يمنحني القدرة على تحمل مسئولية هؤلاء وأن أجد لهم عملا يحميهم من الانحراف والعودة إلي السجن .

● وخرج أحمد عزت من السجن في ١٨ يونيو ١٩٥٦ بعد حصوله على عفو بنصف المدة وكان يوم ميلاده الجديد .. خرج وهو يحمل على عاتقه العهد الذى قطعه على نفسه أمام الله .. فعمل ٢٤ ساعة في اليوم كي يستطيع تكوين رأس المال الذى يسمح بالبدء في المشروع .. وبالفعل أكرمه الله واستطاع إقامة مصنع صغير للعبوات البلاستيك واشترط الا يعمل به الا المسجونون المفرج عنهم فقط وكان يقوم بالتعيين الفورى لأى مسجون سابق ترسله وزارة الداخلية (الرعاية اللاحقة) ... حتى لايتركه فريسة للتفكير والقلق على مستقبله .







احمد عزت

تبنى اللواء محمود صاحب رحمه الله رئيس مجلس ادارة رعاية المسجونين المشروع وعينه عضوا في الجمعية العمومية ثم بعد ذلك عضو مجلس ادارة .. وكان بمثابة الاب الروحي بهم . ونجح المصنع نجاحا كبيرا مما شجعه على التوسع باقامة مصنع اخر يضم أسر المسجونين ليحميهم من الضياع والتشرد إلى أن يخرج رب الاسرة وتطور المصنع من ماكينة واحدة تنتج ٢٠٠ كيلو في اليوم إلى خمس ماكينات تنتج طنا يوميا .

● تمثيل مصر

وأحمد عزت اختاره الاتحاد النوعي لجمعيات رعاية المسجونين والمشترك في هيئة الأمم في الجمعية الدولية لرعاية المسجونين لتمثيل مصر في المؤتمرات الدولية كنموذج للمسجون المصرى بعد أدائه لفترة العقوبة وكيف أصبح عضوا نافعا لمجتمعه .. فمثل مصر في مؤتمر العراق وألمانيا والكويت بالاضافة الى مؤتمرات القاهرة التي نظمها الاتحاد وذلك برئاسة اللواء زكي بدر محافظ أسيوط بجميع المحافظات .. قدم خلالها أبحاثه عن استثمار طاقات المسجونين المفرج عنهم وعن التصنيع داخل السجون .

● سألته عن الرعاية التي توليها الدول التي زارها للمسجونين ومايتمنى تحقيقه بمصر فقال :

هناك جمعيات أهلية (رأسمال خاص) تتولى رعاية المسجونين المفرج عنهم إلى جانب تشجيع الدولة للمسجونين بتقليل مدة العقوبة اذا ماحصل المسجون على شهادة جامعية داخل السجن وهو ماأتمنى بالفعل تحقيقه بمصر وأطالب المسئولين راجيا خوض هذه التجربة . لأن نتيجتها عظيمة جدا فالانسان عندما يتعلم ويحصل على شهادة جامعية .. حياته تكون غالية عليه ولايمكن أن يفرط فيها بالعودة للجريمة أو الانحراف مرة ثانية .. يحدث هذا في فرنسا بالفعل فتقوم الدولة ببيع جزء من الحكم لمن يحصل على الشهادة الجامعية كذلك أتمنى أن تقلل من مدة رد الاعتبار (حيث لايرد للفرد إعتباره الا بعد ٦ سنوات في الجناية و ٣ سنوات للجنحة) .. لأن بعض الجرائم يرتكب عندما تضيق بالانسان الحياة ولايجد فرصا للعمل .

● ولقد كرمت الدولة أحمد عزت السجين السابق في كثير من المناسبات فحصل على ميدالية ذهبية في الدفاع الاجتماعي من المحافظة عام ١٩٧٥ من مديرة الشئون الاجتماعية كما حصل على شهادة تقدير في يوم العمل الاجتماعي عام ١٩٧٨ وشهادة تقدير من الاتحاد النوعي لجمعيات رعاية المسجونين .. ثم توج ذلك بنوط الامتياز من الدرجة الأولى من الرئيس حسنى مبارك عام ١٩٨٢ .

مها عبدالرحيم فوده

مهاجرة مصرية تنشىء اول جمعية لخدمة الاسر العربية المهاجرة

مثل حي للانتماء الى الوطن الحبيب مصر . بعد أن هاجرت الى أمريكا لم تنس وطنها بل ربطت جامعتها التي تعمل بها في كاليفورنيا بأمريكا بمعهد التمريض العالي بالاسكندرية والتي تخرجت فيه وكانت تعمل قبل سفرها وذلك عن طريق التبادل الثقافي والعلمي بين الجامعتين مما كان له نتائج رائعة في رفع مستوى التمريض بمصر

والدكتورة عفاف عبدالباقي ابراهيم الاستاذة بجامعة كاليفورنيا بامريكا انشأت أول جمعية لخدمة المهاجرين العرب من جميع دول الشرق الأوسط .

هذه الجمعيه تقوم بحل ما يصادف المهاجر من مشاكل والعمل على حلها وذلك لاجادتها اللغة العربية مع اجادة الانجليزية اجادة تامة .

وكذلك فهي تلم بالظروف الاجتماعية والعادات والتقاليد التي يتمسك بها العرب تحت الظروف الامريكية مع محاولة تقارب وجهات النظر وكذلك شرح عادات العرب وتقاليدهم بما يتفق مع المجتمع الامريكي وفي نفس الوقت تعطى الراحة النفسية قبل كل شىء للعرب المهاجرين والذين في معظم الأحيان يشعرون في بادىء الأمر بالغربة الشديدة والحنين للوطن وعدم التفاعل مع المجتمع الجديد والذين لم يتعودوا على عاداته التي هي بعيدة عن عادات العرب مما يؤدى في بعض الأحيان الى الاختلال النفسي للمهاجر في بادىء الأمر الى ان يتعود على الحياة الجديدة .

أهداف الجمعية

وتضيف الدكتور عفاف عبدالباقي ان الجمعية التي انشأتها بامريكا تسمى I. H. A. S. (صحه) وهي الحروف الأول من Study of Immigrant Health Adjustment وتقوم الجمعية على ازالة سوء الفهم بين المهاجرين العرب والامريكان من حيث طبيعة الشعوب العربية والشعب الامريكاني مما يؤدى الى عدم وجود الراحة النفسية للمهاجر الى ان تتفهم الشعوب المهاجرة على طبيعة الشعب الامريكاني والذى يعيش معه وتتفاعل معه وكذلك تقوم الجمعية بمحاولة تعريف الشعب الامريكي والذى يتعامل مع المهاجر بحقيقة شعور وعادات الشعوب العربية المهاجرة كما ان الجمعية تقوم برفع كفاءة العناية الصحية للمهاجرين العرب طبقا لتقاليدهم وعاداتهم مع التعاون على حل جميع مشاكلهم .

زيارات المهاجرين

وتعقد اجتماعات شهرية لهذه الجمعية برئاسة الدكتورة عفاف عبدالباقي وفي هذه الاجتماعات تستمع الى شكاوى المهاجرين والمشاكل المختلفه التي يتعرضون اليها وتصل الى حل هذه المشاكل وتقوم بالمساعدات المطلوبة لهم على ان تقوم بزيارة كل أسرة لمعرفة المشكلة الحقيقية على الطبيعة والعمل على حلها بما يتفق مع الاشخاص والظروف التي يعيشونها وكذلك تقوم بالمساعدات الطبية لهم وعمل الترتيبات اللازمة لتحويلهم الى المستشفيات وهي بذلك تقوم ببذل مجهودات جبارة في جميع النواحي لكثرة عدد المهاجرين وكثرة مشاكلهم النفسية في الغربة وقد اقامت عدة حفلات حضرها العرب المهاجرون بولاية كاليفورنيا وقاموا بدفع التبرعات وذلك لمساعدة المحتاجين هناك وقد نجحت هذه الحفلات نجاحا كبيرا في عدة نواح حيث انها افادت العامل النفسي أولا بالتقاء العرب مع بعضهم وأحساسهم لقربهم من وطنهم وكذلك اعطاء المساعدات المادية لهم بجانب المساعدات النفسية

والدكتورة عفاف عبدالباقي ابراهيم استاذة بجامعة كاليفورنيا بسان فرانسيسكو بامريكا وهي خريجة المعهد العالي للتمريض جامعة الاسكندرية وكانت معيدة بهذا المعهد

حصلت على درجتين في التمريض من جامعة كاليفورنيا ثم حصلت على درجة الدكتوراة في علم الاجتماع الطبى من جامعة كاليفورنيا أيضا .

فيوليت زكى

عفاف ابراهيم

الشاعر الشاب الذى اصبح رئيسا لجمعية العقاد الادبية

كان تلميذا لعملاق الادب العربي عباس محمود العقاد ثم أصبح رئيسا لجمعية العقاد الادبية وبين تلمذته له ورئاسته لجمعيته الادبية تبلورت شخصيته .

هو ابن قرية مصرية هي (طوخ دلكة) مركز تلا منوفية . ولد في عام ١٩٤٥ ، وتعلم في المدارس الابتدائية بها . وتميز بحفظ الاناشيد وحفظ القران الكريم وهو بعد في التاسعة من عمره . ونال عن ذلك الجائزة الأولى في بلده ومركزه .

بعد ذلك دخل الازهر في شبين الكوم بالمعهد النموذجى للازهر بالقاهرة ، الذى كان يضم ٩٠ طالبا هم جميع المتفوقين من مختلف أنحاء مصر . وذلك بعد اجتياز مسابقة أجريت لهم جميعا .

وفي السنة الاولى الثانوية تعرف على (العقاد) عن طريق أستاذه في المدرسة . وظل مستمرا في اتصاله به حتى رحل العقاد في سنة ١٩٦٤ . وهو الذى أشار عليه بدخول دار العلوم بعد ذلك بعد ان استمع الى قصائد من شعره . وفي دراسته بدار العلوم تخرج سنة ١٩٧٠ وكان ترتيبه الاول على زملائه ولم يتخل عن الشعر ، بل كان الشعر هو الطريق الاول في حياته .

بعد ذلك عين معيدا بقسم الدراسات الأدبية التي كان يحرز في تقديرها خلال السنوات الاربع تقديرا ممتازا .

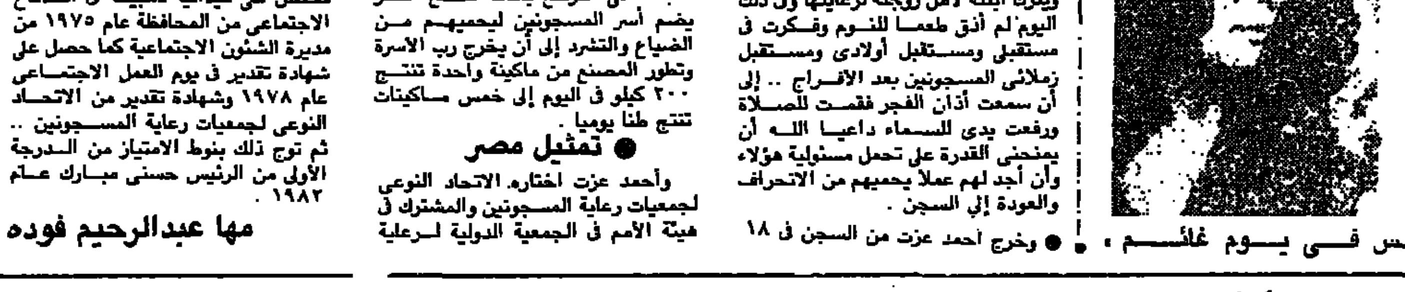
ثم سجل رسالته للماجستير بعنوان (المازنى شاعرا) وحصل بها على تقدير امتياز أيضا .

ورشح بعد ذلك لبعثة الى أسبانيا وكان أمله أو مطمحه أن يسافر الى أسبانيا بالذات . وهناك وجد صعوبات عنيفة للغاية .. منها مثلا انهم لم يعترفوا بشهادة الماجستير التي حصل عليها في مصر ولا بالليسانس الا بعد اجراء معادلة لها .

ورغم ان بعض زملائه استصعبوا الطريق وعادوا الى مصر الا انه استطاع أن يصر على مواصلة الدراسة فحصل من هناك من جديد على الليسانس وعلى الماجستير بتقدير ممتاز . الى جانب دراسة لغات أخرى غير الأسبانية كاللاتينية والتركية ثم بدأ يدرس للدكتوراه وكان موضوعه عبارة عن دراسة مقارنة . بين أديبنا العقاد وأديب اسباني هو ميجيل دى أونا مونو لدرجة ان مشرفه الاسباني قال ان هذه الرسالة هي رسالتان .

وفي خلال ذلك ترجم بعض المقالات والكتب والشعر الاسباني ونشرها في صحف ومجلات مصر والعالم العربي الثقافية الى جانب الندوات الشعرية التي ترجم فيه شعره وألف في أسبانيا . فضلا عن أن رئيس قسم اللغة العربية بجامعة أشبيلية قد ترجم ديوانه الاول (الخوف من المطر) كاملا على اعتبار أنه نموذج للشعر العربي الحديث . وعاد الدكتور عبداللطيف عبدالحليم الى مصر بعد حصوله على دكتوراه الدولة من جامعة مدريد بتقدير ممتاز في سنة ١٩٨٣ ليعين مدرسا للأدب العربي بكلية دار العلوم وينتخب رئيسا لجمعية العقاد الأدبية خلفا لرئيسها الأديب الراحل عامر العقاد على اعتبار انه من المتخصصين أكاديميا في أدب عملاق الادب العربي فضلا عن تلمذته له .

مصطفى عبدالله



إعلامي مصري مسئول عن برامج الاطفال في الوطن العربي

في العام الماضي حصل على أعلى تقدير منح لكلية الاعلام جامعة القاهرة واستطاع في وقت بسيط ان يثبت مكانته في مجال بحوث الاعلام والاتصال .. وكان بحثه عن دور التليفزيون باعداد الطفل المصرى بالمعلومات من خلال برامج الاطفال

هو د . عاطف العبد الذى سلك طريق التفوق منذ ان دخل كلية الآداب قسم صحافة وكان يحصل على مكافأة التفوق ليشترى بها كل ما نشر في مجالات الاعلام والاتصال حتى أصبح لديه مراجع لا توجد في مكتبة كلية الاعلام نفسها .. ولذا كرس وقته لتوثيق الانتاج الفكرى العربي في مجال الاعلام كي يسهل على الباحثين معرفة الكتب المتوافرة في مجالات الاعلام .

د . عاطف عدلي اختاره اتحاد اذاعات الدول العربية لاعداد أول دراسة مسحية تحليلية لبرامج الأطفال التليفزيونية في عينة من الاقطار العربية بهدف التعرف على واقعهم وتحديد الأبعاد والسمات الاساسية لها تمهيدا لتقديم توصيات تساعد في تطويرها .. وقد بدأ المسح في دول السعودية وسوريا والكويت وقطر وتونس والجزائر حتى الآن .. وهي أول دراسة على مستوى الوطن العربي يقوم بها مصرى شاب .

بدأت رحلة نجاح دكتور عاطف العبد في قريته « قصير بخانس » مركز أبو تشت بمحافظة قنا .. ولانه نشأ في هذه القرية .. كان يلمس مدى الحاجة إلى توظيف وسائل الاعلام لخدمة الريف المصرى بكافة قطاعاته ولذلك كانت معظم موضوعات دراساته مجتمعية . وأجري معظمها في قريته بالاضافة إلى قرى اخرى في الوجه البحرى .





دكتور عاطف العبد

اختير د . عاطف أيضا عضوا في لجنة الاعلام باللجنة العامة لكتابة تاريخ ثورة ٢٣ يوليه ١٩٥٢ وقدم دراستين الأولى عن الاذاعة في مصر منذ ٢٣ يوليه ١٩٥٢ حتى ليلة ١٥ مايو ٧١ والأخرعن التليفزيون في نفس الفترة .. كما قدم ثاني أبحاثه للجنة الاعلام المتفرعة عن هيئة المسح الاجتماعي الشامل للمجتمع المصرى وهي الاذاعة في مصر من ١٩٥٢ حتى ١٩٨٢ وكذا التليفزيون .. والبرامج الدينية في الاذاعة المصرية وفي التليفزيون المصرى خلال نفس الفترة والاعلان في الراديو والتليفزيون المصرى خلال نفس الفترة وبحوث الاعلام في مصر .. والتوثيق الاعلامي للجنة الاعلام .

لم يقتصر نجاح دكتور عاطف في مجال أبحاث الاتصال على مصر فقط

ولم يقتصر اهتمامه على مجال الاعلام فقط وانما امتد إلى المرأة .. فقد كان موضوع رسالة الماجستير التي حصل عليها عام ١٩٧٩ بتقدير امتياز عن دور الاذاعة الصوتية في تغيير النظرة التقليدية إلى المرأة في القرية .. حتى كلفه معهد الدراسات النسائية في العالم العربي باعداد أول بيلوجرافيا عن المرأة المصرية حتى عام ١٩٧٧ ثم كلفه بتحديثها حتى عام ١٩٨٣ وهي تتناول كل ما كتب عن المرأة في شتى المجالات .

ولكنه امتد إلى خارجها .. عندما كلفته منظمة اليونسكو الدولية باعداد بيلوجرافيا الاتصال .. وصدرت عام ١٩٧٧ ثم طلبت منه تحديثها حتى عام ١٩٨٣ والبيلوجرافيا تعنى قائمة تتضمن حصرا شاملا لكل ما كتب من كتب ورسائل وبحوث ودراسات منشورة وغير منشورة في مجالات الاتصال .

ونظرا لعدم وجود تاريخ لنشأة وتطور الاذاعة والتليفزيون في مصر عكف دكتور عاطف على جمع الوثائق والدراسات حولهما حتى كلفه اتحاد اذاعات الدول العربية باعداد أول كتاب يتناول تاريخ الاذاعة والتليفزيون في مصر من حيث النشأة والتبعية والمضمون والتمويل والهندسة الاذاعية والتدريب .. الاذاعي وصدر هذا الكتاب منذ خمس سنوات .. وهو يمتاز بانه جمع في الفصل الأول مادة نادرة عن مرحلة الاذاعات الأهلية في مصر ثم كلفه اتحاد الاذاعات أيضا بالاشتراك في بعض البحوث التي أجراها مثل الفصحى والعامية في الاذاعات العربية والتدفق الاعلامي في التليفزيون المصرى

الفت الخشاب





آخر الأسبوع

حاول تبتسم

سلمحسيبا

● ممنوع التواجد داخل نادي الجزيرة بعد السادسة لمن هم أقل من ٢١ سنة ●

● اوكازيون ●

بريشة محمد حافظ
جامعة قناة السويس

بريشة دكتور السيد
الخضري - المنصورة

الصرف الصحي

بريشة سعيد عاطف
نادي شباب الجزيرة

بريشة عمر و محمد فهمي
مدرسة الناصرية . م. اسكندرية

إتهام الطبيب بسرقة كلية مريض أثناء الجراحة

بريشة زينهم عبد الجواد أحمد
رسام معماري - الزاوية الحمراء

● تجارة الحجرات بالجامعات ●

بريشة وليد علي خليل
الناصرية الثانوية - الاسكندرية

● مسلسلات التليفزيون ●

بريشة ابراهيم مرزوق عبد
فنون جميلة بالزمالك

عبد الحميد رمضان
مصنع ٨١ الحربي

بريشة دكتور عصام
بسطوروس - صدر العباسية

بريشة اسماعيل ابراهيم
محمد - تأمينات السويس

هكذا من الأصل

●● تعادلت نيوزيلندا ١/١ أمس مع الاتحاد السوفيتي في مباراة ودية لكرة القدم اقيمت في ويلنجتون بنيوزيلندا في جولة للفريق السوفيتي استعدادا لنهائيات كاس العالم وكان قد فاز في مباراته الاولى ١/صفر الاثنين الماضي ●●

أخبار الرياضة

●● سوت شيتالادا ملاكم تايلاند وبطل العالم لوزن الذبابة .. يدافع عن لقبه يوم السبت القادم بالكويت أمام فريدي كاستيلو المكسيكي .. سوت هو الملاكم المسلم الوحيد الذي يحمل حاليا لقبا عالميا في الملاكمة ●●

شرطة مصر تفوز على شرطة الكويت ٢/٣ وديا فى كرة القدم

فاز أمس منتخب شرطة مصر ٢/٣ على منتخب شرطة الكويت في مباراة كرة القدم الودية الاولى التي يلعبها الفريق الضيف خلال زيارته لمصر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ لصالح مصر .. أحرز جمال الشابورى الهدف الاول في الدقيقة الثالثة وأحرز فلاح محسن هدف التعادل في الدقيقة ٢٥ ثم أحرز محمد عبدالعزيز الهدف الثاني لمصر في الدقيقة ٣٦ .. وفي الشوط الثاني أضاف الشابورى الهدف الثاني له والثالث لمصر في الدقيقة ١٥ .. ثم أحرز خالد ناصر الهدف الثاني للكويت في الدقيقة ٤٠ .

كانت المباراة متوسطة بصفة عامة .. شوطها الاول أكثر سرعة واثارة . تبادل فيه الفريقان الهجمات في ندية وخطورة . بينما هبط الاداء نسبيا في الشوط الثاني وحفل ببعض الالعاب الخشنة .

شهد المباراة أعداد كبيرة من رجال شرطة مصر وأعداد قليلة من المدنيين والجالية الكويتية . يتقدمهم اللواء د . عبدالكريم درويش مساعد أول وزير الداخلية والسفير عبد الله الكنبرى رئيس مكتب رعاية المصالح الكويتية بالقاهرة والمقدم مزاع الصلال رئيس بعثة الشرطة الكويتية . وقد قاموا قبل بداية المباراة بمصافحة اللاعبين وطاقم الحكام . وأقيم بين شوطي المباراة عرض للكلاب البوليسية .

مثل شرطة مصر : اسماعيل محمد - هاني عبادة (قدرى شوشة) وحسنى خليل (هشام الحفناوى) وضياء عبدالصمد والسيد عيد - محمود عطا ومصطفى الزفتاوى وجمال الشابورى (ماهر مليل) حسام عبدالغنى وعادل عبدالواحد ومحمد عبدالعزيز .

ومثل شرطة الكويت : جمال محمد (حمد عبدالقدوس) عبدالعزيز المطوع وفهد شويع (خالد عبدالوهاب) وقاسم بارون وعلى مندنى - أمير سراج وعلى ماضى وكاسب غافل - فلاح محسن (خالد ناصر) وصباح عبد الله وعبدالعزيز العنبرى .

وحكم المباراة العمداء : فؤاد شفيق الحكم الدولى ومعه على حشيش وعصام صيام وقد انذر الحكم جمال الشابورى للخشونة واسماعيل محمد لتعطيل اللعب .

هذا ويلعب الفريق الضيف مباراته الثانية والأخيرة يوم الأحد القادم .

جمال الشابورى عائدا من المرمى ورافعا يده بعد ان احرز اول اهداف شرطة مصر .. بينما ينظر الحارس الكويتي الى الكرة في حسرة .. [تصوير عادل حسنى]

رومانيا تطلب تسجيل مباراتها الاولى مع مصر دولية

تلقى الاتحاد المصرى لكرة القدم برقية أول امس من اتحاد رومانيا يطلب فيها إعتبار المباراة الاولى بين فريقى مصر ورومانيا يوم ٢٩ فبراير مباراة دولية رسمية وان يديرها طاقم من الحكام الدوليين المحايدين . الرأى في الاتحاد المصرى انه لا داعى لاعتبارها رسمية حيث ان الفريق المصرى سيجرب فيها صفوفه لكأس الامم الافريقية . أما عن الحكام فهناك فكرة للاستعانة بحكام من السودان توفيرا للنفقات .. اذا اصر الاتحاد الرومانى على الحكام الاجانب .

د .عبدالاحد وسعيد حشمت فى زيارة المنتخب بالاسماعيلية

يصل إلى الاسماعيلية اليوم د .عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة لقضاء يوم كامل مع الفريق القومى لكرة القدم ..

ويقضيان الليلة . ثم يسافران الى بور سعيد صباح غد لحضور مهرجان اعتزال مسعد نور كابتن المصرى حيث تقام مباراة المصرى مع الاهلى .

هذا وقد قضى الفريق القومى صباح امس فى جولة بحرية بدعوة من هيئة القناة

ثم حصل اللاعبون على باقى اليوم راحة لاول مرة منذ وصولهم الى الاسماعيلية .. وقد واصل طاهر ابو زيد ومخلوف حامد العلاج بجلسات كهربائية .. وانضم طارق سليمان الى قائمة المصابين وحصل على راحة ثلاثة ايام للراحة من شد عضلى .

وقد وجه صاحب فندق ايتاب الذى يقيم به الفريق الدعوة لحفل شاى يقام اليوم ويحضره د .عبدالاحد وسعيد حشمت واللاعبون والجهاز الفنى .

معسكر اعداد للاهلى فى الاردن

اتفق النادى الاهلى مع نادى الجزيرة الاردنى على ان يقيم الاهلى معسكر اعداد فى عمان فى الفترة من ١١ إلى ١٧ مارس فى فترة توقف الدورى العام لكرة القدم اثناء نهائيات كاس الامم الافريقية .. يلعب الاهلى مباراتين وديتين يومى ١٤ و ١٦ مارس مع ناديى الوحدات والجزيرة .

ومن ناحية اخرى يلبى الاهلى والزمالك دعوة نادى الجزيرة للاشتراك فى دورة رباعية تقام فى عمان من ٢٠ يوليو إلى ٥ اغسطس .

فريق طائرة الاهلى للسيدات يلعب فى تونس

وافق المكتب التنفيذى للنادى الاهلى على الاشتراك فى دورة الكرة الطائرة لتونس فى مارس القادم .. يدعم الاهلى صفوفه بلاعبتين من ناديى الجزيرة وبورسعيد

اليوم .. سباق أرينا - القاهرة لاختيار أسرع سباح وسباحة

يقام فى الخامسة مساء اليوم بحمام التربية والتعليم بالجزيرة سباق ارينا - القاهرة الخامس الذى تنظمه منطقة القاهرة للسباحة لمسافة ٥٠ مترا للسباحة الحرة . يجرى السباق لاختيار اسرع سباح وسباحة وهو مفتوح لجميع سباحى وسباحات الجمهورية ويتضمن مراحل الناشئين والناشئات تحت ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ سنة وعمومى الرجال والسيدات .

تقام اليوم التصفيات لجميع المراحل . بينما تقام النهائيات فى العاشرة صباح غد . ويتم احتساب النتائج لكل مرحلة سنية على حدة .. على ان تعلن بعد السباق اسماء عشرة سباحين وسباحات فى جميع المراحل . ويحصل الفائزون الثلاثة الاوائل على ميداليات ارينا التذكارية . كما تنشر اسماء اسرع ١٠ سباحين وسباحات ضمن الاسرع فى باقى الدول فى نشرة دولية خاصة .

يشترك فى السابق ٤٥٠ سباحا وسباحة يمثلون ١٥ ناديا من جميع انحاء الجمهورية . اما الرقم القياسى المصرى لهذا السباق فهو ٢٤,٥٠ ثانية باسم محمد يوسف سباح المعادى بالنسبة للرجال ، و ٢٨,٣٠ ثانية باسم السباحة هالة غازى من الزمالك بالنسبة للسيدات .

هذا وقد قررت منطقة القاهرة ان يكون الاشتراك فى هذا السباق اساسا للاختيار فى بطولتى باريس ودار مشتاد .

الشاطبى وعارف يستقيلان من مجلس ادارة نادى الاتحاد

الاسكندرية - حمدى ياسين :

قدم محمد حسن الصباغ (الشهير بالشاطبى) استقالته للمرة الثالثة من عضوية مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى .. كما قدم اللواء رشاد عارف ايضا استقالته من المجلس لمحافظ الاسكندرية ..

وكان خميس خطاب قد قدم استقالته امام الجمعية العمومية غير العادية التى انعقدت الأسبوع الماضى .. كما قدم كل

من توفيق ابوهشام ومحمد الطحان استقالتيهما للمرة الثانية . من المجلس .. وكان احمد خيرى والدية وكيلا المجلس قد تقدما باستقالتيهما من

قبل لفوزى معاذ محافظ الاسكندرية .. وبذلك لايتبقى من مجلس ادارة الاتحاد سوى عبدالله على حسن رئيس النادى وعلى السيد على ..

هذا وعلمت « أخبار الرياضة » انه من المنتظر صدور قرار بحل مجلس ادارة نادى الاتحاد خلال الأيام المقبلة .. بعد ان اصبح المجلس بهذا الوضع منحلا بقوة القانون .

الأهلى بطل القاهرة يهزم سلة هليوليدو ٦٠/٦٢

استعاد الأهلى أمس بطولة القاهرة لكرة السلة للسيدات بعد أن تغلب على هليوليدو ٦٠/٦٢ بصعوبة بالغة وبعد وقت إضافى .. انتهى الوقت الأصلى بالتعادل ٥٦/٥٦ بعد أن كان هليوليدو متقدما فى الشوط الأول ٢٧/٣٣ .. لم تتمكن نيفين عقل نجمة هليوليدو والتى لعبت واحدة من أجمل مبارياتها من الاحتفاظ بالفوز لفريقها لابتعاد معظم زميلاتها عن مستواهن العالى .. بينما برز من الأهلى ثالوث نجوى عبدالمنعم ومايسة يوسف وايناس عبدالخالق .

اليوم تجربة اختيار الفريق القومى للمصارعة

تبدأ فى الثانية عشرة ظهر اليوم باتحاد الشرطة تجربة اختيار الفريق القومى للمصارعة الذى يمثل مصر فى بطولتى العالم للقاءات بتوليدو من ٢١ الى ٢٣ مارس ثم بغداد من الى ٤ ابريل القادم . يشترك فى التجربة ٥٥ مصارعا يتم اختيار ٣٠ منهم للانضمام الى المعسكر الذى يبدأ ٢٤ فبراير بفندق الرياضيين .

معسكر لمدة اسبوع للاسماعيلى فى العريش

الاسماعيلية - دسوقى عثمان :

استقر الرأى على ان يقيم النادى الاسماعيلى معسكرا فى العريش لفريقه الاول لكرة القدم فى الفترة من ١٠ الى ١٦ مارس . وتم الحجز للاعبين بفندق زهرة سيناء .. هذا ويلعب الاسماعيلى ٣ مباريات قبل المعسكر : مع المنصورة بالاسماعيلية يوم ٢٥ فبراير ، ثم مع السويس ٢٨ فبراير بالسويس .. ومع الزمالك ٦ مارس بميت عقبة ..

حفل تكريم المساهمين فى مهرجان حب مصر

تقرر اقامة حفل عشاء ساهر الساعة التاسعة مساء يوم ٢٤ نوفمبر بفندق « هوليداى بيراميدز » لتكريم الهيئات والافراد الذين ساهموا فى مهرجان الاهلى والزمالك فى حب مصر يقوم د.عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بتوزيع شهادات التقدير التى اعدت خصيصا لهذا الغرض على الوزراء والمحافظين ورئيسى الاهلى والزمالك وهيئة ستاد القاهرة وأكاديمية الشرطة والاعلان .

كما ستقدم نفس الشهادات للشركات والهيئات والافراد الذين ساهموا بتبرعاتهم . كذلك يتم توزيع الكرات الموقع عليها من اللاعبين على المتبرعين بشرائها .. الحفل بالكامل على نفقة « هوليداى بيراميدز » اسهاما فى هذا المهرجان والدعوة شخصية .

اليوم .. مصر وأوروجواى فى الدور قبل النهائى فى بطولة الصداقة بقطر

يلتقى ابتداء من الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم باستاد النادى العربى بالدوحة فريقا مصر واوروجواى ثم البرازيل مع المغرب فى الدور قبل النهائى لدورة الصداقة الودية لكرة القدم للناشئين التى تنظمها قطر . يواجه المنتخب المصرى صعوبة كبيرة فى مباراة اليوم أمام اوروجواى التى يتميز لاعبوها بالاجسام القوية والعنف الشديد الذى أكسبهم عداء الجماهير فى قطر .. بينما تبدى الجماهير العربية تعاطفا مع مصر بعد عروضها المشرفة مع المانيا الغربية والجزائر وفوزها ١/صفر فى كل من المباراتين .. وأمام البرازيل رغم هزيمتها ١/صفر .. ويرشح الخبراء فريقا البرازيل ومصر للوصول للدور النهائى وان كانت البرازيل المرشحة الاولى بدون منازع للفوز بالكاس .

وكان السفير فتحى يوسف مدير رعاية المصالح المصرية فى قطر قد أقام حفلا كبيرا بمبنى السفارة استضاف فيه جميع الفرق المشتركة .. كما لبت الفرق الثمانية دعوة أخرى من الاتحاد القطرى لكرة القدم فى حديقة المنتزه بالدوحة .

محمود سعد يشاهد مباراة بطلى رواندا والصومال استعدادا للبطولة الافريقية

يطير الى مقديشيو اليوم محمود سعد مساعد ننكوفتش مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك ، لمشاهدة المباراة الثانية بين ناديى : « الفهود السود » بطل رواندا و « واجارا » بطل الصومال فى دور الـ ٣٢ لبطولة كأس افريقيا للأندية أبطال الدورى العام . وكان نادى الفهود السود قد فاز فى اللقاء الأول بثلاثة أهداف نظيفة .

وقد صرح حمادة إمام المشرف على الكرة بالزمالك بأن محمود سعد سيشاهد المباراة ويحضر معه فيلم المباراة حيث أن الزمالك سيلتقى مع الفائز منهما فى دور الـ ١٦ للبطولة يوم ٤ ابريل القادم بالقاهرة .

اتحاد السباحة يناقش اليوم أخر الاستعدادات لتنظيم بطولة أفريقيا بالقاهرة فى مارس

يعقد عبدالرحمن أمين رئيس الاتحاد المصرى للسباحة الساعة الحادية عشرة صباح اليوم اجتماعا هاما مع أعضاء اللجنة المنظمة لبطولة افريقيا التى تقام فى مصر من ١٣ الى ١٧ مارس القادم .. ويبحث فى الاجتماع كافة الترتيبات اللازمة لتنظيم البطولة .

وكان المكتب التنفيذى للاتحاد قد قرر فى الاجتماع السابق الاكتفاء بتشكيل لجنة واحدة للاشراف على تنظيم البطولة تضم اللواء محمد جوهر رئيسا ، ومعه مصطفى سعد والعميد مصطفى حسن واللواء على سرى أمين الصندوق بالاتحاد ..

بالاضافة الى محمد فهمى ومصطفى الجابرى من حمام التربية والتعليم الذى تقام فيه مسابقات البطولة

هذا وقد أرسلت ٣ دول حتى الآن موافقتها على الاشتراك فى البطولة وهى : زيمبابوى وتونس وساحل العاج .. بالاضافة الى مصر الدولة المنظمة .

وقد صرح عبدالرحمن أمين « لاخبار الرياضة » بأن الفريق المصرى يواصل تدريباته منذ أكتوبر الماضى . وقد تم اختيار ٢٥ لاعبا للسفر فى معسكر بالمانيا الغربية من ٢٤ فبراير الى ٨ مارس للاستعداد للبطولة ، على أن يلعب الفريق مباراة ودية بالنمسا فى طريق عودته الى مصر وبالتحديد يوم ٩ مارس .

هذا وقد تقرر أن تكون اقامة السباحين والسباحات المشتركين فى البطولة من الدول الثلاث بفندق الرياضيين بمدينة نصر .. على أن يقيم رؤساء البعثات والحكام الدوليون بفندق البرج المجاور لحمام التربية والتعليم .

أحمد رفعت

عرض لأحمد رفعت لتدريب السد القطرى

تلقى أحمد رفعت مدرب الفريق القومى للناشئين لكرة القدم عرضا مغريا من نادى السد القطرى لتولى تدريب الفريق الاول فى الموسم القادم خلفا للمدرب السودانى الحالى حسن عثمان بعد أن جاء السد ثانيا فى بطولة الدورى القطرى بعد الريان .

مدير نادى الاتحاد ينفى ماجاء باستقالة الديبة

اتصل أمس تليفونيا « بأخبار الرياضة » محمد سلامة مدير عام نادى الاتحاد السكندرى وقال إن ماجاء فى استقالة الكابتن الديبة وكيل النادى من منصبه عن سوء الجهاز الادارى بالنادى غير صحيح بالمرة .. والدليل على ذلك هو أن الكابتن الديبة نفسه قد وافق فى اجتماع مجلس ادارة النادى بتاريخ ٢٤ ديسمبر الماضى - والذى رأسه الدبية - على منح مكافآت شهرية إضافية لأعضاء الجهاز الادارى قدرها ٥٠ جنيها لمدير النادى و ١٠ جنيهات لمساعده و ٢٥ جنيها لمدير الحسابات ..

الجامعة الأمريكية ١٣ جامعة اليرموك الأردنية ٨

فاز فريق الجامعة الأمريكية بالقاهرة لكرة اليد للانسات ٨/١٣ على فريق جامعة اليرموك الأردنى فى مباراتهما الودية التى اقيمت أمس بالجامعة الأمريكية .. وكانت نتيجة الشوط الأول ٣/٥ لصالح الجامعة الأمريكية .. يضم فريق جامعة اليرموك لاعبين من منتخب الأردن القومى ..

المباراة بدعوة من الجامعة الأمريكية ضمن سلسلة لقاءات التبادل الرياضى والثقافى بين جامعة اليرموك والجامعات فى مصر .. وهى المرة الأولى التى تشترك فيها جامعة اليرموك فى مثل هذه اللقاءات ..

هذا وتقام الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم مباراة فى كرة السلة بين طلبة الجامعة الأمريكية وجامعة اليرموك على ملاعب الجامعة الامريكية .. وتبدأ السبت القادم سلسلة لقاءات أخرى لجامعة اليرموك مع جامعة القاهرة .

منتخب الناشئين يلعب مباراة ودية فى دبى لصندوق سداد ديون مصر

يلعب منتخب مصر للناشئين تحت ١٨ سنة مباراة ودية فى كرة القدم مع منتخب ناشئى دبى يوم ٢٦ فبراير . بدعوة من نادى النصر بطل الامارات . يتحمل نادى النصر كل تكاليف السفر والاقامة ، ويخصص دخل المباراة لصندوق سداد ديون مصر .

بطاقات حمراء لحكام كأس الأمم الأفريقية

تبدأ الساعة العاشرة صباح اليوم عملية التصوير لاستخراج بطاقات جميع العاملين ببطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم بمقر اتحاد الكرة .. ويستمر العمل حتى ٢٢ فبراير بمقر الاتحاد ، ثم تنتقل الماكينة الى مطار القاهرة لتصوير أعضاء الوفود المشتركة فى البطولة .

هذا وقد تم الاتفاق على الوان البطاقات على النحو التالى : كبار الشخصيات اللون الذهبى ، وأعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الرمادى ، وأعضاء اللجنة المنظمة « الكريم » ، ورجال الاعلام البرتقالى ، واللاعبون الأصفر وادارى الفرق اللبنى ، والحكام الأحمر .

اليوم .. الأهلى والزمالك فى الدورى العام لتنس الطاولة
فرصة الأهلى أكبر رغم تساوى رصيد النقط

كتب علاء صادق :

يلتقى الساعة السادسة مساء اليوم على طاولات النادى الأهلى فريقا الأهلى والزمالك لتنس الطاولة فى بداية الأسبوع السادس عشر للدورى العام .. يتصدر الفريقان الدورى برصيد ٣٠ نقطة لكل من ١٥ انتصارا فى ١٥ مباراة .. وأن رجحت كفة الأهلى بفارق الأشواط الكبير عن منافسه ..

الفائز من مباراة اليوم يخطو خطوة كبيرة نحو الفوز باللقب الذى يحتفظ به الأهلى منذ الموسم الماضى .. ولم يتبق من المسابقة سوى اسبوعين فقط يلتقى خلالهما الأهلى مع الشبان المسلمين والزمالك مع سملا طلخا بالقاهرة يوم الخميس القادم . ثم يلعب الناديان مباراتهما الثانية معا يوم الخميس ٦ مارس على طاولات نادى الزمالك ويتسلم بعدها الفريق الفائز بالبطولة درع الاتحاد .

يرجح من كفة الأهلى فى مباراة اليوم وفرة عدد كبير من اللاعبين الاكفاء حيث يوجد لديه أربعة من أفضل ستة لاعبين فى مصر وهم علاء مشرف - المصنف الاول فى قائمة اللاعبين - وسيد متولى الفائز ببطولة الجمهورية الأخيرة بالاسكندرية بالاضافة لاحمد نصير رقم ٣ فى القائمة وأشرف عبدالفتاح .. ولم يستقر بعد على الثلاثة الذين يتكون منهم الفريق فى لقاء اليوم ..

بينما يعتمد الزمالك على لاعبه الصاعد الكفء أشرف حلمى الذى فاز بالمركز الثانى فى بطولتى الشمس ثم الجمهورية الأخيرتين مؤكدا وجوده .. ومعه محمد الشوبرى وخالد سلامة ووائل حسين الذى يجيد الطريقة الدفاعية فى الاداء .

علاء مشرف

رقم واحد فى مصر

٤ مباريات اخرى

وتقام اليوم ٤ مباريات أخرى : سملا طلخا مع الشبان المسلمين .. وسبورتنج مع دمنهور والاتحاد مع الاسماعيلى .. والمنصورة مع غزل طنطا .

اجتماع هام لاتحاد الجمباز لبحث حل اللجنة الفنية

يعقد مجلس ادارة اتحاد الجمباز مساء اليوم اجتماعا هاما لبحث قرار المكتب التنفيذى الأخير باعادة تشكيل اللجنة الفنية للاتحاد ودعوة الجمعية العمومية غير العادية للنظر فى عدم قيام اللجنة الفنية الحالية بالتزامها نحو اعداد الخطة العامة للاتحاد .. واعتماد الخطة التى يقوم الخبراء الصينيون باعدادها للاتحاد .

وكان المكتب التنفيذى قد اتخذ قرارا فى اجتماعه يوم السبت الماضى .. بحل اللجنة الفنية بعد أن فشلت كل الجهود للتوفيق بين وجهات نظر المكتب واللجنة .. وذلك بعد أن رفضت اللجنة تقديم الخطة العامة للاتحاد التى كلفت بها من قبل الجمعية العمومية فى سبتمبر الماضى مما ترتب عليه توقف نشاط الاتحاد بصورة شبه نهائية ..

الترسانة والسويس وديا فى كرة القدم اليوم

يلتقى اليوم الترسانة والسويس ضمن المباريات الودية للفريقين خلال توقف الدورى العام لكرة القدم . تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر بملعب الترسانة .

الاتحاد مع المحلة وديا فى كرة القدم اليوم

يلتقى اليوم فريقا الاتحاد السكندرى والمحلة فى مباراة ودية لكرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد الاتحاد بالشاطبى .

الزمالك والمنصورة فى اعتزال مصطفى جاد

المنصورة - محمود حسن :

وافق نادى الزمالك على الاشتراك فى مباراة تكريم اللاعب مصطفى جاد نجم خط وسط المنصورة بمناسبة اعتزاله اللعب . وقد تقرر اقامتها باستاد المنصورة يوم ٢٨ فبراير الحالى .. ومن ناحية أخرى تقرر تأجيل مباراة المنصورة والأهلى التى كان من المقرر إقامتها بالمنصورة يوم ٢٨ بمناسبة اعتزال اللاعب بليل عوض على أن يحدد موعدها فيما بعد .. صرح بذلك صباحى خيرة وكيل نادى المنصورة .

حسن مصطفى يسافر اليوم الى ألمانيا الغربية

يغادر القاهرة اليوم حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصرى لكرة اليد الى ألمانيا الغربية ثم الى سويسرا لحضور بطولة العالم للرجال التى تقام من ٢٥ فبراير الى ١٠ مارس ولانهاء اجراءات التعاقد مع المدرب الرومانى المرشح للمنتخب القومى المصرى .

الأهلى يفوز على المنتخب الجزائرى للسلة ٦٤/٧٨
ويلتقى اليوم مع بطل يوغوسلافيا لتحديد بطل دورة الجزائر

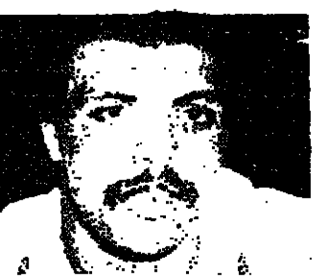
الجزائر - نبيل ثابت :

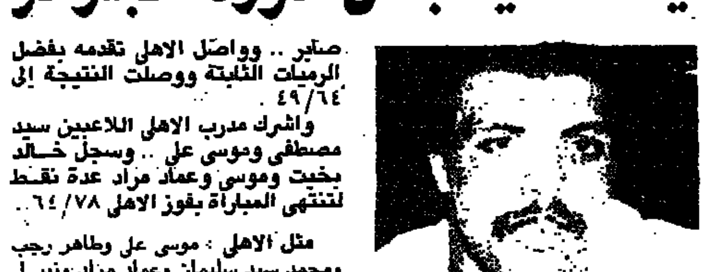
فاز النادى الأهلى المصرى على المنتخب القومى الجزائرى لكرة السلة ٦٤/٧٨ فى الدورة الودية التى تقام بمناسبة ذكرى تاميم البترول الجزائرى . جاءت نتيجة الشوط الاول ٢٩/٣٥ لصالح الاهلى ويلتقى الاهلى اليوم مع نادى موجفود دينا اليوغوسلافى فى أقوى مباريات الدورة . والتى تحدد نتيجتها بطل الدورة . تبدأ المباراة الساعة السادسة مساء (الخامسة بتوقيت الجزائر) . وتسبقها مباراة المولوديه واندلس الايطالى ، ومباراة ودية بين فريقين من مدرسة كرة السلة بنادى المولوديه .

ومن ناحية اخرى .. وقع أ . د السيد سالم رئيس بعثة النادى الاهلى بروتوكول تبادل الفرق الرياضية بين النادى الاهلى ونادى المولوديه الجزائرى صاحب الدعوة .

بدأ الاهلى مباراته مع المنتخب القومى الجزائرى بتشكيل مكون من : إشرف توفيق واحمد اسماعيل ونبيل بخيت وعبدالهادى الجزار وهانى عبدالمنعم .. وفى البداية تقدم الاهلى ٣/صفر .. ثم تعادل الفريقان ٦/٦ .. وضغط المنتخب الجزائرى فتقدم ١١/١٦ . وبفضل نبيل بخيت وهانى عبدالمنعم تعادل الاهلى ١٦/١٦ .

ثم واصل الاهلى تقدمه بفارق طيب من النقط وخاصة بعد ان اشرك مدرب الاهلى اللاعبين خالد بخيت ومحمد سيد سليمان وطاهر رجب بدلا من هانى عبدالمنعم ونبيل بخيت وعبدالهادى الجزار . وتألق محمد سيد سليمان وسجل عدة نقط مما أدى الى فرض رقابة شديدة وخشنة عليه . ولكن ذلك لم يمنعه من تسجيل نقط اخرى بمساعدة زملائه لينتهى الشوط ٣٦/٣٥ لصالح الاهلى .





سلعوه

اشترك فتحسنت النتيجة

وفى الشوط الثانى .. غير الاهلى طريقة لعبه فلعب بطريقة دفاع المنطقة بينما لجأ المنتخب الجزائرى بطريقة الدفاع رجل لرجل للحد من خطورة لاعبى الاهلى طوال القامة . وقد بدأ الاهلى هذا الشوط بتشكيل يضم : الجزار وعماد مراد ونبيل بخيت واشرف توفيق والسيد صابر .. وواصل الاهلى تقدمه بفضل الرميات الثابتة ووصلت النتيجة إلى ٤٩/٦٤ .

واشرك مدرب الاهلى اللاعبين سيد مصطفى وموسى على .. وسجل خالد بخيت وموسى وعماد مراد عدة نقط لتنتهى المباراة بفوز الاهلى ٦٤/٧٨ .

مثل الاهلى : موسى على وطاهر رجب ومحمد سيد سليمان وعماد مراد ونبيل بخيت وعبدالهادى الجزار وسيد مصطفى وخالد بخيت واشرف توفيق والسيد صابر واحمد اسماعيل وهانى عبدالمنعم .. ويلعب فى المباراة القادمة : مصطفى نصر وصلاح احمد ومحمود فوزى .

حكم المباراة : حنا بياوى وبن بريجا .

هذا وقد فاز نادى فوجفودينا قبل هذه المباراة - على الفولودية الجزائرى ٥٨/١٠٠ .. انتهى الشوط الاول لصالح فوجفودينا ٣٠/٤٨ بعد مباراة سهلة .

أخبار المسرح

حسن عبد الرسول

★ ★ بعد مضى أكثر من ثلاثة أشهر على رفع الستار عن الموسم الشتوى فى مسارح القاهرة .. اشتدت المنافسة خلالها بين أكثر من تسع من الفرق الخاصة .. وهو رقم كبير لم يشهده الموسم المسرحى منذ سنوات .. بعد مضى هذه الشهور .. ماذا يقول « شباك التذاكر » : الحكم رقم (١) الذى يتكلم بأرقام الايرادات ؟

هل يعود سمير الى جورج فى الموسم القادم ؟

★★ قال أمير سيدهم مدير فرقة « ثلاثى أضواء المسرح » أنه يجرى الآن اتصالات بفنان الكوميديا سمير غانم . كما يقوم المخرج عادل صادق أيضا بمبادرة من جانبه ، لجمع شمل الثلاثى الكوميدى : جورج سيدهم وسمير غانم ..

ليلتقيا مرة أخرى فوق خشبة مسرحهما « الهوسابير » ، الذى تستضيف فرقة الثلاثى عليه الآن فرقة سعيد صالح فى مسرحية « كعبلون » .

وتتجه الاتصالات والمساعى الى تصفية كل ما تسبب فى وقوع الانفصال الفنى بين سمير وجورج خلال السنوات الثلاث الأخيرة ، وانهاء كل الخلافات بين النجمين وتنقية الجو بينهما .

وعلمت « أخبار المسرح » أنه من المتوقع أن تكلل هذه المساعى ـ قريبا ـ بعودة سمير وجورج الى أضواء مسرحهما وجمهورهما .. بمفاجأة جديدة ، بعد غيبة ثلاث سنوات .. قام خلالها كل من سمير وجورج ببطولة مسرحية بمفرده ، حيث قدم سمير مسرحية « جحا يحكم المدينة » .. كما قام جورج ببطولة مسرحية « لو أنت قار .. أنا قطة » !

★ سمير غانم

★ جورج سيدهم

أحلام فنانة
من واحة سيوه .. الى يوغوسلافيا

★ ★ معرض الفنانة وسام فهمى المقام حاليا بالمركز الثقافى الدولى بالزمالك ، يضم لوحات عن القاهرة القديمة بمآذنها وقبابها ومناظر من بعض البلدان الاوروبية التى زارتها .

والفنانة شديدة الولع بالجو القاهرى القديم لدرجة انها اضفت هذا الجو على كثير من اللوحات التى رسمتها عن يوغوسلافيا وواحة سيوة وغيرها .

وللفنانة طابع مميز والوانها هادئة رزينة وأسلوبها الصادق يجعلنا نقف طويلا امام لوحاتها .

انها تعبر عما تريد بثقة وهدوء ، وتختار موضوعات اغلبها عن احلامها السياحية الكثيرة فى مصر والخارج .

وهى خريجة الفنون الجميلة « ليوناردو دافنشى » القسم الحر . وحصلت على منحة التفرغ من وزارة الثقافة من سنة ٨١ الى ٨٣ اقامت معارض خاصة فى القاهرة وباريس وبلجيكا وهولندة والولايات المتحدة الامريكية واشتركت فى المعارض الجماعية من سنة ٧٠ الى ٨٦ كما اشتركت فى بينالى الاسكندرية والرباط بالمغرب .

ولديها مقتنيات فى متحف الفن الحديث بالقاهرة ومتحف جامعة كاليفورنيا بلوس انجلوس ، ووزارة الثقافة المغربية ووزارة الخارجية المصرية ، والسفارة المصرية بباريس وواشنطن .

الفنانة تحب التعبير فى خامات الرسم فلها اعمال بالزيت والالوان المائية .

وهى تندمج فى الموضوع الذى تتناوله فتسجل انطباعاتها بخيال واسع وصدق فى التعبير عن مشاعرها تجاه الموضوع .

احسان عبدالغفار

تراكيب « شيحا » الجمالية تستمر الى يوم الاثنين

★ ★ حتى العاشرة مساء الاثنين القادم : يمتد معرض الفنان احمد شيحا بالدور الأول بفندق هيلتون رمسيس بالقاهرة . والذى افتتحه الدكتور محمد عبدالقادر حاتم رئيس المجالس القومية المتخصصة مساء الخميس الماضى . وحضره لفيف من الفنانين ورجال الاعلام . والمعرض مفتوح يوميا من ١٠ صباحا الى ١٠ مساء .



★ أحمد شيحا

مسرح العرائس جاهز للافتتاح

★ ١١٨ الف جنيه هى قيمة ما تم انفاقه حتى الآن لاعادة الترميم التجديدات الشاملة فى مسرح العرائس بحديقة الازبكية .

المسرح جاهز حاليا لتقديم عروضه بعد ان انتهت الترميمات والتجديدات بالكامل ، وهناك اعتماد بمبلغ ١٨٠ ألف جنيه لشراء أجهزة اضاءة وصوت جديدة لمسرح العرائس ، وكان مقررا ان يتم افتتاح المسرح فى الشهر الماضى ، وتأجل الافتتاح لحين الانتهاء من افتتاح المسرح القومى .

فن الهروب إلى الداخل

★★ على مسرح معهد الموسيقى العربية بالقاهرة عرض التمثيل الصامت (البانتوميم) : « الهروب إلى الداخل » .. اعداد واخراج وأداء الفنان الشاب هشام عبدالحميد ، وموسيقى هشام جاد . سبق للفنان تقديم خمسة عروض بانتوميم بمعهد الفنون المسرحية ، كما اخرج للمعهد مسرحيات : النار والزيتون : لالفريد فرج ـ الرجال لهم رؤوس : لمحمود دياب ـ الساعة الناطقة : لتوم ستوبارد .







★ هشام عبدالحميد

تمثيل صامت بالموسيقى

★ (١) سيد الشغال : عادل امام

★ (٢) القشاش : سيد زيان وميمى جمال ووحيد سيف

سباق العروض المسرحية .. مازال مستمرا

★ ★ سباق الفرق المسرحية الخاصة فوق مسارح القاهرة أسفر عن نتائج وضعها الجمهور الذى قام بترتيب الفرق ، حسب درجة الاقبال الجماهيرى عليها . تأتى فرقة الفنانين المتحدين ومسرحية « سيد الشغال » ، بطولة عادل امام واخراج حسين كمال وتاليف سمير عبدالعظيم فى الترتيب الأول ، تليها : مسرحية « القشاش » ، بطولة سيد زيان وميمى جمال ووحيد سيف . تاليف أحمد الابيارى واخراج حسن عبدالسلام . ورقم (٣) : مسرحية « كعبلون » لسعيد صالح وسمية الالفى تاليف محمد شرشر واخراج حسن عبدالسلام ، ورقم (٤) : محمد صبحى فى مسرحية « الهمجى » ، تاليف لينين الرملى ـ رقم (٥) و (٦) : مسرحية الدور الرابع شقة ٩ : لمحمود القلعاوى ونجاح الموجى وفريدة سيف النصر وأحمد بدير وسحر رامى ، تاليف فيصل ندا واخراج شاكر عبداللطيف ، ومسرحية « البلدوزر » ، تاليف يسرى الابيارى واخراج عبدالمنعم مدبولى وبطولة محمد نجم وشهيرة وفيفيان ونبيل الهجرسى .

● سيد بدير يتكلم :

كيف نستعيد العصر الذهبى للمسرح المصرى ؟

★★ فى اليوم التاسع من مارس القادم يتسلم الفنان الكبير سيد بدير من الرئيس محمد حسنى مبارك جائزة الدولة التقديرية . وسيد بدير ثالث فنان مسرحى يفوز بهذه الجائزة الكبرى بعد عميدى المسرح يوسف وهبى وزكى طليمات .

لقد اشتهر بلقب « الفنان المربع » ، نسبة الى الوسائل الاعلامية الاربع ، وهى الاذاعة والتليفزيون والمسرح والسينما ، التى استطاع الجمع بين العمل فيها جميعا ، كاتبا وممثلا ومخرجا ، ثم مستشارا ومشرفا على كل هذه الاجهزة ، حتى ارتقى منصب رئيس مجلس ادارة هيئة المسرح والموسيقى .

واذا كان المسرح المصرى قد شهد عصرين ذهبيين فى العشرينيات والستينيات ، فانه كان صانع هذا العصر الثانى ، حين كان مشرفا على قطاع فرق مسرح التليفزيون الذى ضم ١٢ فرقة مسرحية متعددة الألوان اعتمدت على النجوم الجدد الذين أصبحوا اليوم من كبار النجوم .

التخطيط العلمى

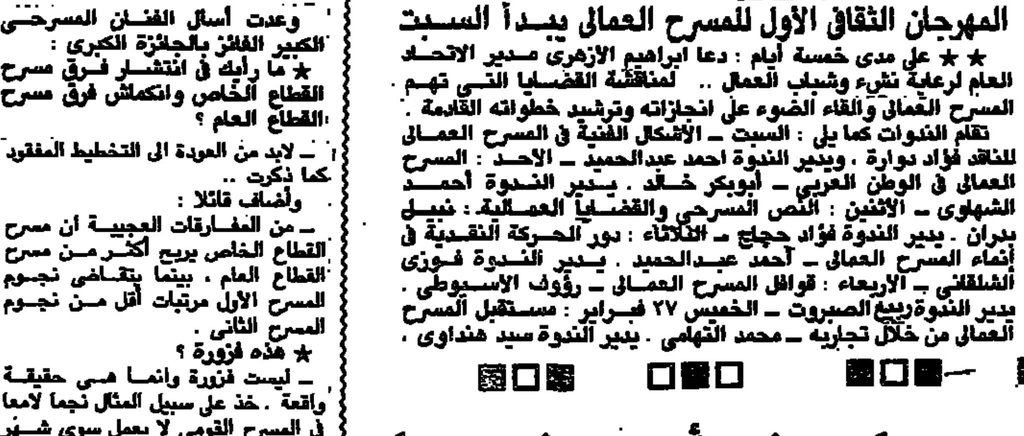
قلت للفنان المربع :

★ كيف نستعيد العصر الذهبى للمسرح ؟

ـ عندما يظهر الفنانون المحبون للمسرح الذين يعملون فيه باخلاص .

★ وكيف يتخذ مسرح الدولة مساره السليم ؟

ـ بالتخطيط العلمى الصحيح ، بحيث نبدأ العمل من الآن بتقديم المسرحيات الموجودة ، ثم نبحث عن المسرحيات الجديدة التى ستقدم فى موسم اكتوبر ١٩٨٧ وليس ١٩٨٦ وبهذه الوسيلة نحصل على الجودة فى الاختيار ، ونرتبط بالنجوم العاملين فيها قبل تقديمها بعام كامل ، فقد ساعدنا هذا التخطيط فى الماضى على انتظام العمل فى ١٢ فرقة مسرحية على مستوى الجمهورية دون ان يتخلف عنها أحد .



★ سيد بدير

جائزة الدولة التقديرية

برامج بالجملة

★ ماهى حكاية « امساكية سيد بدير » ؟

ـ عندما كنا نعلن عن برنامج تلك الفرق بالجملة فى اعلان صغير مكون من عدة جداول ، كانوا يطلقون على هذا الاعلان اسم « امساكية سيد بدير » .

وعدت أسأل الفنان المسرحى الكبير الفائز بالجائزة الكبرى :

★ ما رأيك فى انتشار فرق مسرح القطاع الخاص وانكماش فرق مسرح القطاع العام ؟

ـ لابد من العودة الى التخطيط المفقود كما ذكرت ..

وأضاف قائلا :

ـ من المفارقات العجيبة ان مسرح القطاع الخاص يربح أكثر من مسرح القطاع العام ، بينما يتقاضى نجوم المسرح الأول مرتبات أقل من نجوم المسرح الثانى .

★ هذه فزورة ؟

ـ ليست فزورة وانما هى حقيقة واقعة . خذ على سبيل المثال نجما لامعا فى المسرح القومى لا يعمل سوى شهر واحد كل خمس سنوات وهذا الشهر يتقاضى عليه ستة آلاف ، بواقع مرتبه الشهرى مائة جنيه . وهذا عدا المعاش الشهرى فى نهاية الخدمة ، والحصول على الدرجات الممتازة كدرجة وكيل وزارة .

محمد السيد شوشه

المهرجان الثقافى الأول للمسرح العمالى يبدأ السبت

★ ★ على مدى خمسة أيام : دعا ابراهيم الازهرى مدير الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال .. لمناقشة القضايا التى تهم المسرح العمالى والقاء الضوء على انجازاته وترشيد خطواته القادمة .

تقام الندوات كما يلى : السبت ـ الأشكال الفنية فى المسرح العمالى للناقد فؤاد دوارة ، ويدير الندوة احمد عبدالحميد ـ الاحد : المسرح العمالى فى الوطن العربى ـ أبوبكر خالد . يدير الندوة أحمد الشهاوى ـ الاثنين : النص المسرحى والقضايا العمالية : نبيل بدران . يدير الندوة فؤاد حجاج ـ الثلاثاء : دور الحركة النقدية فى أنماء المسرح العمالى ـ أحمد عبدالحميد . يدير الندوة فوزى الشلقانى ـ الاربعاء : قوافل المسرح العمالى ـ رؤوف الاسيوطى . يدير الندوة ربيع الصبروت ـ الخميس ٢٧ فبراير : مستقبل المسرح العمالى من خلال تجاربه ـ محمد التهامى . يدير الندوة سيد هنداوى .

ألفريد فرج يروى مشوار حياته مع المسرح

★★ احتفل « مسرح الغرفة » بالكاتب الكبير الفريد فرج بمناسبة زيارته للقاهرة ، بعد غياب أكثر من عشر سنوات .. ما بين الجزائر والمانيا ولندن .

وعلى مدى ساعتين قدم الفريد فرج لجمهور مسرح الغرفة مشوار حياته المسرحى مستعرضا مسرحياته

المسرح خارج الحدود

أشجار حقيقية .. وبحيرة .. وسينما .. فى أوبرا فيينا

فيينا ـ من أحمد سخسوخ :

★★ تناول الموسيقى النمساوى « البان برج » فى عشرينيات هذا القرن مسرحية فوتيسك تأليف بوشنر وحولها الى اوبرا بنفس الاسم ويعتمد موضوع فوتيسك على حادثة تناولها بوشنر من الواقع ، وهى قتل فوتيسك لعشيقته بسبب خيانتها له . وقد حاول بوشنر ان يصور فوتيسك كضحية للمجتمع . كما تناول البان برج نفس المفهوم فى الاوبرا .

وعلى مسرح شتاتس اوبرا بفيينا يحاول المخرج تطبيق تعاليم البان برج فى الاخراج فى محاولة لتحقيق الواقعية التى تقترب من الطبيعية . فيتكون الديكور فى بعض مشاهد الاوبرا من أعشاب كثيفة حقيقية واشجار طبيعية ، ومحاولة تحقيق الطراز المعمارى القديم الداخلى والخارجى على المسرح ، وان كان يعتمد الفصل الثالث على جمالية التعبير الذى ينقل المتفرج نفسيا الى كادر السينما فالمسرح ليس الا حديقة رائعة التكوين يتخللها من المنتصف كوبرى يؤدى الى عمق خشبة المسرح حيث البحيرة .

وقبل مشهد قتل ماريا نسمع أصوات فوتيسك وماريا دون ان نراهما يأتيان عبر الحديث حتى مقدمة الكوبرى ، ويسيران عليه حتى نهايته . وهنا ينزلان الى أسفل فلا يظهر منهما شىء وكأنهما قد غاصا فى البحيرة ، ولا يسمع المتفرج سوى صراخ ماريا وهمهمات فوتيسك .

ويساعد على تصوير هذه اللحظة موسيقى الخلفية والمؤثرات الصوتية والاضواء الخافتة وفى هذه اللحظة تتجمع كل التيمات الموسيقية فى النص لتتركز فى نقطة واحدة كما تشارك كل عناصر الاخراج فى تصوير هذه اللحظة الاخيرة حينما يرمى فوتيسك بنفسه فى البحيرة مغتسلا من بقع الدم ، وفى نفس الوقت يظهر القمر فى خلفية الديكور بلون الدم ، يسرع الايقاع ويزداد تصاعد النغمة الموسيقية فى تأكيد هذه اللحظة التى تصب حولها كل الخطوط الدرامية حتى تصل الى ذروتها .

ويتضح من ذلك ان عمل البان برج لم يقتصر على التاليف الموسيقى وانما فى تصوره للمشهد على خشبة المسرح كمخرج وهو بذلك يفوق عمل المؤلف الموسيقى كما انه أوجد امكانيات جديدة فى التاليف الموسيقى وقد جعلت اوبرا فوتيسك البان برج فى مقدمة الموسيقيين التعبيريين كما انه بموسيقاه قد أعاد عمل فوتيسك الانسانى من قلب النسيان الذى حط عليه لمدة مائة عام تقريبا .

★ مشهد من أوبرا فوتيك على مسرح أوبرا الدولة بفيينا

وتناهت الى سمعه أنغام الحرية والحب والسلام

★★ فى مثل هذا اليوم ـ ٢٠ فبراير ـ منذ سبعة وسبعين عاما .. ظهر كائن بشرى ، أطلقوا عليه اسم : مدحت عاصم .. كانت أمه ، فاطمة ، وكان أبوه ، اسماعيل » .. استقبل الحياة صارخا ، وسار فى مسالكها ودروبها ، صعد القمم وهبط الوديان ، سبح فى الانهار وغاص فى أعماق البحار ، وهو لا يكف عن الصراخ .. كان صراخه أحيانا بكاء وأحيانا غناء .. وما أكثر ما اختلطت دموعه بابتسامته فما يدرى شقيا كان هو أم سعيدا ..

كان راضيا وكان متمردا ، وكان راضيا عن رضاه كما كان راضيا عن تمرده .. ولد وقلبه عامر بالحب .. أحب أمه وأباه ، كما أحب أخاه .. أحب أقرانه وجيرته ، وأحب بنى وطنه أجمعين ، ثم أحب الحب والانسان فى كل مكان .

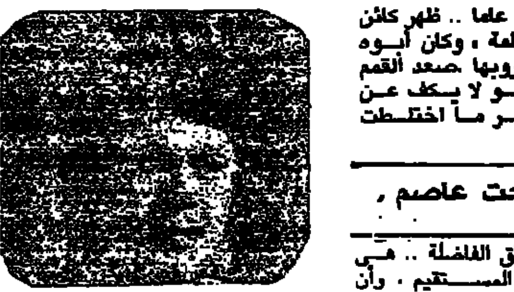
تمنى أن تكون الموسيقا هى الدعوة الى الحب والرضى ، كما تمناها أن تكون هى الدعوة الى التمرد والثورة . وكان الحب عنده ممتزجا بالموسيقى ، كذلك كان التمرد . ود لو يصرخ : أيها الناس .. أيها الأخوة والرفاق .. أحبوا بعضكم بعضا .. لان الحياة حب وجمال . ثم رأى أن أحدا لن يشعر بالحب أو يحس بالجمال الا أن كان حرا .. العبيد لا يشعرون الا بالكراهية والبغضاء نحو مستعبديهم وحتى نحو أنفسهم .. وأصبحت الحرية هى أمله .. هى غايته .. هى معشوقته .. ولم يشعر بالغيرة فدعا الجميع الى عشقها ، وأن يجاهدوا .. أن يتمردوا .. أن يثوروا ، وأن يضحوا فى سبيل تحقيقها .

آمن بأن الموسيقا هى الحياة .. هى

بقلم : مدحت عاصم ،

الحب .. هى الأخلاق الفاضلة .. هى السلوك السوى المستقيم ، وأن أشجارها لن تزهر وتثمر الا ان نبتت فى تربة الحرية ، وان ورودها لن تتفتح الا ان ارتوت سوقها من نبع الحرية ، وان بلابلها لن تصدح وتغرد الا اذا حلقت فى سماء الحرية .. وهنا يحل السلام وتغمر أضواؤه العالم .. وتنعم البشرية بالحرية والحب والسلام .. هل كان يحلم .. ؟

وتمر الثوانى والدقائق والساعات وتنقضى الأيام والشهور والسنون ، والكائن البشرى يغذ المسير .. يتعثر أحيانا ، ويحث الخطى أحيانا .. يسابق الزمن والزمن يسبقه ، وهو يمضى فى طريقه .. ويمضى ، حتى تلوح لناظريه على البعد القريب أضواء المغيب وردية الألوان كالأحلام ، ويسأل نفسه : هل ترى ستتحقق الاحلام ؟ وينصت .. وينصت .. وتتناهى الى سمعه أنغام الحرية والحب والسلام ، قادمة من وراء الأفق ! ويرهف السمع ، ويظل يصغى .. ويصغى .. والموسيقا تقترب ، وهو منها يقترب .. ويسمع أناشيد الأمل والتفاؤل تهل على الكون من بعيد .



★ مدحت عاصم

٢٠ فبراير ١٩٠٩

★★ « زوايا الحياة » .. مجموعة قصصية كتبها الأديب « رستم الكيلانى » ، طالعتها وأنا أستمتع بما فيها من صورة شائقة من واقع الحياة تكشف عما لكاتبها من حس عاطفى ، وشعور مرهف ، وأسلوب سلس قال عنه « محمود تيمور » : « هو النظافة .. بلا مبالغة أو ابتزاز .. » وهى ان لم تكن قصصا كما اتفق عليه القصاصون ، ذات بداية وتفاعل ونهاية .. الا انها لوحات هادئة الألوان عميقة التأثير فيها صدق نراه واضحا بين سطورها .

عروض جامعة طنطا تضىء مسرح المدينة

طنطا ـ من عاطف النمر :

★ تظل مدينة طنطا ساكنة فنيا .. لا تنتعش مسرحيا إلا فى ليالى المهرجان المسرحى السنوى الذى تقيمه جامعة طنطا فى هذا الوقت من كل سنة .. رغم ان مدينة طنطا بها قصر للثقافة . المفروض ان يقدم عروضه المسرحية طوال الموسم .. إلا ان فرقة طنطا يبدو انها متوعكة صحيا بسبب قلة الميزانية المرصودة لها .. أو لمشاكل أخرى تحاصرها وتجعلها لا تقدم عروضها بصفة مستمرة .

واذا كان العجز الذى أصاب فرقة طنطا المسرحية يمنعها من خلق حركة مسرحية فى المدينة ، فالمهرجان المسرحى السنوى لجامعة طنطا السنوى يعوض هذا العجز ، ويجعل مسرح المدينة مضاء ، تتنافس على خشبته الابداعات الطلابية فى التمثيل والديكور والاضاءة والاخراج ، وتجذب عروضهم وجوه البسطاء من أهل المدينة ، رغم ما يقدمونه من عروض مأخوذة عن المسرح العالمى ، ولكن التجربة تؤكد ان الفن الجيد يجذب المشاهدين .

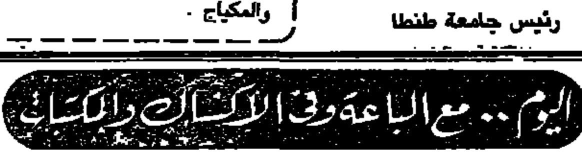
٨ كليات

ومع بداية المهرجان التاسع للقاء شباب جامعة طنطا الذى تشارك فيه ٨ كليات تتنافس على كأس الدكتور رأفت عيسى رئيس الجامعة ، لتخرج من بينها كلية تمثل الجامعة فى لقاء شباب جامعات مصر . فقد وضح من بداية المهرجان ان رئيس الجامعة قد أعطى كل الامكانيات والجهد لرعاية الشباب ، كى تنهض لتحقيق مركز مرموق فى الفنون الجامعية التى تجمع بين العروض المسرحية والفنون الشعبية والفنون التشكيلية .

فرئيس جامعة طنطا الدكتور رأفت مصطفى عيسى ، يؤمن بأن المسرح لن ينهض على المستوى العام ، إلا إذا كانت هناك بذرة لهذا الفن فى الجامعة والمدرسة والمدينة والقرية ، لخلق التذوق الفنى عند الطالب والفنان والمشاهد .

أحسن مخرج

حصلت جامعة طنطا على المركز الثانى فى الموسم الماضى فى مسابقة جامعات مصر فى المسرح بمسرحية « أنتيجونا » وحصل مخرجها يوسف الحسينى على لقب أحسن مخرج على مستوى جامعات مصر ، وخلف ستار مهرجان جامعة طنطا يقف وحيد الخرادلى رئيس رعاية الشباب ومحمد العادلى مدير الفنون بالجامعة ، لتوفير كل صغيرة وكبيرة للطلاب من أجل تحقيق إبداعاتهم الفنية .



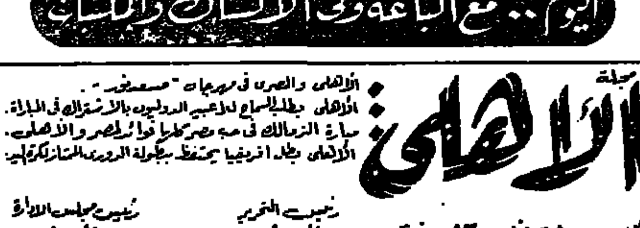
★ د . رأفت مصطفى عيسى

رئيس جامعة طنطا

إنشاء قسم لفنون المسرح بجامعة طنطا لأول مرة

★★ الدكتور رأفت مصطفى عيسى رئيس جامعة طنطا قرر انشاء قسم خاص لدراسات المسرح بكلية الآداب بالجامعة ، بعد أن تبين أن جامعات وسط الدلتا جميعها لا يوجد بها قسم لتلك الدراسات . وكانت مادة الأدب والنقد المسرحى تدرس بكلية الآداب بجامعة طنطا ضمن مواد الدراسة .

قام الدكتور مصطفى عمر أستاذ الادب المسرحى بجامعة الاسكندرية والمنتدب للتدريس بجامعة طنطا ، بوضع لائحة قسم المسرح الجديد بالجامعة ، وسوف تشمل الدراسة تاريخ المسرح والنقد المسرحى والتمثيل والاخراج والديكور والمكياج .





★ (٣) كعبلون : سعيد صالح وسمية الالفى

★ (٤) الهمجى : محمد صبحى وسعاد نصر وهناء الشوربجى والطفلة ليزا

★ (٥) الدور الرابع شقة ٩ : محمود القلعاوى ونجاح الموجى

★ (٦) البلدوزر : محمد نجم وشهيرة

علامة استفهام

قال لى الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة ان زيارة الحجر الصحى بجوار مطار القاهرة كانت واحدة من أولى المهام التى قام بها عقب توليه الوزارة مباشرة .

وكان الوزير قد أبلغ عن حالة « ايدز » مصاب بها رجل عربى .

وبقدر اهتمام الوزير بمحاصرة الحالة بقدر ما اهتم بتطوير الاداء فى الحجر الصحى حتى أصبح فى مستوى فنادق الثلاثة نجوم .

حتى أطايب الطعام التى قد لا تتوافر فى الحجر الصحى نفسه . فانها تطلب لحساب النزلاء من فندق المطار .

أما واقعة هروب الفرنسيين التسعة والامريكى والسيدة التنزانية فتتلخص فى أن الامريكى أبدى استعلاء غير مقبول على القوانين المصرية التى تقضى بحجزه مثل غيره . ولم يكن اعتراضه منصبا على سوء الاداء فى الحجر ولكن اعتراضه انصب على احتجازه . وقد ألقى القبض عليه وأودع الحجر الصحى .

ويقول الوزير انه رغم منصبه الوزارى ومنصبه الحزبى فقد احتجز عند زيارته لاستراليا ريثما تتم ترجمة شهادته الصحية والتاكد من انه محصن ضد الامراض . ولم يغضبه ذلك فهو يحترم القانون .

كذلك فانه ينبغى على كل من يزور مصر أن يحترم قوانينها . وفى هذه الحالة فهى قوانين دولية أيضا .

أما الفرنسيون فقد انساقوا وراء تمرد الامريكى والبحث جار عنهم لتطبيق القانون عليهم بنفس الحزم .

ونحن اذ نشكر للدكتور حلمى الحديدى غيرته على تطبيق القانون والحرص على كرامة السيادة المصرية لنرجو من صميم قلوبنا أن يهدى الله صحافتنا الى الالتزام بالرواية الصحيحة ونبذ الولع الشديد بتضخيم الحوادث دون مراعاة لسمعة مصر .

لقد قيل فى وصف الحجر الصحى انه لا يصلح للاستخدام الآدمى بينما يؤكد الوزير انه فى مصاف الفنادق الممتازة ..

وعلى ضوء التجربة فاننا نصدق الوزير ١٠٠٪ !

عبدالسلام داود

اخبار الناس
● بقلم : ابو نظارة

ولاء فريد وشريف صبرى واحمد ماهر ومشهد من مسلسل الطاحونة ..

ولاء فريد

وبداية انتشار على الشاشة الصغيرة

● ولاء فريد .. التى بدأت تنتشر فى مسلسلات وسهرات التليفزيون ستشاهدها هذا الموسم فى ٣ أعمال تليفزيونية جديدة ينتهى تصويرها . الأول مسلسل الطاحونة اخراج رفعت قلدس مع يحيى شاهين ومشيرة اسماعيل وحسين الشربينى وعزيزة راشد واحمد ماهر وفاطمة التابعى وشريف صبرى . والثانى سباعية اشتباه اخراج محمود سامى خليل مع تحية كاريوكا ووداد حمدى . والثالث سباعية جراح الماضى اخراج سمير الفلال مع هالة فاخر وعماد رشاد . تدخل ولاء الاستديو بعد غد لتشترك فى سهرة تليفزيونية بعنوان : وتركت همس السكون ، تاليف محمد الحموى » .

فرانكو كابيلا

● تم تعيين فرانكو كابيلا مديرا عاما لفندق ميريديان هوليوبوليس . كان آخر عمل له هو مدير فندق ميريديان سنغافورة . درس كابيلا فى سويسرا وكندا ومازال يقوم بتدريس علم ادارة الفنادق على مستوى فنادق الميريديان العالمية . يجيد ٥ لغات .

● تم افتتاح المرحلة الثانية من مشروع ازدواج طريق الصعيد فى المسافة بين المرازيق والعياط بطول ٢٤ كيلو مترا بتكاليف ٨ ملايين جنيه .

● لجنة المهرجانات بالمركز القومى للسينما اختارت ٧ أفلام روائية طويلة لتشترك بها مصر فى الأسبوع المصرى الذى يقام فى البانيا فى أوائل مارس . الافلام هى : سواق الاتوبيس ــ الصعود الى الهاوية ــ أهل القمة ــ دائرة الانتقام ــ الارض ــ المدمن ، و .. مولد يادنيا .

١٠٠ رجل اعمال انجليزى فى اسرع زيارة للقاهرة

● مائة من أكبر رجال الاعمال بانجلترا يزورون مصر ظهر يوم الأحد القادم على متن طائرة كونكورد الأسرع من الصوت ليقضوا فيها ٧ ساعات فى زيارة سريعة للقاهرة نظمتها مصر للسياحة فى اطار الحملة الدولية والقومية التى تقوم بها مصر لمواجهة اثار الاحداث الاخيرة التى انطبعت على الحركة السياحية لمصر والدعاية المضادة للسياحة المصرية عقب احداث الباخرة الايطالية أكيلى لاورو وخطف الطائرة المصرية الى مالطة . يصل الضيوف الساعة الواحدة والربع ظهرا ويزورون خان الخليلى والمتحف المصرى وأهرامات الجيزة ويتناولون العشاء فى الخامسة والربع مساء بفندق مينا هاوس ثم يتحركون الى مطار القاهرة فى السابعة مساء ليعودوا الى بلادهم .

قاعة عبدالمنعم الصاوى للفنون والآداب

● يفتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة فى السابعة مساء اليوم بمدينة نصر قاعة عبدالمنعم الصاوى للفنون والآداب . يحضر الاحتفال رئيسا مجلسى الشعب والشورى ونواب رئيس الوزراء ووزراء الثقافة السابقون والاعلام السابقون . ستعرض المسرحية الشعرية قطر الندى التى تحمل اسم عموده اليومى . ويقيم الفنان صلاح طاهر معرضا لاعماله الفنية بالقاعة . العشرون من فبراير ــ اليوم ــ هو ذكرى ميلاد عبدالمنعم الصاوى .

سفينة الحب فى النيل تعرض فى امريكا

● حلقات المسلسل الأمريكى سفينة الحب التى تدور أحداثها فى النيل بين الاقصر وأسوان وأبو سنبل بدأ عرضها على شاشة التليفزيون الأمريكى .

وكانت هذه الحلقات قد صورت فى مصر فى العام الماضى على ظهر الباخرة المصرية الاسكندر الأكبر . كما صورت حلقة بالقاهرة . بدأت مجموعات من السياح تطلب حجز أماكن للقاهرة والأقصر وأسوان بعد عرض الحلقات .

● عازفة البيانو الايطالية تريزا أزارو تقدم عزفا منفردا الليلة بالمركز الثقافى الايطالى بالقاهرة .

● تنظم الجامعة الأمريكية مسابقة أدبية فى القصة القصيرة والأشعار أو اى موضوع بناء .. يحصل الفائز على جائزة مادلين لا مونت وتسلم الموضوعات فى مدة أقصاها ١٥ مارس .

● قررت الجمعية المصرية للكلريكالتير فتح باب الترشيح لشغل ٤ مقاعد خالية بمجلس الادارة ابتداء من ٢١ ابريل القادم حتى ٢٧ ابريل .

● قرر الدكتور سمير احمد عميد المعهد العالى للفنون المسرحية أن يزور مهرجان المسرح العربى المقام الآن بالمعهد محافظات الجمهورية . يبدأ اليوم بزيارة الزقازيق ليقدم مسرحية اغتصاب للكاتب المغربى عبودى ومسرحية هاملت يستيقظ متاخرا للكاتب السورى ممدوح عدوان .



● فى حفل بهيج تم بحمد الله زفاف وفاء توفيق على بالتليفزيون الى المهندس عاطف حسنى سالم .

عزيزى

● عزيزى اللواء عواض الكردى مدير مرور القاهرة .. الستائر الخلفية عادت للظهور فى السيارات .. شارع أبو العلا بين التليفزيون وشارع ٢٦ يوليو مازال اتجاهه الواحد غير محترم .. القادم من ٢٦ يوليو بولاق الى كوبرى أبو العلا مازال ينعطف يمينا فى كورنيش شبرا لمسافة طويلة جدا ثم يعود نفس المسافة ليعبر الكوبرى .. لفتنا نظرك لكل هذه الأشياء ولم نر أى اجراء .. لعلك مشغول بمشاكل أخرى فى المرور .

نبيل عصمت

نصف كلمة

المواطن عادل عبدالمعبود . الزيتون القاهرة : وزارة التموين تستورد سلعا فاسدة لأن الوزير الغى اللجان الحكومية التى كانت تقوم بفحص السلعة المستوردة فى مركز انتاجها . كما الغى التفتيش والمراجعة على اللحوم والدواجن والاسماك المجمدة . ولا يهم الوزير فساد السلع المستوردة مادام يعيد بيعها بالمزاد الى تجار القطاع الخاص الذين يتولون بيعها للمواطنين . وغير صحيح أن مجلس الوزراء اصدر قرارا باعدام أية سلعة فاسدة ومنع الوزير من بيعها لتجار القطاع الخاص . ولهذا لا نملك نحن المستهلكين الا أن نطلب دائما فى برنامج على الناصية أغنية ياما كنت اتمنى يوم اقابلك ياما .. وتقابلنى بنظرة عطف من غير ابتسامة .

أحمد رجب

اعلان حركة

« بقية المنشور ص ١ »

ــ سوهاج ــ الوايلى ــ وسط القاهرة . ١٨ مارس لاسيوط ــ جنوب القاهرة ــ مصر القديمة ــ حلوان . ١٩ مارس الدقهلية ــ غرب القاهرة ــ عابدين ــ اسوان ــ كفر الشيخ ــ ويوم ٣٠ مارس للقليوبية ــ المنيا ــ السويس ــ الاسماعيلية ــ بور سعيد . كما تحددت أيام ١١ ، ١٢ ، ١٣ مايو للمقابلة الشخصية لشاغلى الوظائف الاشرافية . ويومى ١٤ و١٥ مايو للمقابلة الشخصية للمتقدمين للدول غير العربية .

شهادات التخرج

« بقية المنشور ص ١ »

يسمى عيد الجامعة يتم فيه توزيع شهادات الليسانس والبكالوريوس والماجستير والدكتوراه ويتم فيه توزيع الاوسمة على الاساتذة وكبار العاملين بالجامعة .

كما قرر المجلس ارجاء بحث مناقشة تطبيق نظام الفصلين الدراسيين الى جلسة مقبلة لمزيد من الدراسة .

قواعد نقل العاملين

« بقية المنشور ص ١ »

لكل عامل . وتقوم كل محافظة بحصر الطلبات التى ترد اليها ثم ترسلها الى كل من الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ووزارة المالية . لتتولى عملية نقل العاملين الذين تسرى عليهم القواعد الجديدة .

ويتم تسلم العمل بالجهات المنقولين اليها فور صدور قرار وزارة المالية لنقل تمويل الوظيفة . أو تمويل الوظيفة اللازمة حسب الاحوال .

رحلة سياحية

(بقية المنشور ص ١٦)

تشجع بعض الاجهزة الادارية على التصدى للروتين ومعوقات الاستثمار .. فان لها أيضا تأثيرها على دعم جهود الدعاية لهذه المناطق داخليا وخارجيا لقد أحدثت تلك اللقاءات التى أجراها الرئيس مبارك مع السياح الالمان أثرا كبيرا لابد وأن يدفع أجهزة الاعلام العالمية الى تناقله .

وفى ظل التفاؤل الذى يجب ألا نتخلى عنه فان هذه الانجازات السياحية التى تحققت فى البحر الاحمر ليست سوى بداية الغيث . ولا يمكن أن تفوتنى هذه الفرصة دون أن ... يوسف عفيفى محافظ هذه المنطقة ومعاونيه على الجهد الذى بذلوه .. وحتى تستكمل الصورة فان أملى كبير فى أجهزة وزارة التعمير وأن تتوافر لها الامكانيات المادية اللازمة لتنفيذ التخطيط الذى أعد من خلال المكاتب الاستشارية العالمية والمحلية . ان أحدا لا يستطيع أن ينكر دور ومسئولية التعمير فى اعداد وتجهيز مناطق الشواطىء لتصبح مراكز جذب سكانى وسياحى .. انها مهمة الرواد وما أخطر هذه المهمة فى بلد كمصر .

مباحثات مبارك وملكة الدنمارك اليوم

« بقية المنشور ص ١ »

ممدوح عطية وزير العدل وسفير مصر فى الدنمارك .

كما ستقوم بزيارة قبر الجندى المجهول ومكتبة عزب المحمدى ومعرض الرسام الدنماركى فى قاعة اخناتون ومعرض ٢٠ فنانا مصريا ومتحف محمد محمود خليل .

وتزور مجلس الشعب اليوم

وتزور الملكة مارجريت الثانية ملكة الدنمارك مجلس الشعب ظهر اليوم .

مجلس الوزراء يؤكد :

« بقية المنشور ص ١ »

مليون جنيه لهيئة السكك الحديدية لمواجهة توريدات شركة سيماف من عربات الركوب للسنة المالية الحالية .

كما وافق المجلس على مشروع انشاء قاعة للمؤتمرات الدولية بتكلفة ٩٧,٥ مليون جنيه بقرض ميسر من الصين وإنشاء شركة خاصة لتنفيذ وادارة المشروع .

ووافق على إقامة الوحدة الرابعة للكهرباء بمنطقة شبرا الخيمة بتكاليف ١٩٨ مليون جنيه ٣٠٠ ميجاوات .

قصر العينى الجديد

كما وافق المجلس على اتفاقيات تمويل مشروع قصر العينى الجديد والذى تبلغ تكلفته ٦٠٠ مليون فرنك فرنسى مع التزام المشروع بسداد جزء من اقساط القرض المخصص والالتزام بعدم زيادة التكاليف .

كما وافق المجلس على تعديل بعض احكام القانون ١٠٧ لسنة ١٩٧٦ بشأن انشاء صندوق تمويل مشروعات الاسكان الاقتصادى ويقضى التعديل بزيادة ضريبة الاراضى غير المستغلة لصالح الصندوق للمساهمة فى حل مشكلة الاسكان والقضاء على المضاربة فى اراضى البناء .

كما وافق المجلس على انشاء مدينة المنيا الجديدة ، واعتبارها مجتمعا عمرانيا جديدا ــ وعلى اعتبار مشروع ازدواج طريق بلبيس ــ العاشر من رمضان من أعمال المنفعة العامة .

وقال وزير الاعلام : ان المجلس استعرض تقريرا حول زيارة الدكتور ناجى شتلة وزير التموين إلى كل من اليابان واستراليا ــ وأشار التقرير إلى ان الزيارة اسفرت عن توقيع عقد توريد ٢ مليون طن قمح مع استراليا بسعر ١٢٨,٥ دولار للطن مما حقق وفرا فى الصفقة يتراوح ما بين ٢٦ إلى ٣١ مليون دولار عن الاسعار العالمية ــ بالاضافة إلى إقامة ٣ صوامع معدنية سعة الواحدة ٣٠ الف طن كمنحة من استراليا تقدر قيمتها بحوالى ١٥ مليون دولار مما يوفر عائدا قدره ٦,٦ مليون جنيه سنويا .

كما ناقش المجلس تقرير وزارة الرى حول توفير المياه اللازمة لزراعة مليون و ٢٠٠ ألف فدان ارزا طبقا للتركيب المحصولى لوزارة الزراعة ــ وأكد وزير الرى حرص الوزارة على توفير المياه اللازمة مع استخدامها الاستخدام الامثل وأكد التزام مصر بالحصة المخصصة لها طبقا لاتفاقية استغلال مياه النيل .

● الحرب العراقية الايرانية

واختتم صفوت الشريف تصريحاته بأن المجلس ناقش فى بداية اجتماعه الموقف العسكرى فى العراق ، وتطورات الحرب العراقية الايرانية واثر ذلك على منطقة الخليج ، وذلك فى ضوء التقرير الذى عرضه المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وزيارة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء للعراق .

القضية الفلسطينية

كما ناقش المجلس تقريرا عن تطورات القضية الفلسطينية والمباحثات الجارية مع ياسر عرفات والوفد المرافق له . والجهد الذى تبذله مصر لتقريب وجهات النظر بين كافة الاطراف فى إطار الاتفاق الاردنى الفلسطينى والصيغ المطروحة فى هذا الاطار .

وأكد المجلس ان ما تضمنه البيان الامريكى الاخير من إشارة إلى حق تقرير المصير لاول مرة يعد خطوة إيجابية فى سبيل التوصل الى سلام عادل ودائم فى الشرق الاوسط .

كما استعرض المجلس مذكرة حول المباحثات الجارية بين وفدى مصر واسرائيل بشأن طابا والمشاكل المعلقة بين البلدين .

استقرار الامن

فى المجال الداخلى اكد وزير الداخلية احمد رشدى استقرار الوضع الامنى كنتيجة لسياسة الحكومة التى تهدف الى راحة ذوى الدخل المحدود رغم الظروف الاقتصادية الصعبة ــ كما عرض الوزير عددا من القضايا التى تمس بعض قطاعات المجتمع ، واسلوب معالجتها ــ وعرض مذكرة حول ما حققته حملة مكافحة المخدرات والسموم البيضاء وخطة الدولة فى التصدى لمحاربة هذه الظاهرة .

ووافق المجلس على إقامة اسبوع للمنتجات الوطنية فى النصف الاخير من ابريل القادم .

المقاومة اللبنانية تهدد باعدام

« بقية المنشور ص ١ »

باعدام احد هذين الجنديين مالم تتوقف الحملة العسكرية الاسرائيلية وتنسحب قوات الاحتلال فى موعد اقصاه الساعة التاسعة من مساء أمس واعلنت منظمة « المستضعفين فى الارض » انها اعدمت رابع رهينة لديها وهو الدكتور « ايلى حلاق » نائب رئيس المجلس الأعلى لطائفة اليهود اللبنانيين بتهمة التجسس لحساب جهاز المخابرات الاسرائيلية (الموساد) . وهذا هو رابع رهينة يهودى لبنانى يقتل على ايدى مختطفيه .

١٠ آلاف جنيه لبحث اسباب تدهور محصول الكمثرى

كتب سعد ابوزيد

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة فى افتتاح ندوة بحث اسباب تدهور محصول الكمثرى التى عقدت أمس بالمركز المصرى الدولى للزراعة الى ان الوزارة اعتمدت ١٠ آلاف جنيه مكافأة للفريق البحثى الذى ينجح فى وضع برنامج للقضاء على هذه الظاهرة .

وأشاد الدكتور والى بالتعاون والتنسيق القائم بين مركز البحوث الزراعية والاجهزة البحثية بالجامعات واكاديمية البحث العلمى ..

وطالب الدكتور مصطفى فهيم رئيس الندوة بضرورة تنفيذ برنامج قومى للوقاية واتخاذ كافة الاجراءات منذ بدء الموسم مهما تكلف ذلك من نفقات .

امتحانات شهادة إتمام الحلقة الأولى للتعليم الأساسى

قررت مديرية التربية والتعليم بالقاهرة أن يكون امتحان شهادة اتمام الحلقة الأولى للتعليم الأساسى هذا العام ثلاثة أيام فقط .

صرح بهذا حسنين حسنى صالح وكيل وأول وزارة التعليم بالقاهرة . .

سيكون امتحان اليوم الاول فى مادة اللغة العربية والدين ــ واليوم الثانى فى مادة الحساب والعلوم والصحة ــ واليوم الثالث فى مادة المواد الاجتماعية ..

حزب الاحرار : مؤتمر لبحث وقف الحرب العراقية الايرانية

دعا حزب الاحرار الامة العربية الاسلامية الى عقد مؤتمر عاجل لبحث الموقف الخطير الذى وصلت اليه الحرب العراقية الايرانية ــ وخاصة بعد أن أصبحت العراق مهددة بالاحتلال من القوات الايرانية على ان يسعى المؤتمر الى وقف هذه الحرب .

اعلان نتيجة بكالوريوس الطب بجامعة أسيوط

اعتمد الدكتور عبدالرازق حسن رئيس جامعة أسيوط نتيجة الدور الثانى لطلاب البكالوريوس بكلية الطب .. بلغ عدد الناجحين ٢٨٠ طالبا وطالبة .. أقامت الجامعة حفل تكريم للطلاب الخريجين .

انت والنجوم

الحمل : ٢١ــ٣ الى ٢٠ــ٤
خير الامور الابتعاد عن الماضى ولاتفكر فيه .

الثور : ٢١ــ٤ الى ٢٠ــ٥
الايمان مهم استعن به لقضاء مصالحك .

الجوزاء : ٢١ــ٥ الى ٢٠ــ٦
تمر اليوم بفترة قلقة فلا تستسلم لها .

السرطان : ٢١ــ٦ الى ٢٠ــ٧
التردد يفسد حياتك ، كونى حاسمة عند اتخاذ القرار .

الاسد : ٢١ــ٧ الى ٢٠ــ٨
وضعك العاطفى جيد وفرصة امامك للسفر تربح منها .

العذراء : ٢١ــ٨ الى ٢٠ــ٩
كفى أنانية اسرتك بحاجة لحبك وحنانك .

الميزان : ٢١ــ٩ الى ٢٠ــ١٠
الآمال تنتعش فى قلبك اليوم والظروف تخدم أهدافك .

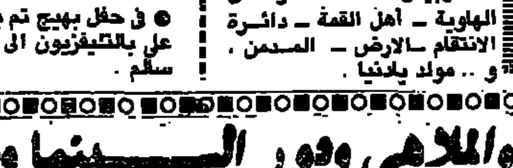
العقرب : ٢١ــ١٠ الى ٢٠ــ١١
تزداد ماليتك ويلتف حولك المعجبات .

القوس : ٢١ــ١١ الى ٢٠ــ١٢
الحياة ابتسامة كبيرة على شفاه المتفائلين فكن واحد منهم .

الجدى : ٢١ــ١٢ الى ٢٠ــ١
انت المسئول الاول ولاتلقى اللوم على الآخرين .

الدلو : ٢١ــ١ الى ٢٠ــ٢
كن قدوة لغيرك فى عمل الخير .

الحوت : ٢١ــ٢ الى ٢٠ــ٣
تقبل كل عمل يسند اليك فانت جدير به .



المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

أعلام معهد الموسيقى

مصطفى رضا

هل صحيح أن حياتنا الموسيقية فقدت جزءا كبيرا من عنصر (الجلال) عندما فقدنا (مصطفى رضا) والجيل الذى ينتمى اليه ؟! أنا شخصيا أشعر بذلك .. وفعلا كان من أوضح مزايا مصطفى رضا وصفر على ويعقوب عبدالوهاب وابراهيم شفيق والشجاعى وزملائهم أنهم (يحترمون الموسيقى) ، وكان احترامهم هذا نابعا من احترامهم للعلم الموسيقى وللفن الموسيقى .. وهذا أضفى على المناخ الموسيقى نفسه معنى الاحترام والجلال لدرجة أننا كنا عندما نلتقى بهؤلاء الاساتذة فى معاهدهم او مكاتبهم او فصولهم ــ او حتى فى الشارع ــ نشعر بشىء من الرهبة !! وهذا كله كان له أثره فى انتاجنا الموسيقى .

تذكرت كل ذلك وأنا أتابع أخبار البرنامج الاذاعى (ألحان زمان) الذى يعده محمود كامل وتقدمه هالة الحديدى . وأعجبنى أنهما خصصاه هذا الاسبوع للاحتفال بالذكرى رقم ٣٦ للموسيقى الكبير مصطفى رضا .

هذا الفنان الذى لم يعد يتذكره احد ــ حتى من تلاميذه ــ اهتم هذا البرنامج بالقاء الضوء على بعض انجازاته الموسيقية الكبيرة .. فمثلا أشار إلى دوره فى تأسيس معهد الموسيقى العربية ، وتفكيره فى انشاء (فرع مدرسى) فيه لتعليم الموسيقى .. وفعلا تعلم فيه مئات من الموسيقيين الدارسين .

وبالمناسبة أذكر أن هذا الفرع المدرسى حدثت له تطورات كثيرة ، ثم أصبح الآن (المعهد العالى للموسيقى العربية) التابع لأكاديمية الفنون ، وأيضا يواصل معهد الموسيقى العربية دراسات موسيقية فيه باسم (الدراسات الحرة)

كذلك تحدث هذا البرنامج الاذاعى عن استاذية مصطفى رضا فى العزف على آلة القانون وأشار إلى مجموعة من تلاميذه مثل مصطفى كامل ومحمود أحمد وسيد محمد ومحمد العقاد حفيد العقاد الكبير الذى كان استاذا لمصطفى رضا !!

ومن أهم ما أشار اليه هذا البرنامج هو الدور الذى قام به مصطفى رضا فى الاعداد للمؤتمر العالمى للموسيقى الذى عقد سنة ١٩٣٢ فى نفس هذا المعهد .

وأنا أكرر تحيتى لمحمود كامل وهالة الحديدى لأن برنامجهما هذا يذكرنا باعلام موسيقانا الذين لا نكاد نذكرهم ... ثم هل أطلب الدارسين الآن فى معاهدنا بأن يحاولوا دراسة مصطفى رضا وزملاء جيله ؟! أليس من حق هؤلاء الاعلام عليهم أن يذكروا أنهم هم الذين أنشأوا هذه المعاهد التى تعلموا فيها !!

عبدالفتاح البارودى

فقيدة عائلة حته باسنا

توفيت لرحمة الله تعالى الحاجة زكية جلال حته حرم المرحوم كامل عبدالصبور حته شقيقة رشيدي حته التاجر ووالدة عباس التاجر وعبدالمنصف بمجلس المدينة وغريب المحامي ويحيى بمحكمة اسنا وعمة صويني حته وأخوته وخالة عصام حته واخوته بحلوان وبنت عم وعمة وخالة متولى حته وعبدالسلام مرسى شنقير التاجر وعبده حته التاجر بمصر ومحرز بمجلس المدينة ونتق التاجر وشحات بالصحة وجدة أيمن حته واخوته وباقي أفراد عائلة حته باسنا وأبا الوقف والصويني بالعويضات وعبدالعاطي بالبارود والشيخ بالشقب والقفطي بكوم لمبو وقريبة عائلات مركز اسنا والعزاء تلغرافيا آل حته باسنا

○●○

البدري وكيل الأخبار ومتعهد التوزيع باسنا ينعى الفقيدة ويعزي العائلة

الزيتون الاعدادية بنات صباحي

تشارك الاستاذة ناظرة الفترة المسائية الأحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس علي محمد العفش بزراعة المنصورة الاحزان لوفاة والدته

مدرسة ابو الغر بنين

تشاطر الزميلة سهير ابراهيم لوفاة والدها

الادارة الاجتماعية بطنطا

تشاطر الزميلة سهير حمزة الاحزان لوفاة والد، للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بابو تشت

اسرة الادارة والعاملون ينعون والد المهندس ينهم عبدالرحيم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

○●○

نقابة المهن الزراعية بقنا

تشاطر المهندس زينهم عبدالرحيم الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

معهد ببا الثانوي الازهري

ينعى العالم الجليل الشيخ محمد عاشور وكيل المنطقة للفقيد الرحمة

●○●

معهد سمسطا الثانوي الازهري

ينعى العالم الجليل الشيخ محمد عاشور وكيل المنطقة للفقيد الرحمة

العاملون بالازهر بصفط راشين

ينعون فقيدهم وكيل منطقة بني سويف الازهرية تغمده الله برحمته

اسرة بنك قرية تلا

تواسي الزميل فؤاد مكي لوفاة شقيقه والزميلة نادية متياس لوفاة عمها

شركة اتوبيس الوجه القبلي

عمال وموظفو فرع نجع حمادي ينعون زميلهم محمد ابراهيم حساتين واحمد محمد عبد الرازق لوفاة والد كل منهما وللفقيدين الرحمة

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى

السيدة سعاد أحمد الرافعي

حرم المرحوم محمد سعيد الرافعي والدة كل من محمد ظافر بشركة ادفينا والمهندسة سونيا بجهاز المشروعات المشتركة بوزارة الاسكان حرم المهندس عادل الشهاوي رئيس القطاعات الفنية بهيئة الصناعات الغذائية والعقيد أحمد يحيى الرافعي والدكتورة سميحة بصحة الاسكندرية حرم دكتور سعد زكي بالسعودية والكيميائي أسامة بشركة النصر للملاحات وشقيقة كل من الفريق عبدالمجيد الرافعي والمرحوم رشدي الرافعي والمرحوم فوزي الرافعي والمرحومة حرم المرحوم حقني النجار وحرم المرحوم سليمان متولي والمرحومة حرم المرحوم محمود خليل وشيعت الجنازة أمس الأربعاء والعزاء الخميس بدار المناسبات ميدان الجامع مصر الجديدة تلغرافيا ٤ شارع موسى بن نصير آخر شارع الحجاز مصر الجديدة

غمرة الثانوية الصناعية

أسرة الملابس الجاهزة تشاطر الزميلة صفاء السيد الاحزان لوفاة والدتها

اسرة مامورية ضرائب الباجور

تشاطر الزميلين محمود وشقيقته آمال العباسي الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة

منوف الثانوية الزراعية

تشاطر الزميلة منجية صموئيل الاحزان لوفاة والدها والزميل جمال الربيعي لوفاة والده للاسرتين الصبر والعزاء

الدراسات والتخطيط بسكر نشفا

تنعى بالاسى والحزن والد الزميل صلاح خليفة عبدالعزيز

هيئة تحكيم القطن بدسوق

العاملون بالهيئة بدسوق ينعون شقيق المهندس السيد عرفان للفقيد الرحمة

دار معلمات الحلمية

أسرة الاقتصاد المنزلي تنعى خالة الزميلة ازهار عبدالله

مدرسة جاردن سيتي للغات

تشاطر السيدة سعاد العطار الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

عباس مامون جبير واولاده

والعائلة باسنا ينعون بمزيد الحزن خال الاستاذ اسعد بك المصري ويواسون آل المصري بجرجا في فقيدهم

مدرسة الجمهورية وقطاع الفعادى

تشاطران الزميلة ابتهالات الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

الادارة الهندسية بمجلس طهطا

تنعى الزميل محمد جلال عبداللطيف للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

آل الرميلي بالعسيرات

يحتسبون عند الله فقيدهم المرحوم

أمين علي الرميلي

والد علي ومؤمن المزارعين وشقيق الشيخ خضيري وعم وابن عم الاستاذ عبدالحميد الرتكي عضو مجلس محلي محافظة سوهاج والشيخ كامل علي عبدالعزيز الرميلي بالتربية والتعليم بالمعاش وباقي افراد عائلة الرميلي بالعسيرات وقريب ونسيب عائلات بلاد العسيرات وعائلة ابو العيلا بالقرية وشابون بكوم بنرو السماعنة بالعلامات وآل سليمان بالنصيرات والعزاء تلغرافيا آل الرميلي بالعسيرات.

○●○

لآل الرميلي عزاؤنا - صادق الشباب.

هاني وتامر سري حسين

بالسويس يحتسبان عند ربهم المرحوم الحاج محمد عثمان كبير عائلتهم للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر

المدرسة الاعدادية الحديثة بنات بالسويس

تشاطر الزميلة عزة عبدالمقصود القزاز الاحزان لوفاة والدها

مدرسة اشرف الخوجة الصباحية

تنعى والدة الزميلة نبيه الفقي

بنك قرية المنترة بالإسكندرية

يشاطر الزميل سمير قاسم لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة تامينات العطارين

تنعى والد الزميلة وداد مصطفى الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المحاسب احمد ابراهيم شلبي

يشاطر الاستاذ مصطفى الحبشي واخوته اصحاب مصنع اسكندرية لهياكل السيارات الاحزان لوفاة فقيدهم المرحوم

محمد الحبشي سلامة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الشرقية للاقطان

المفوض ورؤساء القطاعات والعاملون بالشركة واللجنة النقابية يشاطرون احزان الزميل

ابو زيد السقا

بفرع دسوق لوفاة نجله. ويسألون الله للفقيد الراحل الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمات بالمحلة الكبرى

تشاطر الاستاذ عبدالله قطب الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة

الزميلة بادارة سوهاج التعليمية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميلة الاستاذة ناهد كامل يس للفقيد بالرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بدواي الاعدادية بنات

تنعى شقيق الطالبة نيمة حسن البنا

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

« صدق الله العظيم »

البقاء لله

توفي الى رحمة الله

الحاج عبد الرحمن عكاشة

التاجر بكفر الشيخ شقيق المرحوم الحاج أنور عكاشة وحرم المرحوم عمر محمد عمر والحاج مصطفى الرفاعي ووالد كل من المهندس عمر عكاشة بالشركة العربية للملاحة البحرية والاستاذ عماد عكاشة مدرس بمدرسة الشهيد الثانوية والمحاسب عادل عكاشة التاجر بكفر الشيخ والدكتور علاء عكاشة بالوحدة البيطرية والاستاذ عمار المحامي وحرم الاستاذ فكري عكاشة الموجه بالتعليم الثانوي والآنسة عبير بكلية الزراعة وعم الأديب اسامة أنور عكاشة والاستاذ احمد عكاشة المحامي بالاسكندرية وحرم الاستاذ بدير عبد اللطيف الموجه بالتعليم الثانوي وخال الدكتور محمد أباظة بالسعودية والكيمائي محمد عمر بالسعودية والاستاذ محمد الرفاعي بمديرية الثقافة بكفر الشيخ وحرم الاستاذ حسن شيخ بالشئون الاجتماعية والاستاذ فاروق سليمان بالتربية والتعليم والاستاذ محمد عيسى وابن عم الحاج حسين وحمامة وحسن وعبده والمرحوم أحمد عكاشة ومحرم عكاشة التجار بكفر الشيخ والاستاذ محرم بالتربية والتعليم ونسيب عائلات سعد شفيق بالاسكندرية والخشاب والبرهامي بكفر الشيخ وقريب عائلات عكاشة بشتو وميت الفرقة وحوش عيسى وببا والاسكندرية والقاهرة والطحان والعطار وشيحة والجريدي والشامي والشيفاتي والبرهامي وأباظة وشيعت الجنازة تلغرافيا عكاشة بكفر الشيخ

○●○

محمود الشهاوي مراسل الأخبار وعضو المجلس الشعبي يشارك الاسرة أحزانها

الدكتور ناجي لاشين

مدير الادارة الصحية بأبو حمص وأسرة الادارة والمستشفى المركزي ورعاية الطفل والصحة المدرسية ومشروع اليونيسيف

يشاطرون الدكتور شفيق هلال

مدير المستشفى المركزي بأبو حمص الاحزان لوفاة شقيقته تغمدها الله بواسع رحمته وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الواسطى الاعدادية للبنين

تشاطر الاستاذ زين زارع محمود الاحزان لوفاة والده للأسرة العزاء

شركة المقاولات المصرية بمنوف

المهندسون والعاملون بالمنطقة يشاطرون الزملاء

الاستاذ محمد عبد الرازق

الاستاذ جمال عبد اللطيف

الاستاذ مهدي عبد الرازق

الاحزان لوفاة والد كل منهم

المساعي الجديدة بشبين الكوم

تشاطر الاستاذ وجيه وكيل المدرسة الاحزان

مدرسة ميت القصري الاعدادية

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد شبل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

قاسم أمين الثانوية بطنطا

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة سعاد المليجي الاحزان لوفاة والدتها

○●○

أسرة اللغة الفرنسية والانجليزية بالمدرسة تشاطر الزميلة سعاد المليجي الاحزان

جمعية تسويق المحاصيل الحقلية بالغربية

تشاطر المهندس محمد الجعفراوي الأحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة فحص البذور بطنطا

تنعى الزميل أحمد حسن أحمد للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الشركة المصرية لمنتجات الألومنيوم أليو مصر

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وأعضاء اللجنة النقابية والمديرون ورؤساء الاقسام وجميع الزملاء بالشركة يشاطرون الاحزان الزملاء فتحي ابرهيم فتح الباب لوفاة والده وفرحات السيد مدني لوفاة والده وحسن محمود محمد لوفاة والدته لهم الرحمة ولاسرهم الصبر والسلوان.

توجيه الرياضيات شمال الجيزة واوسيم

يشاطر الزميل السيد مندوه الاحزان لوفاة والده للاسرة خالص العزاء

الادارة العامة لرعاية الطلاب بجامعة بنها

تنعى بمزيد الحزن والأسى المرحومة الزميلة نبيلة فايق عبدالرازق للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة الشباب والرياضة بالمنصورة

مدير الادارة والعاملون يشاطرون الزميل

نبيل عوض الله جرجس

الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

زاوية الناعورة الثانوية

تشاطر الاستاذ محمد زيان مدرس اللغة الفرنسية الاحزان لوفاة والده

مدرسة الحمر والجعافرة - قوص

تشاطر بمزيد الحزن الاستاذ عبد العزيز تميرك أحزانه لوفاة والده

ادارة التعاون بابو المطامير

وجناكليس تشاطر الزميل عبدالحميد عبدالقادر لوفاة المرحوم عمه.

غرفة الاسكندرية التجارية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومديرو العموم ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام ورئيس واعضاء جمعية رعاية العاملين واللجنة النقابية والعاملون بالغرفة وسوق النزهه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور له

السيد/ ابو ضيف علي

والد الزميل فرج ابو ضيف علي بقسم الخدمات بالغرفة للفقيد الكريم الرحمه وللأسرة الصبر والسلوان.

مدرسة كيلوباترا الصباحية

تشاطر الزميلة سعاد ابو العزم الاحزان لوفاة المرحومه والدتها.

مدارس قسم بلتان

ورئيس القطاع يواسون الاستاذ فوزي حماد موجه القسم لوفاة صهره.

سوهاج الثانوية الزخرفيه

المدير واسرة المدرسة يشاطرون الزميلين يحيى ابوالمجد لوفاة شقيقته ورجب محمد لوفاة شقيقه وللاسرتين العزاء.

مدرسة المنيل التجريبية للغات

تشاطر الزميله الين ابراهيم وكيلة المدرسة للغه الانجليزية لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

اللجنة النقابية للمعلمين بطهطا

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل سعد درويش وكيل الإسلامية سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

ابوالنمرس الاعدادية الثانوية

تشاطر الاستاذ محمد الزيدي الاحزان لوفاة صهره وللاسرة خالص العزاء.

مدرسة قنا المشتركة

تشاطر الزميله فوقية مصطفى محمد الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة.

مدرسة قنا الثانوية للبنات

تشاطر لحزان الاستاذ عبدالباري محمود موسى وكيل المدرسة لوفاة شقيقه.

بنك التنمية الزراعي بقويسنا

يشاطر الزميل عبدالنعيم السيد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمه.

كلية الاداب بسوهاج

قسم اللغة العربية ينعى الزميل

الدكتور عبدالسلام محمد عبدالسلام

ويشارك الاسرة أحزانها ويدعو الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله الصبر والسلوان.

بنك مصر أحمد بدوي

العاملون بالبنك يشاطرون

الاستاذ عدلي عياد جيد

مدير الفرع الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة ولسيادته وللأسرة الصبر وخالص العزاء

شركة غزل شبين الكوم
أسرة اللجنة النقابية

تشاطر الزميل صبري حسب الله عضو مجلس ادارة اللجنة النقابية الاحزان في وفاة شقيقه للفقيد الرحمة ولنا وللأسرة الصبر والسلوان

رئيس اللجنة النقابية

سعيد الجوهري

الادارة الزراعية بمنوف تواسي

المهندس محمد العادلي لوفاة والده

مديرية الشئون الاجتماعية بالقليوبية

المدير العام وجميع العاملين بالمديرية وادارتها ووحداتها يشاطرون الزميله ماجدة سلطان رئيسة قسم الاسرة والطفولة بالقناطر الاحزان لوفاة والدتها.

معهد بوش الثانوي الازهري

ينعى العالم الجليل الشيخ محمد عاشور وكيل منطقة بني سويف الازهرية.

الزقازيق الفنية المتقدمة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلين خيري الكاشف لوفاة والدته ونادية عبد المجيد حافظ لوفاة والدها.

رقابة الصادرات بالبحيرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى.

أستاذهم نجم الدين ناجي.

نقابة المعلمين باخميم

تنعى الزميل ابراهيم عبدالله الشريف مدير مدرسة الزراعة وللاسرة العزاء.

مدرسة البداري الاعدادية للبنات

تشاطر الاستاذ لويس فهيم الاحزان لوفاة والدته فللفقيدة الرحمة.

التحرير الثانوية الزراعية

اتحاد الطلاب يشاطر الاستاذة محسن زعطوط الأحزان لوفاة حماته والاستاذ مبروك عز الدين لوفاة والدته.

الثانوية الزراعية بالتحرير

تشاطر المهندس محسن زعطوط ناظر المدرسة لوفاة حماته والاستاذ مبروك عز الدين لوفاة والدته.

محمد البشير محمود والعائلة

بتلا منوفية ينعون صديقهم المرحوم عبدالفتاح حشاد تعزاء وصبرا.

مدرسة الشاعر غنيم بمليج

تشاطر الاستاذ فكري جمعة ناظر المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم صهره

اسماعيل عثمان
بأخبار اليوم وعائلته

ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم

الأستاذ ابراهيم فرج

رئيس العلاقات العامة بالهيئة العربية للتصنيع

سائلين الله أن يتغمد الفقيد برحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم آله الصبر والسلوان

الحاج علي سيف وأولاده

بشبين الكوم ينعون بمزيد الحزن والاسى صهرهم المرحوم عبد الفتاح حشاد للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة كفر هلال الأعدادية

هيئة التدريس والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والأسى الاستاذ ابراهيم أبو الخير سائلين الله الرحمة ولآله الصبر والسلوان.

○●○

طلبة مدرسة كفر هلال الاعدادية بصفوفها الثلاث ينعون استاذهم ابراهيم أبو الخير للفقيد الرحمة ولآله الصبر.

ذكرى

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم الحاج محمد علي يوسف الشهير بابو صابر

التاجر ببورسعيد

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره تشكر أسرة المرحوم جميع من تفضل بمواساتهم وستحيي ذكرى الاربعين غدا الجمعة وسيحييها القارىء الشيخ محمود صديق المنشاوي بالسرادق المقام بشارعي كسرى ومظلوم لا أراكم الله مكروها في عزيز لديكم

تلغرافيا محلات صابرتكو

ذكرى الاربعين للمرحومة ثريا علي شلبي

يحييها ابنها علي بركات اليوم بمنزله ٨ شارع قلعة الروضة المنيل

○

ان غبت عن عيني فلن تغيبي عن قلبي مدى الحياة ابنك.

شكر وذكرى باولاد سلامة

نشكر عائلة الشامي المتفضلين بالتعزية في فقيدهم المرحوم الحاج عبدالحميد الشامي سواء بالحضور وبالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب ومحافظ سوهاج وطاقم العسكرية باسيوط وستحيي ذكرى الاربعين السبت ٢٢ الجاري بمقر العائلة لا أراهم الله مكروها.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وذكرى الاربعين

تشكر إسرة

الحاج / فرج هيكل

كل من واساهم في وفاة والدته سواء بالبرق او بالحضور وتخص بالشكر السادة / الفريق السيد حمدي واللواء / عادل خليل وضباط وصف وجنود قيادة الدفاع الجوي وكذا اسرة شركة مصر للمستحضرات الطبية واسرة المقاولون العرب وعمد ومشايخ وعائلات جزيرة الجمر ومنشأة السادات وعلقام وكفر حجازي..

رحلة سياحية ■ بقلم: جـلال دويـدار

انجازات البحر الاحمر خطوة لزيادة مواردنا

في كل بلاد الدنيا ينتشر مئات الالوف من عشاق البحر الاحمر .. وكم يسعدني دائما أن أكون واحدا من هؤلاء العشاق الذين يعيشون على أرض مصر التي تمتلك الجانب الأكبر والأجمل من شواطىء ومياه هذا البحر التاريخي الذي يراه العالم كنزا لا مثيل له .

ومن منطلق هذا العشق فان أمالي في تعمير هذه المنطقة لا تخبو أبدا انني أراها ثروة قومية هائلة لا بد من استثمارها سياحيا لنجني من ورائها الخير لكل مصر . انها لا تحتاج الى دعاية .. لان هواة الطبيعة والجمال في كل أنحاء العالم يعلمون الكثير عن امكانياتها ومقوماتها . ان الوصول الى هذا الهدف لا يتطلب منا سوى أن نسهل اقامة المشروعات السياحية التي تتسم بالبساطة وتتوافر فيها الراحة وتتوافق تصميماتها مع البيئة والجو العام للمنطقة .

لقد كنت أنوى الكتابة عن مشروعات التعمير في جنوب مصر من اسوان حتى حدود السودان الشقيق كما وعدت في الاسبوع الماضي . وجاءت زيارة الرئيس مبارك للغردقة عاصمة البحر الاحمر يوم السبت الماضي لأجد نفسي أميل الى الكتابة مرة أخرى عن أملي في أن تموج هذه المنطقة بالحياة التي تجعل منها مركزا حضاريا للجذب السياحي على أوسع نطاق . واذا كنت أعتذر للقراء عن تأجيل مقالي الذي وعدت به .. فانهم لا شك يتفقون معي في ان تعمير البحر الاحمر لا يقل أهمية عن تعمير مناطق الجنوب .

ان زيارة الرئيس مبارك لقرية « الجفتون » السياحية التي أقيمت برأس المال الخاص كانت مبادرة محسوبة تؤكد ايمان القيادة السياسية العليا بأهمية مساهمة القطاع الخاص في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المناطق الجديدة . ومن المؤكد ان قيام القطاع الخاص بهذا الدور يعفي الدولة من جانب كبير من الاعباء التي تتحملها .

وتمثل المعلومات التي سمعها الرئيس عن امكانيات هذه القرية السياحية وتكلفتها الاقتصادية درسا يستفيد منه القطاعان العام والخاص اللذان يخططان للانضمام الى مسيرة التعمير السياحي في المناطق الجديدة . ولعل أبرز هذه المعلومات ما يتعلق بتكلفة اقامة القرية التي تضم ٢٤٢ حجرة بكل خدماتها حيث بلغت ثلاثة ملايين جنيه فقط !! ان هذا يعني ان التكلفة الشاملة لكل حجرة لم تتجاوز ١٢٥٠٠ جنيه وهو ما يعد انجازا كبيرا في خفض التكلفة الاقتصادية لمثل هذه المشروعات . وقد ترتب على هذا الانجاز الذي تولى مسئوليته القطاع الخاص . الهبوط بسعر الاقامة لليلة الواحدة مع وجبتين الى ما قيمته ٢٥ جنيها مصريا . ونتيجة لذلك لم يجد أصحاب المشروع أي صعوبة في المنافسة والتسويق بالاسواق السياحية العالمية . ليس أدل على هذه الحقيقة من الارتفاع القياسي لمعدلات الاشغال . ومن ناحية أخرى ساهمت التسهيلات والخدمات التي تقدم في القرية الى الوصول بعدد الليالي السياحية التي أمضاها السياح بها الى ١٠٠ ألف ليلة خلال عام ١٩٨٥ وهو أيضا رقم قياسي .

ان قرية « الجفتون » التي زارها الرئيس مبارك هي في الحقيقة نموذج للمشروعات التي تلبي احتياجات المنافسة في الاسواق السياحية الخارجية بالاضافة الى تشجيع السياحة الداخلية للحد من سفر المواطنين الى الخارج . ان توافر الاقامة بهذه الاسعار المنخفضة على شواطىء البحر الاحمر يبطل حجة قطاع كبير من هؤلاء المواطنين الذين كانوا يلجأون لقضاء أجازاتهم بالخارج هربا من ارتفاع أسعار تمضيتها في مصر . ان التوسع في اقامة مثل هذه المشروعات على شواطئنا التي تمتد آلاف الكيلو مترات على سواحل البحر الاحمر والبحر المتوسط يعني الحفاظ على دخلنا من العملات الصعبة التي ينفقها السياح المصريون على زياراتهم السياحية لشواطىء الدول المحيطة بها .

أما فيما يتعلق بالسياحة الخارجية فقد سبق أن ذكرت في عدة مقالات ان سياحة الشواطىء والمناطق الجديدة هي المجال الوحيد الذي سبقتنا فيه كثير من الدول لاستقطاب الحركة السياحية العالمية . ان معظم رحلات الطيران العارض التي يتحدث عنها الكثير في مصر دون فهم أو دراسة تتركز في هذه النوعية من السياحة دون غيرها . وتمشيا مع هذه الأسس العلمية السليمة .. فان السماح بتنظيم الرحلات السياحية الجماعية بالطيران العارض لا بد أن يرتبط بانجازات التوسع في اقامة المنشآت السياحية والفندقية بمناطق الشواطىء الجديدة .

والى جانب قرية « الجفتون » السياحية شاهد الرئيس مبارك نوعية أخرى من الانجازات السياحية التي قام بتنفيذها شابين مصريين . وهذا الانجاز عبارة عن مشروع فندقي سياحي لا تتجاوز تكلفة الاقامة به لليلة واحدة ستة دولارات (حوالي ١١ جنيها مصريا) . ان كثيرا قد لا يصدقون هذه الأرقام المذهلة رغم انها حقيقة واقعة وليس هذا غريبا فقد ثبت بدراسة تجارب الدول الاخرى أن المشروعات الفندقية من درجة النجمتين والثلاث نجوم هي أنسب المستويات لجذب السياح بأعداد كبيرة داخليا وخارجيا .. وكما هو معروف فان مطالب سائح الأجازات والشواطىء تتركز في وسائل نقل مريحة ومكان هادىء نظيف للنوم وخدمات بسيطة متعددة للتسلية والترويح .

ورغم تعدد المشاكل والمعوقات التي تسببت في تأخير الاستثمار الواسع لمناطق السياحة الترويحية في مصر وما أكثرها .. الا انني أشعر بالتفاؤل في المستقبل واننا سوف ننجح في اجتياز عنق الزجاجة . ومن المؤكد ان اصرار الرئيس على تكرار زيارته لهذه المناطق سوف يساهم في تحقيق الانطلاقة المرجوة لصناعة السياحة التي أصبحت من أهم عوامل مساندة الاقتصاد المصري . واذا كانت هذه الزيارات

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

هكذا من الاصل

■ ضرب الفساد ■

تقدر تقولنا عن مصدر الأربعة مليون جنيه اللي عندك وانت موظف بسيط

المحقق

■ يوميات الأخبار ■ يكتبها اليوم نعمان عاشور ■

الزمن الصعب

**** التهكم على النفس في عز المحنة هو عين القوة وفيه ما يدفع الى الاصرار بدلا من اليأس والتراخي ****

نعود بكم الى الفقرات اليومية فقد كان الاسبوع مليئا بالنشاط والحركة على غير العادة .. اكتب لكم بالأسلوب التلغرافي الذي تعلمته من أستاذنا سلامة موسى رحمه الله ...

السبت :

خرجت صباحا لاصلاح السيارة بعد ان سابت فراملها .. رفض الميكانيكي الحضور لاخذها من أمام البيت وقال انني استطيع إحضارها بنفسي بلا خوف معتمدا على الدبرياج .. قلت نمشي بها في بطء وحرص .. عند أول منحنى مرقت أمامي سيارة مسرعة وبالكاد استطعت أن اتلافى الاصطدام بها بتحويدة سريعة تحت ضغط سيارة أخرى كانت خلفي وصاحبها يزأر زئيرا متتابعا بالكلاكس الذي بين يديه .. ومر بجواري ساخرا متهكما على السواقين « الغشم » .. بعدها مباشرة نزلت في مطب غويط وتوقفت ونزلت ابحث عن كسر . الحمد لله .. جاءت سليمة . وواصلت السير في مواجهة ميدان غاص بالسيارات . خيل الى انني اشاهد أمامي على الطبيعة فيلما بوليسيا من أفلام مطاردة السيارات . ولكني استطعت أن انجو وأسلك الطريق الموصل للميكانيكي .. زدت السرعة حتى اتلافى لخمة التوقف . وتهادت بي السيارة حتى اوقفتها بفرملة اليد قريبا من حانوته .. ثم جاء الميكانيكي واخذها لاصلاحها . وظللت جالسا عنده حتى العصر . طالبني بمبلغ غير متوقع . وكانت معي النقود فدفعتها صاغرا انقاذا لحياتي من متابعة استعمال السيارة بدون فرامل .. وفي المساء وجدت صديقا من الجيران ينتظرني بشكوى يطلب نشرها في الجورنال عن كثرة انقطاع المياه ولفترات طويلة . أخذت منه الشكوى ووعدته بنشرها وصعدت الى الشقة . قلت نأخذ حماما ساخنا لازيل عن جسمي غبار النهار الذي امضيته في الشارع عند الميكانيكي . وكانت المفاجأة اذا اتضح ان المياه عندي مقطوعة أنا أيضا .. وتذكرت اننا نسكن في نفس الشارع ..

الاحد :

جلسة على النيل مع بعض الاصدقاء من كتاب المسرح وفنانيه .. تناولنا فيه ما آلت اليه حالنا في المسرح .. وكالعادة المستأصلة أجمعنا على أننا نمر بمحنة وانتكاسة مسرحية لا سبيل الى الخلاص منها الا بالتكاتف . وراح كل منا يدلي بدلوه .. اقترح احدهم تكوين شركة تقوم بانتاج مسرحياتنا المعطلة وعرضها على الجمهور ثم تسجيلها في شرائط مصورة وتسويقها تليفزيونيا . عملية صعبة وليس بيننا من هو قادر على التفرغ لها .. ثم انها تحتاج الى تمويل واغلبنا يعيش يوما بيوم على دخل ثابت محدود . وانتقلنا من هذا الاقتراح الى غيره .. جمعية تعاونية تجمع بيننا ينضم اليها كل من كان مثلنا وفي نفس وضعنا وموقفنا .. وتقوم بهذه المهمة الجماعية .. اي بالمشاركة المتداخلة المشتركة بيننا كل في تخصصه التأليف والاخراج والتمثيل تنخرط في جهد متلاحم وبدون الحصول على أي عائد حتى تنهض على أقدامنا .. وبالمال الذي نحصل عليه نتابع الجهد ثانية وهكذا حتى يتوافر لدينا القدر الكافي الذي يمكن أن تستند اليه في تمويل أعمالنا .. وطال النقاش وانتهى الى ضرورة محاولة اكتشاف حل اخر . أعادت الى هذه الجلسة ذكريات بعض سنوات شبابي حين كنا نؤلف كل شهر فريقا أو « تيما » جديدا لكرة القدم .. وارجو الا يغضب الزملاء والاصدقاء من هذا الشرود فالتهكم على النفس في عز المحنة هو عين القوة وفيه ما يدفع الى الاصرار بدلا من اليأس والتراخي . كنا نبدأ باختيار الاسم للفريق الكروي ثم نجمع الاشتراكات من مصروفنا اليومي ونشتري به الكرة .. وبعدها نحار في أختيار الملعب فتلعب في الشارع .. أما ادارة الفرقة فقد كان مقرها في بيوتنا وفي غرفة المذاكرة .. هل أقول ما أشبه الليلة بالبارحة ؟! ابدا .. أبدا ثقوا أننا وكل منا له جهده وكيانه واسمه وتجاربه وممارساته نستطيع اذا لم نفعل المستحيل ان نفعل شيئا .. كل ما في الامر اننا في حاجة الى البداية العملية الصحيحة .

الحب هو

الاحساس بتأثير عينيها عليك

الاثنين :

كان على أن أقوم بعدة مهام .. والحصول على عدة أوراق من عدة مصالح . ركبت التاكسي ونزلت في ميدان التحرير .. ترجلت ماشيا في اتجاه احدى المصالح التي من المفروض أن أذهب اليها . وجدت زحاما شديدا .. طوابير متراصة . رحمت نفسي وأجلت المهمة .. واتجهت الى المقهى الذي كنت أجلس فيه من ستين . لم يكن به احد من الزملاء والاصدقاء الذين كان يترددون عليه معي من زمن .. ترك زبون مقعده واتجه الى ناحيتي .. قدم لي نفسه .. جلس امامي . اعتذر عن تطفله . ورحبت به . قال ان عنده لي سؤالا بصفتي صحفيا ومن العالمين ببواطن الامور .. وكان السؤال أن الحكومة سترفع المرتبات والاجور .. هل هذا صحيح ؟. أجبته .. ربما .. لم يقنع بردي . ازاي يا استاذ .. امال الناس حتعمل ايه !؟ ماهو يا إما يرفعوا الاجور .. يا إما يحددوا الاسعار .. ولا .. أنت أيه رأيك .. فاجبته باقتضاب .. رأيي زي رأيك . وظن الرجل انني متحفظ واتملص منه .. ومع ذلك لم ينصرف . وانما راح يمطرني بوابل من الاسئلة عن بواطن الامور . ونصحته ان يتابع قراءة الصحف بحرص ودقة وعناية ففيها الاجابة على الكثير من اسئلته الحائرة .. وان يسعى وراء الكلمات ليصل الى بواطن الامور .. ثم تغديت في احد المطاعم « بالشيء الفلاني » اعني بمبلغ غير معقول .. ثم عدت في المساء الى مرقدي داخل اتوبيس صغير من أتوبيسات الخدمة السايرة ..

الثلاثاء :

خصصته للقراءة .. لدي الكثير مما يحتاج الى انجاز .. مجموعة قصصية للاستاذ الدكتور محمد التنير عميد كلية طب الاسنان سابقا والطبيب البارع اللامع . المجموعة لم تطبع بعد ولكنها تدخل في مجال لون جديد من الوان القصة يطلقون عليه أسم « الصورة » القلمية .. والصور أو القصص مأخوذة عن احداث واقعية منتقاة في شفافية ورقة ودقة في التعبير وتذوق مرهف لمعنى الكلمة .. ثم أنه يخرج بها عن المألوف الدارج في القصة ذات الطابع الاثاري وكل منها يحمل شحنة عاطفية مركزة من التأمل الطويل والشاعرية المرهفة .. غيرها كتاب الرأي والرأي الاخر للدكتور أحمد خليفة .. شيء أشبه بالذكريات الشخصية عن تجارب واقعية مر بها المؤلف في مراحل متتابعة من حياته ليكشف فيها عن خلاصة مفهومه للديمقراطية عن ممارسة لاصقة في خضم الحياة العامة للوطن والمجتمع والناس بوعي سياسي راكز .. وجاءت المقاطعة في المساء بزيارة متوقعة لبعض الاقارب من الاهل فأخذتنا الى منتصف الليل لتسلمنا الى الرقاد بغير منومات ..

الاربعاء :

اتجهت الى حلوان .. كان الجو صحوا والشمس ساطعة وليس هناك سحابة واحدة في السماء الزرقاء .. نعمت ببعض الدفء والهواء الجاف الذي تفوح منه رائحة الكبريت .. الزحام في المدينة لا يقل عن زحام القاهرة . خرجت من خنقة الشوارع الضيقة ووعورة المطبات وعدت الى شاطىء النيل . جلست على الرصيف الحجري .. وقفت اتملى بالبانوراما الساحرة التي تتكشف عنها الضفة الغربية . الاهرامات الثلاثة .. سقارة .. هرما دهشور وميدوم .. كم اتمنى لو طال بي العمر وسمح الفراغ وطاوعتني حالتي الصحية وحالتي المالية قبلها فاقوم بجولة واسعة انعم فيها بمعاودة مشاهدة اثارنا الخالدة .. اعود لزيارة ابيدوس (العرابة المدفونة) والاقصر حيث الكرنك ووادي الملوك .. واسوان .. ثم ارتد لتل العمارنة في المنيا .. دنيا من السحر قد تكون خير ختام لدنيا التعاسة والقلق والشقاء الذي نعيشه في هذا الزمن الصعب .. وفي تأملاتي حسدت السياح على مرور مركب متجه لاسوان .. لكن اين هم السياح ؟!.. عند المساء تغير الجو واصبح شديد البرودة كما تقول نشرة الارصاد .. قعدت في البيت امام التليفزيون .. شاهدت بعض الفقرات ثم اشفقت على عيني وعقلي فاغلقته .. ونمت ..

الخميس :

يبدو أنه كان اسبوعا مجهدا .. فاليوم اراني غير قادر على مغادرة الفراش نفسه . لم نعد في سن النشاط والحركة الدائمة المتصلة . كان الواحد منا زمان ينزل من البيت في الصباح الباكر فلا يعود اليه قبل انتصاف الليل .. ويقوم بعشرات المهام .. يمضي نصف النهار في الوظيفة واثقالها المتعددة ثم يتجه الى المجلة التي يكتب فيها أو الى الاذاعة حيث تسجل برامجه أو تمثيلياته .. ومع المساء يلتقي مع الاصدقاء من أرباب الكلمة .. يحضر ندوة .. أو يشترك في نقاش .. ويتجه الى السينما .. فاذا ذهب الى المسرح خرج في جمع حاشد من المشاهدين .. فأما جلسة مع الاخوة الممثلين قد تطول الى بعد منتصف الليل بكثير .. وأما حوار مع الاصدقاء والزملاء النقاد حول ما شاهدوه .. من نجوم هذه الايام المليئة بالذكريات الحلوة .. توفيق الدقن وكمال حسين وعبدالسلام محمد والمرحوم فؤاد شفيق الذي كان لا يحلو له النوم الا مع مطلع النهار بعد الفجر والآن اجلس لاكتب لكم هذا الكلام عن اسبوع أخذته أجازة فكان اكثر زحمة من اسابيع العمل .. نؤجل الكتابة للغد ونضبط مواعيد الطعام ونعود الى الانتظام في الاكل ونسبح مع انغام الموسيقى التي لا نشبع منها ولا نرتوي .. والى الغد ..

الجمعة :

وهو الغد الموعود .. وفيه لابد ان نسحل لكم ملقات لنسرع به الى المطبعة حتى لا تضيع الايام هدرا .. وتلكم هي محنة الكتابة المنتظمة .. انا ارثي للذين يكتبون يوميا .. فما أسرع ما ينطوي اليوم ليلحق به الغد ..

■ اخبار الأطفال ■ حررها : نعم الباز ■

الصغار مع ماما دلال في جزيرة بغداد

مع الذين رسموا بغداد وشاهدوها

كان اسبوعا جميلا جدا اسبوع حصاد الفنانين الصغار الذين فازوا برحلة الى بغداد .. لقد استقبلتهم العاصمة العراقية مثل كبار الضيوف والزوار .. لقد اقاموا في فندق قصر الرشيد مع الملوك والرؤساء ولكن هذه الاقامة الفخمة لم تجعلهم ينسون البساطة التي يتصف بها المصري .

لقد احبهم الجميع المرافقة ماما دلال شمس الدين وابوكريم وابوصلاح وابوايمان وابوصالح ووسام وكل من شاهدوهم لقد قابلهم وزير الاعلام السيد لطيف نصيف جاسم وتحدث معهم عن رسومهم وعن رحلتهم ..

كان اول شيء فعلناه في رحلتنا وضع اكليل من الزهور على قبر الجندي المجهول .

ثم شاهدنا مدينه بغداد التي رسموها من الخيال وقد كانت اكثر الرسوم قربا من الواقع الصورة التي رسمتها الصديقة الهام ابراهيم والصورة التي رسمها طارق علي حسنين والتي فيها رأى البط في نهر دجلة حول جزيرة بغداد وقال لي : هذه هي لوحتي يا ماما نعم .

وقد استطاع الصغار بذكائهم وادبهم وحسن معاملتهم للجميع ان يعطوا صورة رائعة للمصريين هناك .

والى اللقاء في الاسبوع القادم مع باقي الرحلة .

ماما نعم

أخبار الاطفال في بغداد

نشرت صحف بغداد خبر وصول صغار مصر الى بغداد واذاع التليفزيون اللقاء الذي تم بين وزير الاعلام والصغار ونشرت الصحف اخبار معرض الرسوم الذي اقيم في اهم قاعات المدينة في ساحة التحرير .

● أمضى الصغار الفائزين صباح الاربعاء قبل الماضي مع صغار معهد الموسيقى والباليه في مكتبة الطفل العربي في بغداد وقد قام التليفزيون العراقي بتصوير اللقاء واذاعه في نشرات الأخبار في برامج الاطفال .

صورة وتعليق

كانت العدسة تلتقط للجميع هذه الصورة في الطريق لوضع اكليل الزهور فوق قبر الجندي المجهول هل لديك تعليق على الصورة . ارسل تعليقك وسوف ننشر اجمل التعليقات .

فكرة!

اننا نطالب كل من يكسب قرشا في مصر أن يسارع ويسدد ضرائبه . فهذا حق الشعب . وفي أمريكا يعتبر التهرب من الضرائب كالخيانة العظمى ولكن هذا شيء . وانه شيء آخر أن يتلقى أحد كبار رجال الاعمال في مصر خطابا من مصلحة الضرائب . مامورية ضرائب الايراد العام ٦ شارع مديرية التحرير جاردن سيتي هذا نصه . السيد فلان . نخطر سيادتكم اننا قد حددنا لكم الساعة كذا صباح كذا لمقابلة فلان . وذلك بغرض مناقشتكم في عناصر الايراد على أن يكون معكم المستندات اللازمة مع رجاء عدم التخلف والا سوف نضطر آسفين لاستدعاء سيادتكم عن طريق الشرطة ونامل عدم التخلف وتفضلوا بقبول التحية . '

لا توجد حكومة في الدنيا ترسل خطابا الى دافع الضرائب تهدده بالقبض عليه في موعد تحدده بالساعة والدقيقة نريد تغيير لهجة الخطابات الحكومية . ولنتذكر انه الى سنوات قليلة كان اللورد اللنبي المندوب السامي البريطاني كان يرسل خطابه الى أحد زعمائنا يخطره بانه تقرر القبض عليه ويوقع الخطاب بجملة . خادمكم المخلص المطيع . !

وقد جرت العادة أن ننهي خطاباتنا بجملة . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام . ولكن مصلحة الضرائب وقعت الخطاب بجملة . وتفضلوا بقبول التحية . ! بمعنى ان الممول لا يستحق الاحترام حتى يدفع ما عليه من ضرائب '

ونحن نريد أن نغير لهجة جميع الخطابات الحكومية . أن نحذف منها عبارات التهديد والوعيد . ألا نثير الذعر في قلب كل مواطن عندما يتلقى خطابا من الدولة فالحكومة ليست خصما للشعب ولاسيدة له . وانما هي صديقة له وحامية له . ولهجة الاستدعاء التي يتلقاها المواطن للذهاب الى المحكمة فيها شيء من الاذلال والمهانة . فالمطلوب منك أن تحضر الى المحكمة يوم كذا الساعة كذا . ولا يقول لك هل انت متهم أم شاهد . وهل انت قتلت قتيلا أو سرقت البنك المركزي أو خالفت المرور وخطابات الحكومة في هذه الايام تكتب على ورق غير لائق وتوضع في ظروف بائسة . وقد يكون الضيق المالي والرغبة في عدم الإسراف هو الذي دعا الى استعمال هذا النوع المتواضع من المظاريف والخطابات . ولا أظن أن ضيق الحكومة الاقتصادي يمنع من تهذيب عبارات الرسائل الحكومية . وتوافق على أن كل مواطن تخاطبه يستحق . فائق الاحترام.. الى أن يصدر حكم ضده يجرده من الاحترام والاعتبار '

بعض الجهات الحكومية تعتبر أن كل مواطن لص الى يدفع ما عليه للحكومة . وهي تصر أن أدفع أولا . وبعد ذلك أعترض . والويل لك اذا غالطتك الحكومة في سبعة قروش . فانك تدوخ السبع دوخات الى أن تحصل على حقك المغتصب أو مالك المسلوب '

اننا نريد أن نغير طريقتنا في معاملة المواطنين . اذا حكم القضاء لمواطن بان يسترد ماله المغتصب فعلى الحكومة أن تسارع وتنفذ الحكم . وتعتذر له . لا أن نتركه حتى تحفى أقدامه ونؤجله من يوم الى يوم ومن شهر الى شهر . ومن سنة الى عشر سنوات .

ان من حق المواطن أن يطالب الحكومة أن تدفع غرامة على كل تسويف أو مماطلة او تاجيل . هذه هي العدالة .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة ★★